

Рассмотрено и принято
педагогическим советом
от 28.08.2020 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ д/с
«Буратино»

_____ Г.В.Колоскова

от 28.08.20 г. № 25 - Д

**Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
детского сада «Буратино» с. Михайловка Михайловского
муниципального района
на 2020 – 2021 учебный год**

Содержание

I	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	2
1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3	Значимые для разработки Программы характеристики	5
1.4	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.1.1	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	32
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.2.	Формы взаимодействия взрослых с детьми образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	59
2.4.	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	64
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	69
III	Организационный раздел	70
3.1	Условия, обеспечивающие развития ребенка	70
3.1.1.	Организация пребывания детей в ДОУ	70
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы	82

3.1.4.	Кадровые условия обеспечения Программы	87
3.1.5.	Режим дня	87
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	93

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Деятельность муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада «Буратино» с. Михайловка (далее по тексту МДОБУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г №1155), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе использования **основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**; сотрудниками рабочей группы МДОБУ д/с «Буратино» с. Михайловка (Колоскова Г.В., Кузьменко О.В., Губарь Л.Н., Иванова А.А., Должанская В.В., Колесникова Т.В.). И с учетом парциальных программ. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с детьми в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Дошкольное учреждение функционирует с 2013 года. В дошкольном образовательном учреждении 6 возрастных групп.

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- ◆ Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МДОБУ.
- ◆ Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- ◆ Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- ◆ Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МДОБУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

МДОБУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

МДОБУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МДОБУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МДОБУ.

В МДОБУ функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности (всего 6 групп):

- ◆ для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) – 1 группа
- ◆ для детей от 3 до 4 лет (младшая) – 1 группа;
- ◆ для детей от 4 до 5 лет (средняя) – 1 группа;
- ◆ для детей от 5 до 6 лет (старшая) – 1 группа;
- ◆ для детей от 6 до 7 лет (подготовительная) – 2 группы.

Образовательный процесс в МДОБУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речевые системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает

положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются

смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать

просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОБУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации Программ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МДОБУ;
- внешняя оценка МДОБУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МДОБУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МДОБУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МДОБУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;**
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка;**
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МДОБУ;**
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в МДОБУ;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации Программы в МДОБУ,** как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием диагностики развития ребенка является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – **два раза в год** (в декабре и мае).

В декабре проводится с целью выявления условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МДОБУ, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту
Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

3 балла – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

1 балл – показатель почти не проявляется.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для реализации задач национального компонента детским садом выбрана следующая образовательная стратегия: с целью формирования у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре, литературе, играм, обычаям, традициям и воспитания любви к родному краю МДОБУ опирается следующие парциальные программы и технологии:

Название программы	Цель	Целевые ориентиры
Программа для воспитателей «От рождения до школы». Познание предметного мира / Автор-составитель З.А. Ефанова. – Волгоград, 2012 (средняя группа), Волгоград, 2013 (первая младшая группа).	Познание предметного мира, усвоение определенного круга знаний о предметах, их признаках, назначения. На этапе дошкольного детства важную роль в развитии играет интерес к окружающему миру.	Ребенок овладевает способностью распознавать свойства окружающих предметов, сравнивать их и учитывать эти свойства при выполнении разнообразных действий. Через игровую деятельность с предметами учится использовать их в быту. Ребенок проявляет положительное отношение к умственной и игровой деятельности, наблюдается повышение их активности. Происходит совершенствование пространственной ориентировки. Формируется умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды, элементарные математические представления. Развивается способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, прививается интерес к различным видам игр, к окружающему миру в процессе игр с игрушками. Продолжает развиваться речь ребенка: обогащается словарь, формируется умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произношения. Воспитывается интерес к восприятию художественных произведений. Ребенок учится передавать в рисунке, лепке несложные образы предметов и явлений действительности, делает простейшие обобщения.
Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки». Колесникова Е.В., Москва, 2015	Систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение)	У ребенка формируются математические представления, теоретическое мышление, развиваются математические способности. Формируются основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходим ему для успешной социальной адаптации). Формируются предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу. Развиваются психические процессы: внимание, память, мышление), потребности активно мыслить. Развиваются логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование). Ребенок учится применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.).

		Формируются графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование). Воспитывается инициативность и самостоятельность.
Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», Москва, 2015	Формирование математических представлений, теоретического мышления, развитие математических способностей	Ребенок входит в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование. Учится применять полученные знания в разных видах деятельности.
С.А. Козлова. Программа социального развития ребенка «Я – человек», Москва, «Школьная пресса», 2003	Формирование свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям личности, с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.	Внимание ребенка к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей способствуют тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему психическому и физическому здоровью, и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки и мысли.
Т.Н. Девятова «Звук-волшебник», Москва, 2006	Развитие интереса к эстетической стороне действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла	Ребенок учится понимать, что его окружает мир звуков, при выполнении заданий, развивается внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости.
Название пособия	Цель	Целевые ориентиры
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая группа, средняя группа, старшая группа, Москва, 2014), (2-3 года, Москва, 2020)	Формирование у детей умения пользоваться грамматически правильными формами слов, в ответах и рассказах выражать свои мысли законченными предложениями, смысл которых понятен окружающим. Развитие связной речи. Воспитание звуковой культуры речи.	У ребенка формируется умение понятно и содержательно отвечать на вопросы, не нарушая при этом живость и эмоциональность речи, ее своеобразие. Ребенок учится рассказывать, составлять рассказы о предмете, по картине; придумывать свою картину. Развивается фонематический слух и формируется правильное произношение всех звуков родного языка.
В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. «Развитие связной речи», Москва, 2000	Формирование монологической речи, обучение детей с речевыми нарушениями умению вести диалог	Ребенок усваивает лексико-грамматические категории русского языка, учиться строить развернутые, композиционно и грамматически оформленные высказывания.
В.В. Волина «Занимательное азбукведение», Москва, 1991	Формирование знаний о буквах	Ребенок изучает буквы в форме игры
И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте», Москва, 2007	Формирование общих интеллектуальных умений, специфических предпосылок к учебной деятельности	Ребенок учится выполнять звукобуквенный анализ
Е.А. Алябьева. Читаем детям 3-7 лет, Москва, 2009	Сформировать понятие об окружающем живом мире и явлениях неживой природы	Развивается самосознание ребенка, активизируется внимание, повышается интерес к предстоящей деятельности.
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа, Москва, 2016), (старшая группа, Москва, 2019), (младшая группа, Москва, 2015)	Обогащение образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. Расширение сенсомоторного опыта.	У ребенка происходит развитие и совершенствование графических и изобразительных навыков и умений. Создавая изображения, ребенок отражает в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Сюжетами рисунков и лепки становятся образы произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок), а также образы музыкальных произведений.
Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, 1982	Обогащение образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. Расширение сенсомоторного опыта.	У ребенка происходит развитие и совершенствование графических и изобразительных навыков и умений. Создавая изображения, ребенок отражает в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Сюжетами рисунков и лепки становятся образы произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок), а также образы музыкальных произведений.
И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа, Москва, 2010)	Обогащение образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. Расширение сенсомоторного опыта.	У ребенка происходит развитие и совершенствование графических и изобразительных навыков и умений. Создавая изображения, ребенок отражает в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Сюжетами рисунков и лепки становятся образы произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок), а также образы музыкальных произведений.
Т.Н. Доронина «Обучаем детей изобразительной деятельности», Москва, 2005	Обогащение образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании. Расширение сенсомоторного опыта.	У ребенка происходит развитие и совершенствование графических и изобразительных навыков и умений. Создавая изображения, ребенок отражает в них свои впечатления о предметах и явлениях социального и природного окружения. Сюжетами рисунков и лепки становятся образы

		произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок), а также образы музыкальных произведений.
Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду», Москва, 1978	Развить умение у ребенка создавать образы аналогичные реальным объектам, без условности отображения на плоскости.	Ребенок учится правильному соотношению частей, отличать главное от второстепенного – тела от приставных частей.
А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников», Москва, 2007	Нравственно-эстетическое воспитание детей, выработка умений	Дети учатся договариваться о совместной работе, ее содержании, уступать друг другу, помогать, подсказывать.
Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду» (средняя группа, Москва, 2017), (младшая группа, Москва, 2016)	Развитие и закрепление физических качеств, формирование ответственности за себя и других.	У ребенка формируются навыки безопасного поведения в подвижных играх, Развиваются нравственные качества, Активизируется мышление: ребенок может самостоятельно выбрать игру, оборудование, учится ориентироваться в пространстве; применяет знания об окружающем: имитирует движение животных, труд людей. Развиваются артистические способности в подвижных играх имитационного характера.
Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду, Москва, 2016	Развитие двигательной активности ребенка, формирование физиологических систем детского организма в соответствии с природными закономерностями	У ребенка происходит оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей, закрепление двигательных навыков. Усиливаются все физиологические процессы – дыхание, кровообращение, обмен веществ, улучшается питание органов и систем.
П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Москва, 1990	Формирование фонда двигательного опыта, двигательных качеств и способностей, необходимых в жизненной практике	У ребенка происходит оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей, закрепление двигательных навыков. Усиливаются все физиологические процессы – дыхание, кровообращение, обмен веществ, улучшается питание органов и систем.
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (средняя группа, Москва, 2014)	Формирование знаний об окружающей действительности, на которые ребенок будет опираться в повседневной жизни.	У ребенка формируется эстетическое отношение к окружающему миру; Ребенок учится видеть изменения в природе, делать элементарные умозаключения, делиться полученными впечатлениями, отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности и применять знания на практике.
Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Москва, 2016	Формирование социального становления личности ребенка, формирование основ его гармонического развития.	Ребенок приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, Приобретает навыки поведения, в которых проявляется гуманное отношение к окружающим, ответственное отношение к деятельности; Формируются начальные формы осознания морального смысла происходящих явлений в обществе
Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа, Москва, 2019	Развитие пространственной ориентации, формирование элементарных географических, астрономических и прочих представлений, развитие и коррекция умений.	Ребенок познает конструктивные свойства деталей, возможности их крепления, комбинирования, оформления. Ребенок творит, познавая законы гармонии и красоты. У ребенка развивается фантазия, воображения, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, созидать. Развивается пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития.
З.В. Лиштман. Конструирование, Москва, 1981	Развитие пространственной ориентации, формирование элементарных географических, астрономических и прочих представлений, развитие и коррекция умений.	Ребенок познает конструктивные свойства деталей, возможности их крепления, комбинирования, оформления. Ребенок творит, познавая законы гармонии и красоты. У ребенка развивается фантазия, воображения, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, созидать. Развивается пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития.
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности», Москва, 2019	Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ребенок получает знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы). У ребенка формируется умение действовать в тех или иных ситуациях, вырабатывается привычка соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва, 2017	Формирование творческой личности	Ребенок приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются знания ребенка об окружающем мире, ребенок осмысливает качество предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать
Н.В. Кирюхина «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ», Москва, 2006	Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ	У ребенка формируется положительная установка, появляется желание идти в детский сад, чувство уверенности.
Г.И. Винников. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность	Помощь в освоении разговорной речи; Открытие ребенку мира словесного искусства, воспитание у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы и развитие их художественно-речевой деятельности.	Ребенок учится понимать обращенную к нему речь, реагировать на обращение, относить к себе речь взрослого, вступать в контакт со сверстниками, детьми других возрастов, задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых факторах, просить разрешения. У ребенка развивается интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям. Ребенок учится передавать словом, жестом, действием содержание произведения.
О.Ф. Горбатенко. Система экологического воспитания в ДОУ, Волгоград, 2007	Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.	Ребенок становится более самостоятельным в познании природы и взаимодействии с живыми существами.
И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в природе. Старшая и подготовительная к школе группа, Москва, 2015	Формирование основ безопасного поведения в природе, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.	Ребенок учится наблюдать за природными явлениями, задавать вопросы, вести исследовательскую и трудовую деятельность, работать индивидуально.
Е.В. Сербина. Математика для малышей (младшая разновозрастная группа), Москва, 1992	Формирование элементарных математических представлений ребенка	Ребенок узнает, что существует порядок и определенность.
Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет, Москва	Формирование элементарных математических представлений ребенка	Ребенок узнает понятия о числе, форме, величине, ориентировке во времени и пространстве, овладевает математической терминологией.
Л.С. Метлина. Математика в детском саду, Москва, 1977	Формирование элементарных математических представлений ребенка	Ребенок узнает, что существует порядок и определенность. Развивается способность к обобщению и абстрагированию.
Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду», Москва, 1982	Формирование элементарных математических представлений ребенка	Ребенок узнает, что существует порядок и определенность. Развивается способность к обобщению и абстрагированию.
В. Волина «Праздник числа». Занимательная математика для детей, Москва, 1993	Формирование элементарных математических представлений ребенка	Ребенок узнает, что существует порядок и определенность. Развивается способность к обобщению и абстрагированию.
Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. Москва, 2019	Развитие сюжетно-отобразительной игры, которая предшествует сюжетно-ролевой игре.	По мере развития игровых умений у ребенка становятся более разнообразными игровые действия и способы употребления предметов. Ребенок охотно использует предметы-заместители, передает в игре поведение окружающих его людей. У ребенка формируются игровые умения, способствующие становлению самостоятельной сюжетной игры.
Ю.А. Афонькина. Игровые комплексы для детей 2-3 лет.	Обогащение представления об окружающем мире, наполнение жизни ребенка положительными эмоциями.	Ребенок учится общаться, активно говорить, уверенно двигаться, рисовать, играть, лепить, понимать и инсценировать веселые сказки.
Т.В. Лисина, Г.В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников», Москва, 2014	Активизация физического развития дошкольника, активизация познавательной деятельности детей путем систематического использования двигательной активности	Играя, ребенок познает окружающий мир, себя и сверстников, познает свое тело, изобретает, творит, а также устанавливает отношения со сверстниками.
Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Волгоград, 2012	Развитие мелкой моторики рук.	У ребенка активнее развивается речь, повышается работоспособность коры головного мозга, улучшается внимание, память, слух и зрение
А.М. Щетинина, О.И. Иванова. Полоролевое развитие детей 5-7 лет, Москва, 2010	Формирование у детей позитивной полоролевой идентичности.	У ребенка развивается эмоционально-ценностное отношение к себе как к мальчику или девочке, положительное принятие своей половой роли, создается позитивно окрашенный «образ Я» мальчика/девочки.
Г.В. Горбашева, Н.В. Кузнецова, Т.А. Балакшина. Организация экспериментальной деятельности дошкольников	Формирование в детях стремления к самостоятельной познавательной активности	Ребенок становится более любознательным, общительным, умеющим ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельной, творческой личностью.
Т.А. Шорыгина «О профессиях», Москва, 2014	Ознакомление детей с профессиями, формирование знаний о качествах характера, которые требуют та или иная специальность	Ребенок получает знания о профессиях, специальностях.
О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы», Москва, 2010	Развитие умений детей анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между материалом	Ребенок учится узнавать из чего сделан предмет, легко осваивает материал предметов в его

