

ПРИНЯТО:
Советом педагогов
МДОБУ д/с «Буратино»
с. Михайловка
Протокол: от 24.05.2024 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ детский сад
«Буратино» с. Михайловка
Михайловского муниципального
района

Г.В. Колоскова
Приказ: от 24.05.2024 г. № 24-Д/1

**ПРОГРАММА
кружковой работы
«Мукосольки»**

**с детьми 2 младшей группы (3-4 лет)
воспитатель
Губарь Людмила Николаевна**

2024-2024 учебный год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.Разработчики программы	Губарь Людмила Николаевна
2.Исполнители программы	Педагоги ДОУ
3.Сроки и этапы реализации программы	Программа рассчитана на дошкольников 3-4 лет. Сроки реализации программы: с октября по май.
4.Принципы построения программы	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип интеграции. • Принцип индивидуально-личностного подхода. • Тематический принцип.
5.Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> • развитие конструкторских и художественных способностей детей; • развитие умений сотрудничать со взрослым; • развитие интереса.
6.Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. • Приобщить к миру технического и художественного изобретательства. • Развить эстетический вкус. • Развить конструкторские навыки и умения.
7.Результаты освоения программы	<p><u>Чему научатся дошкольники:</u></p> <p>*работать самостоятельно и совместно: – отрывать куски от большого кома; - соединять куски в одно целое; - лепить; - скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук; - соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать; - раскатывать и вырезать;</p> <p>* работать с инструментами и приспособлениями. *готовить и убирать рабочее место; *разбираться с чего начать работу; *размечать детали; *изучать свойства материалов; *фантазировать. *Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;</p>
8.Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с дошкольниками. • Работа с родителями. • Работа с педагогами.

Оглавление:

1. Пояснительная записка

2. Содержание программы

3. Методические рекомендации

*(приложение – перспективно-календарный план кружка
«Мукосольки»)*

4. Литература

5. Приложения

1.Пояснительная записка:

«Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых»

Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребенка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребенком.

Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

«Мукосольки» - занятия направленные на активизацию мыслительной и трудовой деятельности, на развитие мелкой моторики рук, любознательности и творческого потенциала, и совместное сотрудничество ребенка и взрослого.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять агрессию.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Цель программы:

- развитие конструкторских и художественных способностей детей;
- развитие умений сотрудничать со взрослым;
- развитие интереса.

Задачи программы:

- Сформировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.
- Приобщить к миру технического и художественного изобретательства.
- Развить эстетический вкус.
- Развить конструкторские навыки и умения.

Главное в программе:

Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Методика работы:

Строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

2. Содержание программы

Организация работы:

Кружковая работа проходит согласно учебному плану (с октября по май)
Количество занятий в неделю: 1. В месяц – 3-4. В учебный год – 30. Длительность занятия: 15 минут.
Время проведения: вторник (среда), вечерний отрезок времени.

Чему мы научимся:

*работать самостоятельно и совместно:

- отрывать куски от большого кома;
- соединять куски в одно целое;
- лепить;
- скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;
- соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;
- раскатывать и вырезать;

* работать с инструментами и приспособлениями.

*готовить и убирать рабочее место;

*разбираться с чего начать работу;

*размечать детали;

*изучать свойства материалов;

*фантазировать.

*Закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;

Тематическое планирование на учебный год:

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
октябрь	Диагностика «Погремушка»	«Мышка - норушка»	«Морковки для зайчонка»	«Солнышко» (с бумажными лепестками)

ноябрь	«Смородина»	«Грибы на полянке»	«Грибочки» (плоскостные)	«Вкусное печенье» (плоскостное)
декабрь	«Ёжик»	«Коврики» (плоскостные)	«Новогодние игрушки»	«Ёлка» (плоскостная)
январь	«Снеговик»	«Птички»	«Сосульки-воображельки»	«Снеговик» (плоскостной)
февраль	«Пирамидка» (плоскостная)	«Сердечко» (плоскостное)	«Неваляшка»	«Неваляшка» (плоскостная)
март	«Цветочек» (плоскостной)	«Пушистые тучки» (плоскостные)	«Птенчик в гнёздышке»	«Радуга» (плоскостная)
апрель	«Ромашка» (плоскостная)	«Гусеница»	«Бабочка» (плоскостная)	«Пирамидка»
май	«Вот какой у нас салют» (плоскостной)	«Одуванчик золотой» (плоскостной)	«Цветик - семицветик» (плоскостной)	Диагностика – лепка по замыслу

