

**ПРИНЯТО:**

Советом педагогов  
МДОБУ д/с «Буратино»  
с. Михайловка  
Протокол: от 24.05.2022 г. № 7

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОБУ детский сад  
«Буратино» с. Михайловка  
Михайловского муниципального  
района  
\_\_\_\_\_  
Г.В. Колоскова  
Приказ: от 24.05.2022 г. № 24-Д/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружковой работы по художественно-эстетическому развитию  
«Цветные ладошки»**

разработана на основе парциальной программы  
художественно-эстетического развития детей 2-7 лет  
в изобразительной деятельности  
автор Лыкова И.А.

**Воспитатель:**

Бибик В.В.

## ПРОГРАММА КРУЖКА "ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ"

Программа разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности автор Лыкова И.А.; составлена с учетом ФГОС.

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Содержание кружковой работы "Цветные ладошки"** предполагает

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Актуальность**

состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

**Педагогическая целесообразность** предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

**Новизна** данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

#### **Цель:**

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 6-7 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

месяц	тема	Техника исполнения	Программное содержание	оборудование
Сентябрь 1 неделя	1. Мой любимый дождик.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины. Синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2 неделя	2. Весёлые мухоморы.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3 неделя	3. Осеннее дерево.	Рисование ладошкой.	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.

4 неделя	4. Украшение чайного сервиза.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	1. Ягоды и яблочки.	Оттиск поролоном, пальчиками (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, поролоновые печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2 неделя	2. Теремок.	Оттиск поролоновым тампоном	Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок»
3 неделя	3. Жёлтые листья летят.	Рисование, используя приём прижима.	Учить, правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
4 неделя	4. Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование манной крупой.	Познакомить с техникой рисования крупой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым клеем рисунком и аккуратно посыпает её крупой.	Манная крупа, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными клеями рисунками.
5 неделя	5. Морковка для зайчика	Оттиск поролоном.	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём	Лист бумаги с изображением зайчика, краски

			получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	жёлтого и зеленого цвета, поролоновые печатки, салфетки. Муляжи моркови, картинки с изображением овощей.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	1. Ветка рябинки	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете	Гроздь рябины, краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины
2 неделя	2. Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик - прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.	Белые листы бумаги, красная, жёлтая, синяя гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.
3 неделя	3. Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
4 неделя	4. Морозко	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
<b>Декабрь</b> 1 неделя	1. Веселая птичка – снегирь.	Рисование пальчиками.	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, краска, салфетки,
2 неделя	2. Шарики.	Рисование мятой бумагой.	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски.
3 неделя	3. Шарики или другие ёлочные	Рисование гуашью кисточкой	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки	Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на

	игрушки для украшения ёлки.		доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	квадраты, гуашь разных цветов, краска.
4 неделя	4. Снег идёт	Рисование ватными палочками.	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
<b>Январь</b> 1 неделя	1. Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка.
2 неделя	2. Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
3 неделя	3. Зимний узор	Рисование восковыми карандашами.	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора
4 неделя	4. Рукавички	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.

<b>Февраль</b> 1 неделя	1. Самолет	Рисование ладошкой и пальцами.	Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали пальцами. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, краска гуашь разных цветов.
2 неделя	2. Мой весёлый, звонкий мяч.	Рисование ватными палочками.	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Ватные палочки, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.
3 неделя	3. Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками.	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Заготовки колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.
4 неделя	4. Цветочек для папы	Рисование ладошками.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти.
<b>Март</b> 1 неделя	1. Мимоза для мамы	Рисование ватными палочками	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь жёлтая, зелёная в мисочках, кисти.
2 неделя	2. Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмнозелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
3 неделя	3. Нарядные матрешки	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные



			по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	печатки, пальчиковая краска, салфетки.
4 неделя	4. Облака	Рисование поролоном.	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Тонированные листы бумаги, гуашь белого и голубого цветов. Штампики из поролона.
<b>Апрель</b> 1 неделя	1.Звездное небо	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
2 неделя	2. Ёж	Рисование тычком кисти.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги с изображением ежа на каждого ребенка, гуашевые краски коричневого цвета.
3 неделя	3. Волшебные деревья	Кляксография, дорисовывание деталей.	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания их законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, поощрять инициативу.	Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка или трубочки для коктейля, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
4 неделя	4. Виноград	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета
<b>Май</b>	1. Травка	Рисование	Упражнять в технике	Лист ватмана, тёмно-

1 неделя		ладошкой.	печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	и светлозелёная гуашь, кисти, салфетки.
2 неделя	2.Салют	Рисование тычком кисти.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги на каждого ребенка, гуашевые краски различных цветов.
3 неделя	3.Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.
4 неделя	4.Нарисуем, что хотим.	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.