	и другими признаками предметов	изменении, движении, развитии, что дает толчок для развития прогностического взгляда на рукотворный мир.
И.Н. Курочкина «Культура поведения ребенка», Москва, 2005	Формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни	Ребенок учится видеть свои недостатки в поведении и уметь исправлять их, учится относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей.
Е.А. Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет», Москва, 2009	Формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни	Ребенок учится видеть свои недостатки в поведении и уметь исправлять их, учится относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей.
Н.В. Коломеец. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. «Азбука безопасности», Волгоград, 2009	Формирование культуры безопасного поведения в окружающей среде	У ребенка формируется навык самосохранения, владение способами поведения, позволяющими избежать неблагоприятных последствий, умение оказать помощь другим в преодолении чрезвычайной ситуации.
Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», Москва, 2005	Воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.	Ребенок воспринимает окружающую среду эмоционально, патриотические чувства у него начинают проявляться через чувство восхищения своим городом, своей страной, своей малой родиной.
Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова «Дошкольникам о Москве и родной стране», Москва, 2010	Воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.	Ребенок воспринимает окружающую среду эмоционально, патриотические чувства у него начинают проявляться через чувство восхищения своим городом, своей страной, своей малой родиной.
О.А. Скоролюпова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Осень»	Сформировать и закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Воспитать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Ребенок учится называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.
Е.А. Паникова, В.В. Инкина «О космосе», Москва, 2010	Формирование у детей диалектического мышления, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной, Солнечной системе.	У ребенка развивается собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств, развивается интерес к миру взрослых и их разнообразной деятельности, воспитывается интерес и уважение к людям-первооткрывателям.
Л.Свирская «Работа с семьей: необязательные инструкции», Москва, 2007	Вовлечение семьи в единое образовательное пространство	Создается положительный эмоциональный микроклимат взаимодействия с родителями, обогащается опыт межличностного общения детей, родителей и педагогов, происходит продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.
Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Москва, 1991	Воспитание музыкального восприятия у детей, совершенствование их движений, развитие способностей творчески воплощать музыкально-двигательный образ	Ребенок усваивает определенный двигательный навык, концентрирует внимание на отражении той или иной особенности музыки.
Г.П. Новикова «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста, Москва, 2003	Формирование способности восприятия эстетических явлений в действительности и искусстве, формирование художественного вкуса, воспитание эстетического отношения к произведениям искусства и к объектам действительности и их эстетической оценки	Ребенок учится видеть прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, понимать, чувствовать и в той или иной форме выражать свое отношение к этим явлениям.
Н.Г. Пантелеева «Народные праздники в детском саду», Москва, 2014	Приобщение ребенка к миру родной культуры	Ребенок начинает чувствовать гармонию жизни предков, понимать их обычаи и традиции
Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники», Москва, 2006	Развитие коммуникабельности и артистизма, развитие интереса к музыке, обогащение музыкальных представлений. Формирование эмоциональной отзывчивости, сенсорных навыков, фонематического слуха	Ребенок получает представление о традициях своего народа, национальности и культурном наследии.
И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм», С-Петербург, 2007	Развитие чувства ритма у детей	Ребенок учится воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки. Развиваются творческие способности, формируется красивая осанка.
Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия», Волгоград, 2010	Воспитание в детях способности воспринимать и понимать (в доступном объеме) произведения искусства	У ребенка развивается певческий голос, чувство ритма, координация, формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни.
Название книги, журнала, сборника	Цель	Целевые ориентиры
Т.Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», Москва, 1969	Общее развитие и воспитание дошкольников	Ребенок обогащается впечатлениями, испытывает разнообразные эмоции
Н.В. Чаморова «Любимые игровые песни с нотами», Москва, 2006		
Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот «Праздники в детском саду», сценарии, песни, танцы, Москва, 2003		
И.В. Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет, Москва, 2009		

Е.Р. Ремизовская «Танцуйте, крошки!», Минск, 2012		
Научно-методический журнал «Детский сад. Все для воспитателя!», 2011		
Н.В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДООУ», Москва, 2007		
Н.В. Зарецкая «Танцы в детском саду», Москва, 2008		
З.В. Ходаковская. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», Москва, 2004		
Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова «Утренники в детском саду», сценарии о природе, Москва, 2002		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

1) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

2) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МДОБУ

Основные формы двигательной деятельности	Повторность	Возрастные группы детей				
		Вторая группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	10 мин.	15 мин.	20мин.	25 мин.	30 МИН.
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю	10 мин.	15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Час двигательной активности	Ежедневно	10мин.	20 мин.	30мин.	35 мин.	40мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	20мин.	35 мин.	40мин.	4 5 мин.	50мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно	5мин.	6 мин.	8 мин.	10мин	12мин.
Гимнастика пробуждения	Ежедневно	5мин.	8мин.	10мин.	15мин.	20мин.
Физкультминутки	Ежедневно	2мин.	3 мин.	3 мин.	4мин.	4мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30 мин.
Прогулка	Ежедневно	По режиму дня.				