Планирование занятий:

месяц	№ занятия	Название Деятельности	Задачи занятия	Материалы, оборудование
-------	-----------	-----------------------	----------------	-------------------------

октябрь	1.	Диагностика «Погремушка» (лепка из пластилина)	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями. - Выявление уровня умений создания образа из 2-х деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. 	Пластилин, доски для лепки
	2.	«Мышка - норушка»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста). - Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - арбузных семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз – спичечных головок). - Развивать чувство формы и мелкую моторику. - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. 	Игрушка-мышка, большой комок солёного теста, доски для лепки, арбузные семечки (для ушек), спичечные головки (для глаз, носа), верёвочки (для хвоста)
	3.	«Морковки для зайчонка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с тестом как художественным материалом - Освоение способа лепки предметов в форме конуса. - Вызвать интерес к моделированию морковок разной величины. - Развивать чувство формы. - Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. 	Морковь, оранжевые комочки теста, доски для лепки, заготовки (для ботвы),
	4.	«Солнышко» (с бумажными лепестками)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить придавать тесту круглую, сплюсненную форму. - Приклеивать на тесто цветной картон– лучики солнца. - Вызывать у детей эмоциональный отклик. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	Рисунок солнца, не окрашенные комки теста, доски для лепки, полоски жёлтого картона (для лучиков) *жёлтая гуашь, кисти.
Планирование занятий:				
ноябрь	1.	«Смородина»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить шар круговыми движениями пальцев. - Нанизывать «ягоды» на проволоку. - Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. 	Рисунок ветки смородины, красные комочки теста, доски для лепки, проволока (веточка)

	2.	«Грибы на полянке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-х частей (ножка, шляпка). - Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать способности к формообразованию и композиции. - Воспитывать любознательность и аккуратность. 	Рисунок грибов,коричневое, красное, белое тесто, доски для лепки, основа для композиции
	3.	«Грибочки» (плоскостные)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочкой для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	Рисунок грибов,большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печенья, * красная, коричневая гуашь, кисти.
	4.	«Вкусное печенье» (плоскостное)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	Большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печенья, * жёлтая гуашь, кисти.

Планирование занятий:

декабрь	1.	«Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей лепить ёжика на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для иголок- семечек, для глаз, носа – спичечных головок). - Развивать чувство формы и мелкую моторику. - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. 	Игрушка-ёжик, комок солёного теста, доски для лепки, семечки (для иголок), спичечные головки (для глаз, носа),
----------------	----	---------------	--	--

	2.	«Коврики» (плоскостные)	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение раскатывать столбики. - Вызвать интерес к моделированию коврика из 8 полосок. - Учить выравнять детали по длине, лишнее отрезать стеклой. - Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. 	Полоски картона, разлинованные поперёк, доски для лепки, комки теста 4-х цветов, стеки
	3.	«Новогодние игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки. - Развитие тактильных ощущений. - Учить украшать работы пайетками, бусинами. 	Разноцветные комки солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печенья, пайетки, бусины
	4.	«Ёлка» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию ёлки из налёпов теста. - Учить выравнять детали по контуру. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Учить украшать работы пайетками, бусинами. 	Зелёные комки солёного теста, контуры ёлки на картоне, пайетки, бусины

Планирование занятий:

январь	1.	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность 	Комки солёного теста, зубочистки (для основы), пластилиновые формы ведёрок, спичечные головки (для глаз), семечки (для рта), веточки (для рук)

