

Рабочая программа
кружковой работы для детей 4-5 лет
«Умелые ручки»
МДОБУ детский сад «БУРАТИНО» с. Михайловка ММО ПК

Разработала: воспитатель Губарь Л.Н

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Список детей.....	6
Перспективное планирование.....	7
Содержание программы.....	8
Методическое обеспечение реализации программы.....	9
Прогноз результативности.....	11
Литература.....	12

Пояснительная записка

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. На протяжении нескольких лет проходят исследования, связанные с творчеством детей. С каждым новым исследованием открываются новые перспективы и возможности для детей и педагогов. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Если говорить о способностях детей в творчестве, то Т. С. Комарова определяет следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребёнка наблюдаются в процессе формирования именно творческих способностей.

На сегодняшний день существует несколько основных направлений, которые позволяют понимать процесс формирования творчества. Одним из них является качество личности от рождения, из данного можно сделать вывод, что творчеству нельзя научить. Такие авторы как А. В. Бакушинский, К. Н. Вентцель, В. Глоцер, Р. Риччи, Ф. Шмит, А.Эренцвейг предлагают создавать условия для формирования творчества, при этом делать акцент на окружающую жизнь. Дети, посещающие дошкольное учреждение непрерывно связаны с окружением извне: домашняя, уличная обстановка, социум.

Б. Джефферсон, В. Лоунфельд, Н. Михайловская-это авторы следующего направления, которые доказывают, что творчество-самовыражение личности, оно происходит самостоятельно, но при этом нужно создать определенные условия для его формирования.

В создании данной программы затронуты только поверхностно два выше описанных направления. За основу разработки данной программы было выделено направление представителей приближенных к дошкольному образованию: О. В. Дыбина, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Я. А. Пономарев,

С. Я. Рубинштейн, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Т. Я. Шпикалова. Данные авторы выделяют творчество как процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью. Для данной программы важно мнения данных представителей. В процессе создания кружковой программы было положено в основу результаты исследований третьего направления. «Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения. Врожденными могут быть задатки, на их основе при определенных условиях формируются художественно-творческие способности человека, черты творческой личности».

Художественное творчество-деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребенка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать выбор. В процессе кружковой работы дети способны активизировать свой творческий потенциал. Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес. Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей подготовительной к школе группе. Данная программа нацелена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащению его «материального» и духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, к получению эмоционального удовлетворения от получения результата, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

«Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание кружковой программы «Очень умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Цель программы кружка «Очень умелые ручки»:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами творческой деятельности; развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Задачи: Формировать умения следовать устным инструкциям. Обогащать словарь ребенка, специальными терминами; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать у

детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; учить аккуратности, умению бережно и экономно, использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Очень умелые ручки» рассчитана в основном на детей дошкольного возраста (6-7 лет). Для ребят этого возраста характерно увлечение разными видами творческой деятельности, поэтому содержание занятий кружка довольно разнообразно. Это дает огромный простор для детской выдумки и фантазии, развивает инициативу детей, побуждает их к самостоятельным действиям.

Данная образовательная программа является авторской (разработана индивидуально на основе оригинального замысла и собственного педагогического опыта), кружковой (по форме реализации), общей (по особенностям развития детей), комплексной (по содержанию и видам деятельности), одногодичной (по срокам реализации).

Программа строится на основе следующих принципов обучения и воспитания:

Связь теории с практикой;

Единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития;

Дифференцированный подход;

Системность и непрерывность работы;

Сотрудничество педагога и кружковца;

Многообразие видов и форм деятельности;

Комплексность;

Принцип свободы выбора.

РЕЖИМ РАБОТЫ КРУЖКА:

ДЕНЬ НЕДЕЛИ: Понедельник, пятница

ВРЕМЯ:15.15

Перспективное планирование

О К Т Я Б Р Ь		
Раздел	№	Тема
«Золотая осень»	1	«Путешествие в мир природного и бросового материала»
	2	«В гости к стране Листопадии»
	3	«Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес»
	4	Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)
Н О Я Б Р Ь		
«Удивительный	1	«Знакомство с тестом пластикой»
	2	«Приготовление теста»