Программа оздоровительных мероприятий, дифференцированных по диагнозам и группам здоровья.

Общие для всех детей	2 группа здоровья			3 группа здоровья	ЧБД
	тубинфицирование	ГМН II ст	дерматит	Хронический пиелонефрит	ОРВИ
Антропометрические измерения	+	+	+	+	+
Диагностика двигательных умений и навыков	+	+	+	+	+
Диагностика плоскостопия	+	+	+	+	+

Распределение детей по группам здоровья	+	+	+	+	+
Осмотр детей узкими специалистами	+	+	+	+	+
Отоларинголог	+	+	+	+	+
Дерматолог	+	+	+	+	+
Фтизиатр	+	+	+	+	+
Педиатр	+	+	+	+	+
Закаливание, воздушные ванны	+	+	+	+	+
Гимнастика пробуждения	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
Ходьба по массажным коврикам	+	+	+	+	+
Прогулки	+	+	+	+	+
Игровой массаж	+	+	+	+	+
Сбалансированное питание	+	+	+	+	+
Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	+	+	+	+	+
Вакцинация против гриппа	+	+	+	+	+
Кварцевание групп	+	+	+	+	+
Прием поливитаминов	+	+	+	+	+

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственный за проведение
Организация двигательного режима			
Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, музыкальный руководитель.
Физкультминутка	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные игры и физические упражнения на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели.
Оздоровительный бег	Все группы	Один раз в неделю, группами по 5-7 человек, во время физкультурного занятия на воздухе	Воспитатели.
Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурно-спортивные праздники	Средняя, старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Физкультурный досуг	младшая группа,	1 раз в месяц	Воспитатели

	средняя, старшая, подготовительные к школе группы		Инструктор по физической культуре
--	---	--	--------------------------------------

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственные
Щадящий режим в период адаптации ребенка к условиям детского сада	Все группы	В течение учебного года	Воспитатели
Постоянное информирование родителей о состоянии ребенка в адаптационный период	Все группы	В течение учебного года	Воспитатели
Консультации для родителей вновь поступающих детей по проблемам адаптации, физического и психического развития детей.	Младшие группы	в течение учебного года	воспитатели
Использование методов релаксации, минут тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, музыкальный руководитель
Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	В течение года	Воспитатели
Уроки здоровья	Средняя, старшая, подготовительные группы	1 раз в квартал	Воспитатели, старшая медсестра.

Медико-педагогический контроль физического развития и здоровья дошкольников.

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственные
Антропометрические измерения	Все группы	2 раза в год	Старшая медсестра
Диагностика двигательных умений и навыков	Средняя, старшая, подготовительные группы	2 раза в год	Воспитатели
Диагностика плоскостопия	Средняя, старшая, подготовительные группы	2 раза в год	воспитатели, старшая медсестра
Индекс Пинье (ОГ, масса тела, рост)	Средняя, старшая, подготовительные группы	2 раза в год	воспитатели, медсестра
Распределение детей по группам здоровья	Все группы	1 раза в год	Медсестра
Осмотр детей узкими специалистами	младшие, средние, старшие. Подготовительные группы	1 раза в год	Медсестра, врачи
Анализ заболеваемости	Все группы	Ежемесячно	Медсестра

Оздоровительная работа с детьми

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственные
Воздушные ванны	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика пробуждения	Все группы, кроме 1 младшей	Ежедневно	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Все группы, кроме 1 младшей	Ежедневно	воспитатели, медсестра
Ходьба по массажным коврикам	Все группы, кроме 1 младшей	Ежедневно	воспитатели, медсестра
Прогулки	Все группы	Ежедневно	Воспитатели.
Игровой массаж	Все группы, кроме 1 младшей	Ежедневно	Воспитатели, медсестра

2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

*Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
			2	3	4	5	6	7		
Классы	Виды	Подвиды	4							
1	2	3	4							
<u>Игры, возникающие по</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми								
		С природными объектами								
		Общения с людьми								

<u>инициативе</u> <u>ребенка</u>		Со специальными игрушками для экспериментирования	
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные	
		Сюжетно - ролевые	
		Режиссерские	
		Театрализованные	
<u>Игры,</u> <u>связанные с</u> <u>исходной</u> <u>инициативой</u> <u>взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	
		Сюжетно - дидактические	
		Подвижные	
		Музыкальные	
		Учебно - предметные дидактические	
	Досуговые игры	Интеллектуальные	
		Забавы	
		Развлечения	
		Театральные	
		Празднично-карнавальные	
		Компьютерные	
<u>Игры</u> <u>народные,</u> <u>идущие от</u> <u>исторических</u> <u>традиций</u> <u>этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые	
		Семейные	
		Сезонные	
	Тренинговые игры	Интеллектуальные	
		Сенсомоторные	
		Адаптивные	
	Досуговые игры	Игрища	
		Тихие	
		Забавляющие	
Развлекающие			

Структурные элементы игры	
Сюжет (тема) игры	Роль
Содержание	Ролевое (игровое) действие
Игровая (воображаемая) ситуация	Ролевое (игровое) взаимодействие
Замысел	Правила

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры

Передача игровой культуры ребенку

Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

Развивающая предметно-игровая среда

***Патриотическое воспитание.**

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за туляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
• О культуре народа,	• <i>Любовь и чувство</i>	• <i>Труд</i>

<p>его традициях, творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе. • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p><i>привязанности к родной семье и дому</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Интерес к жизни родного города и страны</i> • <i>Гордость за достижения своей страны</i> • <i>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</i> • <i>Восхищение народным творчеством</i> • <i>Любовь к родной природе, к родному языку</i> • <i>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра</i> • <i>Продуктивная деятельность</i> • <i>Музыкальная деятельность</i> • <i>Познавательная деятельность</i>
---	--	--