	2.	«Птички»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию птицы на плоскости. - Учить выравнивать детали по контуру. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изоделятельности. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	<p>Фотографии синицы, снегиря, воробья, большой комок солёного теста, доски для лепки, *кисть, Жёлтая, коричневая, чёрная, красная гуашь</p>
	3.	«Сосульки-вообразульки»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить предметы в форме конуса. - Вызвать интерес к моделированию сосулук разной дины и толщины. - Побуждать сочетать разные приёмы: сплющивание, скручивание, вытягивание. - Развивать чувство формы. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изоделятельности. 	<p>Силуэт крыши, белое, голубое тесто, доски для лепки</p>
	4.	«Снеговик» (плоскостной)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию снеговика на плоскости. - Учить выравнивать детали по контуру. - Развивать чувство формы, способности к композиции. - Учить дополнять работу деталями: глаза, нос, ведро, снежинки, сугробы. - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изоделятельности 	<p>Цветной картон с силуэтом снеговика, комки белого теста, доски для лепки, красное тесто(для ведра, носа), спичечные головки (для глаз), проволока (для рта)</p>
Планирование занятий:				
февраль	1.	«Пирамидка» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию пирамидки на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию. - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность 	<p>Пирамидка, цветной картон с силуэтом пирамидки, комки цветного теста, доски для лепки.</p>

	2.	«Сердечко» (плоскостное)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в обрезании теста по контуру формы. - Развивать умение составлять узор из макарон на тесте. - Развивать у детей чувство цвета. - Развивать образное мышление, творческое воображение. 	Картон в виде сердца, красное тесто, стеки, доски для лепки, макароны разных форм
	3.	«Неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность 	Неваляшки-игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), комочки белого теста (для лица)
	4.	«Неваляшка» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию неваляшки на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию. - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	Неваляшка-игрушка, картон с силуэтом неваляшки, комки солёного теста, доски для лепки, бусины (для глаз), дуги (для рта), *кисть, цветная гуашь

Планирование занятий:

март	1.	«Цветочек» (плоскостной)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать желание изготовить подарок для мамы. - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. - Развивать чувство формы, пропорции, цвета. - Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой. - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. 	Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки.
-------------	----	-------------------------------------	---	--

	2.	«Пушистые тучки» (плоскостные)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию тучек из налепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону. - Развивать чувство формы, способности к композиции. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. 	Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки, *кисть, синяя гуашь
	3.	«Птенчик в гнёздышке»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчик в гнёздышке». - Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. - Лепить птенчика по размеру гнёздышка, состоящего из нескольких частей. - Развивать чувство формы, цвета, композиции. 	Игрушки-птенчики, комки теста белого и жёлтого цвета, доски для лепки, семечки (для клюва), спичечные головки (для глаз)
	4.	«Радуга» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет по очередности (согласно цветовой гамме радуги). 	Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки неокрашенного теста, доски для лепки, *кисть, акварель цветов радуги
<i>Планирование занятий:</i>				
апрель	1.	«Ромашка» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами. - Развивать чувство формы, пропорции, цвета. - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. 	Картинки с изображением ромашки, листы цветного картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки.

	2.	«Гусеница»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос. - Воспитывать любознательность, самостоятельность 	Картинки с изображением гусеницы, зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки,
	3.	«Бабочка» (плоскостная)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить работу, состоящую из частей. - Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик, сплющивать, вытягивать на листе бумаги. - Развивать чувство формы и пропорции. - Воспитывать любознательность, самостоятельность * учить украшать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет. 	Картинки с изображением бабочки, крышки от майонеза, соленое тесто, проволочки (для усиков), бусинки (для глаз) *кисть, гуашь.
	4.	«Пирамидка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера. - Развивать чувство формы и пропорции. - Формировать умение планировать свою работу. - Воспитывать любознательность, самостоятельность 	Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), доски для лепки

Планирование занятий:

май	1.	«Вот какой у нас салют» (плоскостной)	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости. - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки) - Развивать глазомер, мелкую моторику. - Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительности. * учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции. 	Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки, *кисть, акварель цветов радуги
------------	----	--	--	--