мир тесто пластики»	3	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей»
	4	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей» (и приклеивание к основе)
Д Е К А Б Р Ь		
«Здравствуй, Зимушка-зима»	1	«Разговоры зимним вечером»
	2	Пейзаж «Зимушка - зима» (подготовка, подбор и к изготовлению) объемной аппликации, воплощение задумки)
	3	
	4	Оформление пейзажа «Зимушка-зима»
Я Н В А Р Ь		
«Крупинка»	1	«В гости к Крупинке»
	2	Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы)
Ф Е В Р А Л Ь		
«День защитника Отечества»	1	«Праздник День защитника Отечества »
	2	«Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок)
	3	
	4	Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация)
М А Р Т		
«Весенние красоты»	1	«Подарок мамуле к празднику»
	2	Музыкально-игровая беседа «Королева Весна»
	3	Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка к коллективному панно из ткани)
	4	Коллективное панно «Разноцветные розы»
А П Р Е Л Ь		
«В мире прекрасного»	1	«Наши соседи - комнатные растения» (беседа с использованием музыкального сопровождения)
	2	«Цветочное оригами»
	3	Конкурс рисунков «Мои любимые цветы»
	4	Коллективное панно «Волшебный цветок»

Содержание программы

1. «Золотая осень». Беседа. Знакомство с природным и бросовым материалом. Виды и демонстрация возможных творческих идей. Правила поведения на природе. Отбор и подготовка природного и бросового материалов. Занимательные задания для творческого воображения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)

Материал к занятию: семена и листья деревьев, кустарников, мох, коряги, шишки. Кисточки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага и картон.

2. «Удивительный мир тесто пластики». Беседа. История создания тесто пластики. Знакомство с тесто пластикой. Экспериментирование с приготовлением теста. Основы и технология замешивания соленого теста. Рассматривание репродукций с использованием тесто пластики. Изготовление заготовок. Естественная сушка при комнатной температуре. Расположение композиции на основе. Занимательные задания для творческого воображения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Коллективная работа: панно «Зимовье зверей».

Материал к занятию: мука 2 стакана, 1 стакан соли, 2 столовые ложки растительного масла, чашка для замешивания теста, вода, стеки, гуашь, салфетки, стаканчики под воду, емкость под тесто.

3. «Здравствуй, Зимущка-зима». Беседа. Игровые приемы с использованием музыкального сопровождения. Загадки о зиме. Сбор информации по зимним картинам и рассказ об их элементах. Подготовка и выбор материалов к коллективной объемной композиции. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Изготовление и оформление пейзажа «Зимущка-зима» (объемная аппликация).

Материал к занятию: Картон: синий, чёрный, белый. Ножницы, цветная бумага, бумажные салфетки, заготовки ёлочек, солнышек, месяцев, звёздочек. Открытки с изображением зверей. Вата, клей ПВА, кисточки, салфетки, пенопласт. Картины о зиме, стихи, рассказ о зиме.

4. «Крупинка». В гости к Крупинке. Знакомство с разнообразием и различием круп. Игры «Веселая крупинка». Приемы работы. Демонстрация презентации «В мире крупы». Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы).

Материал к занятию: Различные крупы (не менее 4 видов), карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.

5. «День защитника Отечества». Знакомство с праздником «День защитника Отечества». Рассматривание иллюстраций по теме. Просмотр презентации «Папин праздник». Изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок из соленого теста. Сушка материалов. Игровая ситуация с сопровождением музыкальной композиции «Папа может...». Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы.

Практическая работа: Изготовление подарка папе из соленого теста. По технологии тесто пластика изготовления военной техники.

Материал к занятию: мука 2 стакана, 1 стакан соли, 2 столовые ложки растительного масла. Чашка для замешивания теста, вода, стеки, гуашь, салфетки, стаканчики под воду, емкость под тесто. Картинки по теме, атрибуты к игровой ситуации.

6. «Весенние красоты». Встреча весны. Знакомство с признаками весны. Музыкально-игровая беседа. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение.

Практическая работа: Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка и оформление коллективное панно из ткани).

Материал к занятию: ткань разных цветов, веточки, листочки. Кисточки, гуашь, салфетки, полотно из сэндвич панели, клей ПВА, ножницы.

7. «В мире прекрасного». Знакомство детей с видовым разнообразием комнатных культур. Изучение морфологии растений. Презентация комнатные растения. Пальчиковая гимнастика. Чтение художественной литературы. Музыкальное сопровождение. Изучение техники оригами. Проведение конкурсной программы «Мои любимые цветы».

Практическая работа: Изготовление цветов по технике оригами из цветной бумаги. Рисование «Мои любимые цветы», Объемная аппликация (коллективное панно) из подручных средств «Волшебный цветок».