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

- 1) Ребенок и другие люди:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

***Развитие трудовой деятельности.**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.

4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

б) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

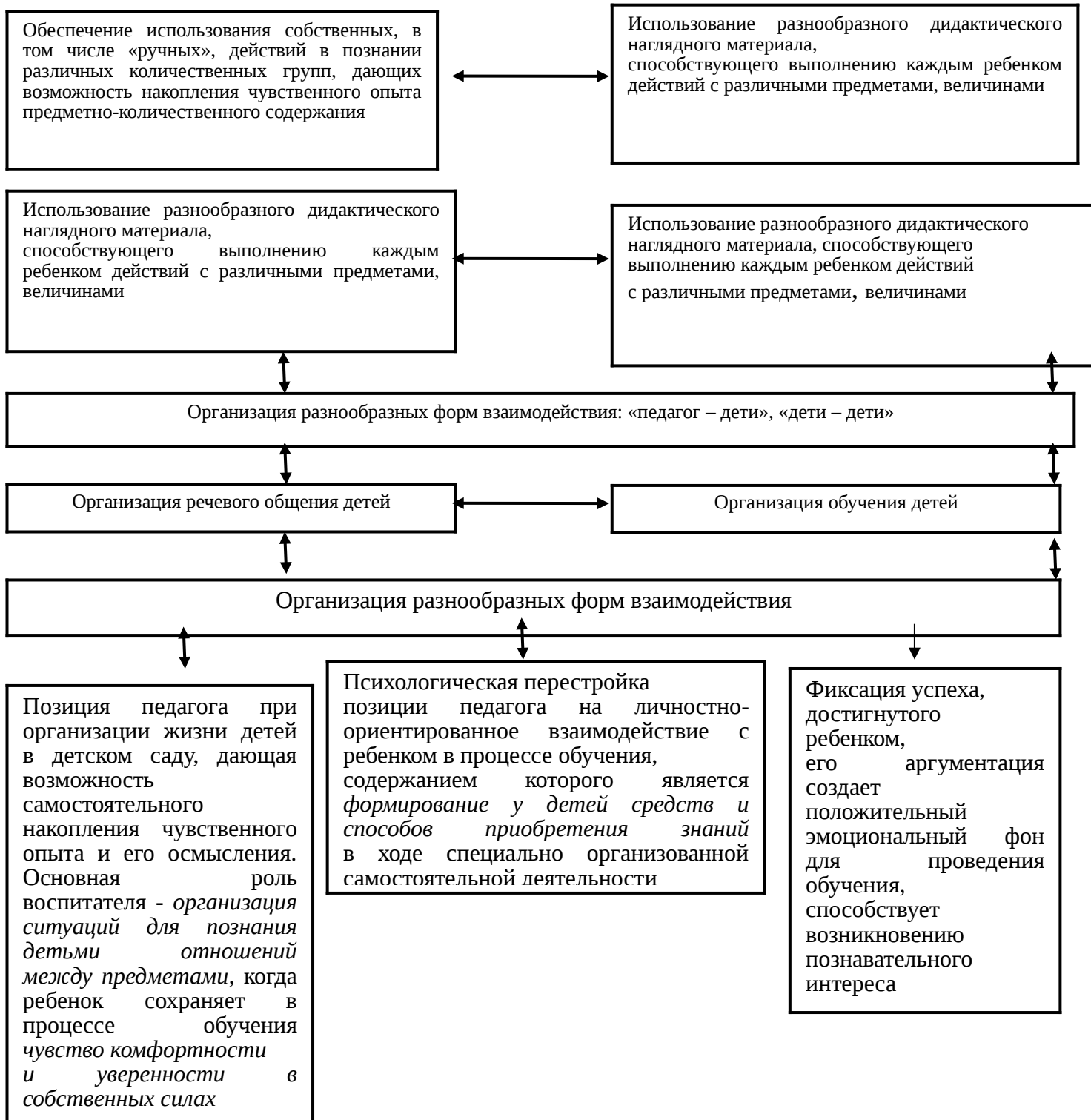
2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