2.	«Одуванчик золотой» (плоскостной)	<p>- Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков.</p> <p>- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, вытягивать.</p> <p>- Развивать чувство формы, пропорции,</p> <p>- Учить «оживлять» поделку с помощью стеки - по контуру, по всей форме.</p> <p>- Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.</p>	<p>Картинки с изображением одуванчиков, листы цветного картона, комки зелёного, жёлтого теста, доски для лепки, стеки.</p>
3.	«Цветик - семицветик» (плоскостной)	<p>- Учить лепить работу, состоящую из частей.</p> <p>- Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.</p> <p>- Развивать чувство формы и пропорции.</p> <p>- Формировать умение планировать свою работу.</p> <p>- Воспитывать любознательность, самостоятельность</p> <p>* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур детали.</p>	<p>Картинка с изображением семицветика, листы цветного картона, комки неокрашенного теста, доски для лепки, *кисть, акварель цветов радуги</p>
4.	Диагностика-лепка по замыслу	<p>- Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.</p> <p>- Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.</p> <p>- Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения.</p>	<p>Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, крышки от майонеза, материал для украшения работы (бусины, семечки, пайетки), стеки</p>

4. Литература

Список используемой литературы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,
- Е. В. Рубцова «Фантазии из соленого теста»,
- И. Н. Хананова «Соленое тесто»,
- В. А. Хоменко «Соленое тесто: шаг за шагом»

5. Приложения

- * перспективно – календарный план работы кружка «Мукосольки»;
- * фотографии детских работ.

6. Приложение:
«Мышка - норушка» (октябрь)



«Морковки для зайчонка» (октябрь)



«Солнышко» (октябрь)



«Смородина» (ноябрь)



**«Вкусное печенье» (плоскостное)
(ноябрь)**



«Грибы на полянке» (ноябрь)



**«Грибочки и ёлочки»
(плоскостные) - (ноябрь)**



**«Коврики» (плоскостные)
(декабрь)**



**«Новогодние игрушки»
(декабрь)**



**«Ёлка» (плоскостная)
(декабрь)**



**«Снеговик» (плоскостной)
(январь)**



«Снеговик» (январь)



«Птички» (январь)



«Неваляшка» (февраль)



**«Пирамидка» (февраль)
(плоскостная)**



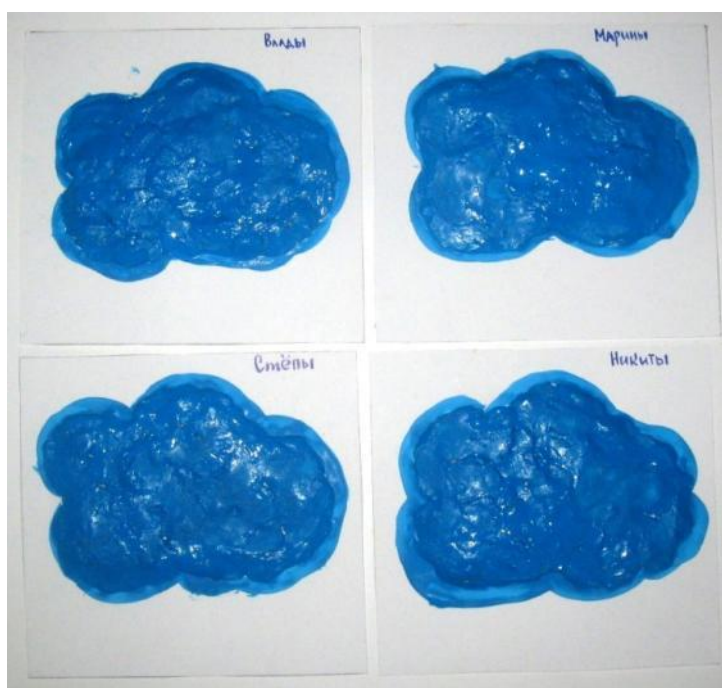
**«Сердечко» (февраль)
(плоскостное)**



**«Цветочек» (март)
(плоскостной)**



«Пушистые тучки» (март)



«Радуга» (март)



«Гусеница» (апрель)



«Пирамидка» (апрель)



«Одуванчик золотой» (май)



«Цветик-семицветик» (май)