Материал к занятию: кисточки, клей ПВА, ножницы, цветная бумага и картон, шишки, камешки, пух, перья, гуашь, салфетки, полотно из сэндвич панели, бобы, горох, комнатные растения, листы А - 4.

Методическое обеспечение реализации программы

Программа рассчитана на художественно-эстетическое направление, которое тесно взаимодействует с познанием, что положительно влияет на развитие внутреннего мира ребенка. Воплощение художественного образа это непрерывный процесс познавательно-творческого и эстетического развития. Для положительного результата при организации кружковой работы используются:

- 1.Использование игровой деятельности;
- 2.Воспроизведение музыкальных композиций;
- 3.Чтение художественной литературы;
- 4.Воплощение задуманного в окончательный результат со стимулированием положительного настроя;
- 5.Побуждение к эмоциональной отзывчивости (удивление, восхищение, проявление интереса, увлечение).

Для средства самовыражения и развития эстетической направленности ребенка осуществляется посредством:

Создания благоприятной эмоциональной сферы;

Внедрение активных методов работы с детьми;

Предпочтения и интерес детей;

Проявление собственного самовыражения детей «средствами» воображения, образного мышления;

Создание рабочего места, решающего потребности ребенка в творчестве.

Итогом творческой работы кружка являются отчетные занятия 2 раза в год:

Конкурс

Выставки детских работ

Материально-технические условия: удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов.

Наглядные пособия и дидактический материал:

1. Памятки с правилами по технике безопасности.
2. Дидактический материал: карточки с заданиями, загадками, альбомы: «Осень золотая», «Весна», «Цветы».
3. Методическая таблица: «Основные приемы изготовления соленого теста».
4. Раздаточный материал: шаблоны для изготовления аппликаций, панно, открытки.

Технические средства: музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации.

Инструменты и материалы:

1. Ножницы (8 штук), простые карандаши (8 шт.), ластик (8 шт.), клей ПВА (8 бутылок), фломастеры (8 упаковок), гуашь (6 коробок), кисточки (по 3 шт. разного размера каждому кружковцу), двусторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки (8 шт.), стаканчики (8 штук).
2. Природный материал: Засушенные растения, листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.
3. Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик (сэндвич панели), ткань разных цветов.
4. Разное: крупа, мука, соль, вода.

Прогноз результативности

Знать: назначение инструментов, используемых в работе; общую классификацию материалов; правила безопасности труда и поведения в природе, на рабочем месте.

Уметь: работать с инструментами, клеем; заготавливать и обрабатывать природный материал;

Владеть: техникой аппликации, рисования, тесто пластики, оригами; соединять в одном изделии разнородные материалы; эстетично оформлять изделия; владеть безопасными приемами работы с инструментами.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей, после оформляются диагностические карты, на основе которых рассматривается личностно-ориентированный подход.

Литература:

- А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007
- Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет
- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» от 6 до 7 лет
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
- Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 6-7 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
- М.Ю. Картушина «Конспекты лого ритмических занятий с детьми 6-7 лет», 2007 г.
- Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.
- Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 5-7 лет», 2012 г
- Программа «Умелые ручки»

Цель программы развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в

процессе создания художественных образов, используя различные материалы и техники лепки и аппликации.

Направленность **программы художественная**

Срок реализации **программы 2 года**

Вид **программы**

Уровень реализации **программы адаптированная**

дошкольное образование

Система реализации контроля за исполнением **программы** координацию деятельности по реализации **программы** осуществляет администрация образовательного учреждения;

Ожидаемые конечные результаты **программы 5-6 лет**

Знать: общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Уметь: изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, поделки для оформления группового помещения

активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом

Владеть: трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;

Новизна **программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы**: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Актуальность **программы** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок,

теста, пластилина и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Необходимость в создании данной **программы существует**, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью **программы является синтез программ** дошкольного образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность **программы**

Одно из основных направлений современного детского сада – усиление воспитывающей функции всего воспитательно-образовательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе **программы** лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания художественных образов, используя различные материалы и техники лепки и аппликации.

Задачи программы:

5-6 лет

Обучающие: обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста;

изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера; изготовление поделок вместе с родителями;

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Форма детского образовательного объединения: кружок

Режим организации занятий: Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 25 минут для детей 5-6 лет, 30 мин. для детей 6-7 лет

Количество занятий в год: 33

Общий курс: 66

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения **программы воспитанники будут:**

5-6 лет

Знать:

-общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Уметь:

- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, поделки для оформления группового помещения

- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом

Владеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;