***Развитие элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

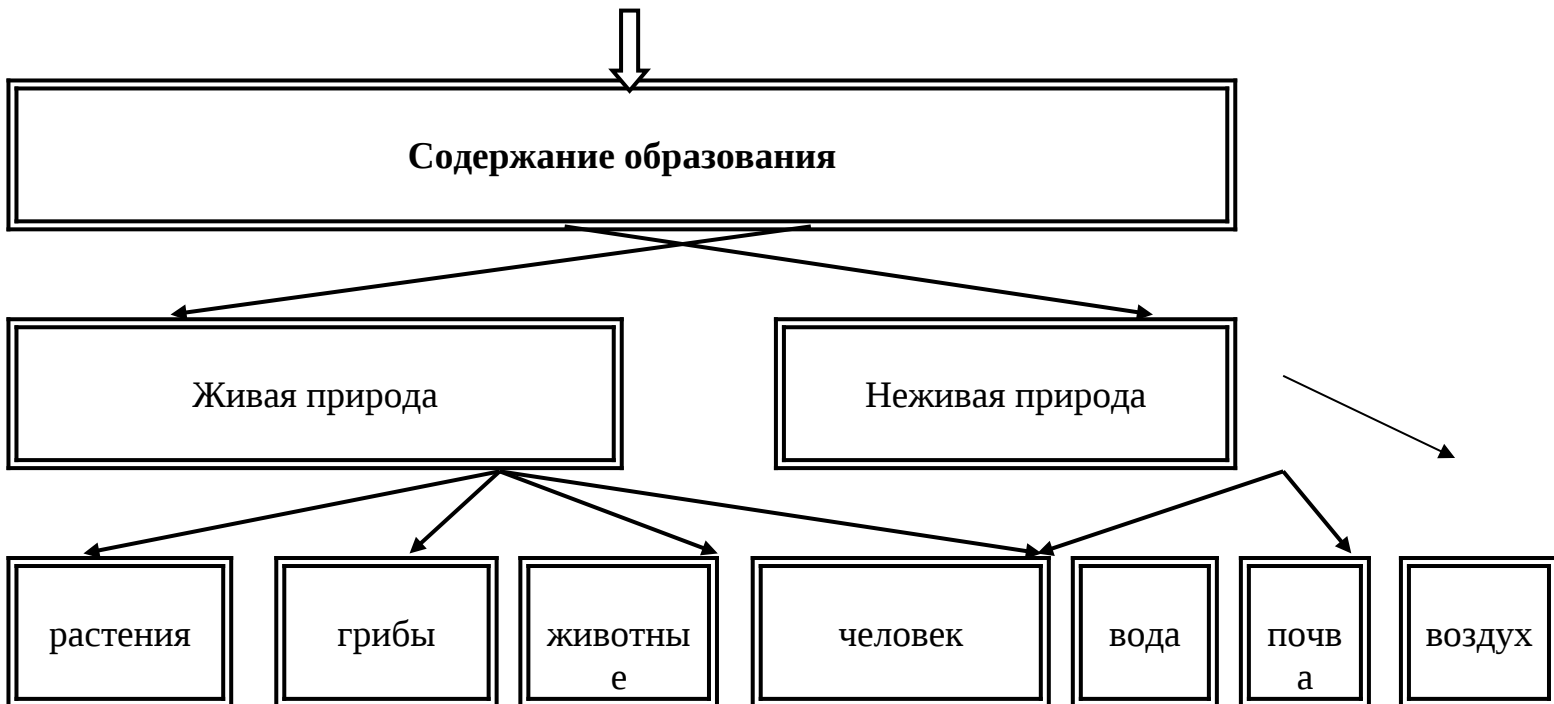
***Детское экспериментирование**





***Ребенок и мир природы**

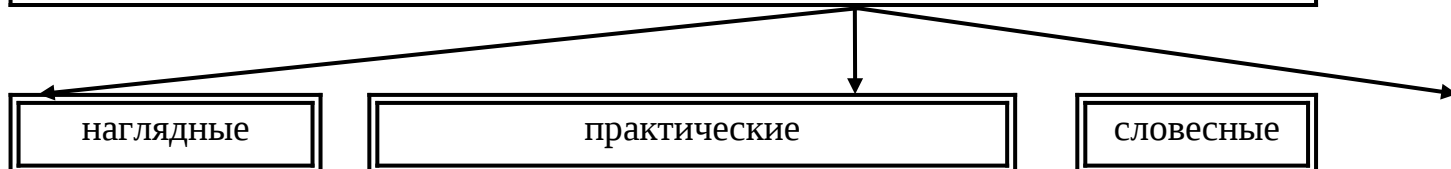
Общий дом природы

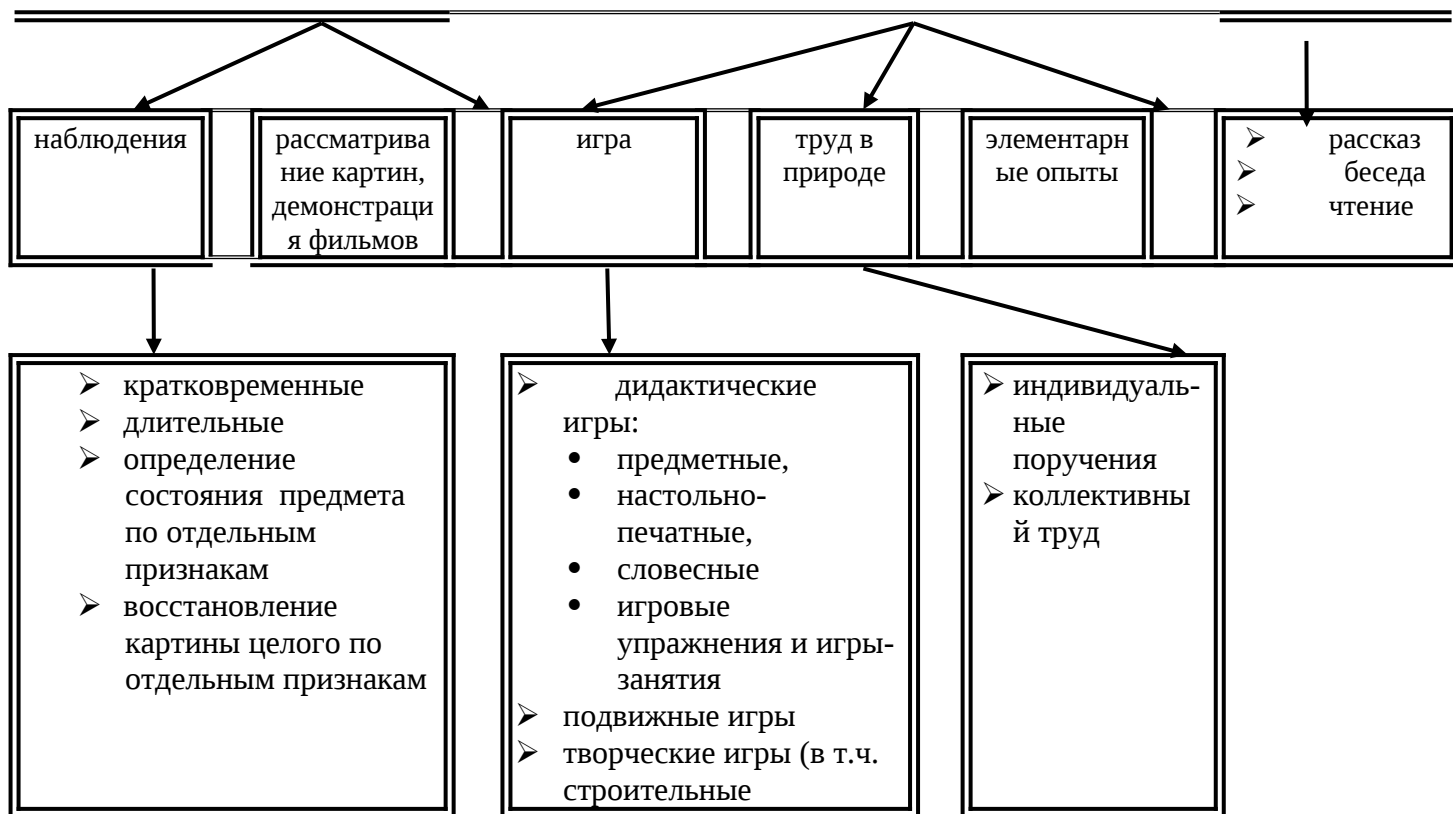


Законы общего дома природы:

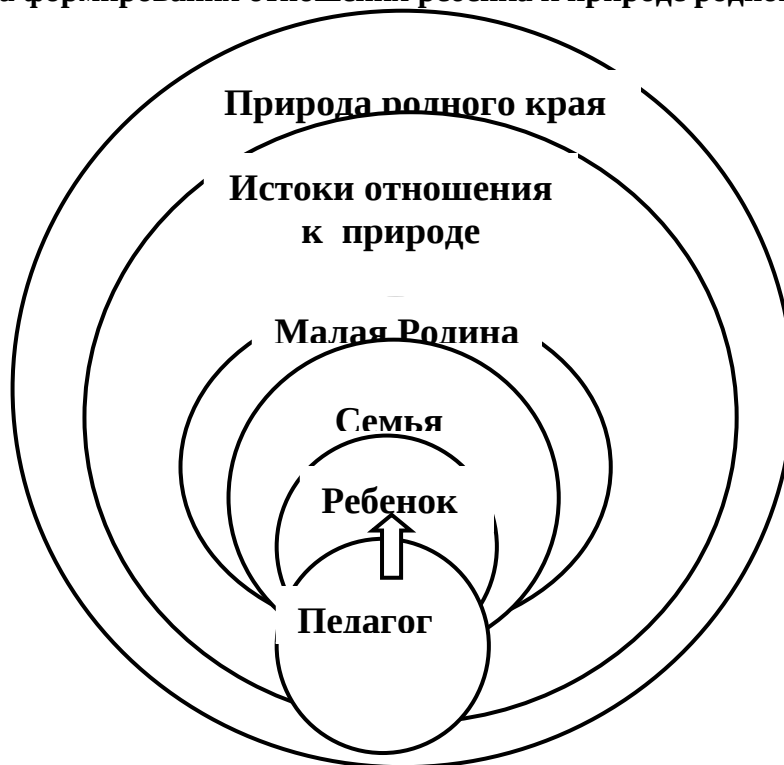
- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой





Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



*Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветowych пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная деятельность**

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

***Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2.Формы взаимодействия взрослых с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет вторая ранняя, младшая и средняя группы	Интегрированная сенсорная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>3-5 лет младшая, средняя, старшая группы</p>	<p>Досуг, КВН, Чтение Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. группы</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>2-5 лет вторая ранняя, младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>

		развлечения		
	5-7 лет старшая и подг. группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>

Формы взаимодействия взрослых с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	2-7 лет вторая ранняя, младшая средняя старшая и подг. группы	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение</p> <p>художественной литературы,</p> <p>видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность;</p> <p>труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым</p>	2-5 лет вторая ранняя,	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,	Индивидуальная работа во время утреннего приема	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые

нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	младшая и средняя группы	дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	(беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет вторая ранняя, младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

		задания, видеофильмы		
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	2-4 года вторая ранняя, младшая, средняя группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-	3-4 года	Обучение,	Обучение, показ,	Продуктивная

бытовой труд	младшая группа	наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и	Продуктивная деятельность, тематические досуги

		литературы	развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		целевые прогулки	поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет вторая ранняя, младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы взаимодействия взрослых с детьми по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество</p>	2-5 лет вторая ранняя, младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.

<p>* Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>

Формы взаимодействия взрослых с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	2-5 лет, младшая, средняя группы	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее</p> <p>В ООД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

			Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
--	--	--	--	--

Формы взаимодействия взрослых с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослым и детьми	2-5 лет, вторая ранняя, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	5-7 лет, старшая и подгот. группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет, вторая ранняя, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, вторая ранняя, младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуника- тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированная ООД - Тематические досуги - Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	подгот. группы	литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	жизни формул речевого этикета - Беседы	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет вторая ранняя, младшая, средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

2.3.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 3. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 4. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 5. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 6. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п. 7. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 8. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 9. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 10. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 11. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 12. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов,
---------------------	---

	<p>развлечений и т.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 14. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями. 15. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 16. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО. 17. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 7 и участием медицинских работников. 18. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 19. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 20. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 21. Взаимодействие с СОШ № 7 по вопросам физического развития детей. 22. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 23. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 2. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 3. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 4. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком. 5. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 6. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 7. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 8. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных

	<p>местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 10. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 11. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 12. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 14. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 15. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 16. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и

педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Социальное-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 2. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 3. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 4. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 5. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 6. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 7. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 8. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 9. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 10. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 11. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. 12. Повышение правовой культуры родителей. 13. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 14. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 15. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 2. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 3. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 4. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 5. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 7. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 8. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 9. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 10. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 11. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 12. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 13. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 14. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и

- родителей.
15. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
 16. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
 17. Создание семейных клубов по интересам.
 18. Организация совместных посиделок.
 19. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
 20. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Направления	Задачи	Формы работы с семьями в воспитанников
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразие семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Социологические срезы, изучение медицинских карт
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Шкатулки вопросов и пожеланий
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания и организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умения воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательно-образовательной деятельности	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках
		Выставки литературы, игр, совместного творчества
		Вечера вопросов и ответов
		День открытых дверей
		Работа консультационного пункта
		Информация на сайте
		Практические занятия
		Тренинги, семинары
		Выпуск газет, буклетов
		Родительские собрания
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий в развитии и воспитании детей, приобщение родителей к педагогическому процессу. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей	Встречи с интересными людьми -знакомство с профессиями
		Создание альбомов «Моя семья»
		Акция «Все лучшее детям»
		Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
		Совместные детско-родительские проекты по актуальным вопросам
		Совместные праздники, спортивные мероприятия, фестивали, выставки, конкурсы
		Дни здоровья

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

2.4.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное

отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.4.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и

самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.4.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4.5. Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.4.6 Информационно - коммуникативные технологии

В МДОБУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Примерное содержание образовательной деятельности

№	Тема	Младший дошкольный возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родное село, Михайловский район	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного села. Крестьянские постройки. Храмы. Символика села	Культурно- историческое наследие родного села. Особенности сельской местности. Главная улица села. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Сёла, район, реки, их название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир села. Красная книга. Охрана природы села. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта села.	
4	Мастера и мастерицы	Народные промыслы, гончарное ремесло	Народные промыслы, гончарное ремесло	Плотницкое ремесло, развитие купечества	Сельское хозяйство: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, «кувотка», «кукла- младенчик».	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, «кувотка», «кукла- младенчик».	Филимоновская игрушка: Филимоново, приемы лепки. Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла-	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.

				крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	
8	Народные игры	Русские и народные игры.	Русские и народные игры.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные.
9	Земляки, прославившие наше село.		Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город.		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.1.1. Организация пребывания детей в ДОУ (Циклограмма) воспитательно-образовательного процесса во второй группе раннего возраста

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели. 2. Беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики. 3. Чтение художественной литературы	1. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания. 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Индивидуальная работа по развитию по конструктивно-модульной деятельности	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд) 3. Индивидуальная работа лепке	1. Беседы на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Индивидуальная работа по развитию сенсорики	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Строительные игры с наборами крупного, среднего и мелкого 3. Индивидуальная работа по МУЗО
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Динамическая пауза				
Организованная образовательная деятельность				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Индивидуальная работа				
Индивидуальная работа по ЗКР	Индивидуальная работа по ФЭМП	Индивидуальная работа по связной речи	Индивидуальная работа по	Индивидуальная работа по ГСР
3. Трудовая деятельность				
2. Опытная деятельность	Труд на цветнике	Труд на огороде	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				

Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/ строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6. Самостоятельная деятельность детей				
7. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание				
1. Игры, упражнения, развитие мелкой моторики кистей рук. 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по рисованию	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 2. Индивидуальная работа по развитию сенсорики 3. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.)	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров 2. Игры-эксперименты 3. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке) 3. Индивидуальная работа по лепке 4. Дидактические игры по развитию психических процессов	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 2. Индивидуальная работа по ЗКР 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолж)	За живой природой (продолж)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолж)	За явлениями общественной жизни (продолж)
. Опытная деятельность	2. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолж)	Труд на огороде (продолж)	Поручения (продолж)	Коллективный труд (прод.)
3. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/ строительная игра	Сюжетная игра
4. Подвижные игры				
5. Самостоятельная деятельность детей				
6. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня (ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в младшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. Артикуляционная гимнастика,	1. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание,	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Беседы и игры на формирование	1. Беседы на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций 2. Игры-эксперименты

упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Чтение художественной литературы	литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Индивидуальная работа по развитию сенсорики	2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. 3. Индивидуальная работа по лепке	валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики. 3. Индивидуальная работа по развитию по рисованию	3. Индивидуальная работа по МУЗО 4. Речевые игры.
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Динамическая пауза				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Индивидуальная работа				
Индивидуальная работа по ЗКР	Индивидуальная работа по ФЭМР	Индивидуальная работа по связной речи	Индивидуальная работа по	Индивидуальная работа по ГСР
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике	Труд на огороде	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				«Физическая культура» (НОД)
6. Самостоятельная деятельность детей				
7. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание				
1. Сенсорика (игры, упражнения, развитие мелкой моторики кистей рук). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа аппликации	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 2. Индивидуальная работа по ФИЗО 3. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.)	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по МУЗО	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Индивидуальная работа по конструктивно-модульной деятельности	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 2. Индивидуальная работа по ГСР 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. 4. Игры на развитие и активизацию словаря
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				

1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолжение)	За живой природой (продолжение)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолжение)	За явлениями общественной жизни (продолжение)
. Опытная деятельность	2. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолжение)	Труд на огороде (продолжение)	Поручения (продолжение)	Коллективный труд (продолжение.)
3. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
4. Подвижные игры				
5. Самостоятельная деятельность детей				
6. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня (ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно - образовательного процесса в средней группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. Беседы и игры на формирование основ противопожарной безопасности 3. Индивидуальная работа по ФЭМП	1. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания. 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3. Индивидуальная работа по ПДД	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд 3. Индивидуальная работа по МУЗО	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 3. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по рисованию
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Двигательная пауза				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная	2. Трудовая деятельность			

деятельность	Труд на цветнике	Труд на огороде	Поручения	Коллективный труд
3. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				
4. Самостоятельная деятельность детей				
7. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание)				
1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по аппликации. 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ФИЗО. 4. Дидактические игры по развитию ГСР	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными ми видами театров) 2. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций 3. Индивидуальная работа по ОБЖ 4. Игры - эксперименты	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке). 3. Индивидуальная работа по рисованию 4. Игры на развитие и активизацию словаря	1. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 2. Индивидуальная работа по ЗКР 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд 4. Сюжетно-ролевая игра
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолжение)	За живой природой(продолжение)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой(продолжение)	За явлениями общественной жизни (продолжение)
2. Опытная деятельность	2. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолжение)	Труд на огороде (продолжение)	Поручения (продолжение)	Коллективный труд (продолжение.)
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6. Самостоятельная деятельность детей				
7. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня(ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в старшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. Беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики) 3. Индивидуальная работа по аппликации. 4. Дидактические игры по развитию психических процессов	1.Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания. 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3.Индивидуальная работа по аппликации	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд) 3. Индивидуальная работа по ГСР и ЗКР	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Индивидуальная работа по МУЗО	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ПДД
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная образовательная деятельность				
Двигательная пауза				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка(экскурсия – 1 раз в кв.)	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд в природе	Труд на игровом участке	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				«Физическая культура» (НОД)
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание				
1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений,	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого	1.Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными ми видами театров 2. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 3. Индивидуальная работа по формированию основ пожарной безопасности 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 3. Индивидуальная работа лепке 4. Игры-эксперименты	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными ми видами театров) 2. Индивидуальная работа по ЗКР 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд.

заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по ОБЖ 4. Сюжетно-ролевая игра	строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Сюжетно-ролевая игра			4. Сюжетно-ролевая игра
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолжение)	За живой природой (продолжение)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой(продолжение)	За явлениями общественной жизни (продолжение)
2. Опытная деятельность	2. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолжение)	Труд на огороде (продолжение)	Поручения (продолжение)	Коллективный труд (продолжение.)
3. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
4. Подвижные игры				
5. Самостоятельная деятельность детей				
6. Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня(ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе № 1 и № 2

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания 3. Индивидуальная работа по лепке	1. Беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3. Индивидуальная работа ФЭМП	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР	1. Образовательная область «Социализация» (беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 2. Образовательная область «Здоровье» (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз) 3. Индивидуальная работа по развитию и активизации словаря	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ГСР
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Двигательная пауза				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				

Первая прогулка				
1. Наблюдение				
Целевая прогулка(экскурсия – 1 раз в кв.)	За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд в природе	Труд на игровом участке	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
II половина дня				
Гимнастика после сна, закаливание				
1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по конструктивно - модульной деятельности	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ПДД и ОБЖ	1.Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 3. Индивидуальная работа по МУЗО	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 3. Индивидуальная работа по ФИЗО. 4. Игры народов Поволжья (по этнопедагогизации)	1. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 2. Индивидуальная работа по рисованию 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд.
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолжение)	За живой природой (продолжение)	Целевая прогулка (повтор)	За неживой природой (продолжение)	За явлениями общественной жизни (продолжение)
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолж)	Труд на огороде (продолж)	Поручения (продолжение)	Коллективный труд (прод.)
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер				
Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в) неделю	Беседа по проблеме дня (ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.
- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский) через организацию предметной среды. Среда должна обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми.
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОБУ.

Вид помещен ия	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкаль ный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Переносная мультимедийная установка, видеоманитфон ноутбук, усилитель, микрофоны ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивн ый зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Кладовая с оборудованием
Медицин ский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридор ы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкульт урная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроце нтр «Физкуль турный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроце нтр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроце нтр «Уголок развиваю щих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроце нтр «Строите льная мастерска я»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Тульская символика ➤ Образцы русских и тульских костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованной уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы.

___Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий

Образовательные области	Программное обеспечение	Информационно-методическое обеспечение	Нормативно-правовое обеспечение	Средства обеспечения образовательного процесса
Физическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М. «Просвещение» 1983г. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми средняя группа» М. Мозаика-Синтез, 2009 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми старшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2010 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми вторая младшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2010 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми подготовительная к школе группа» М. Мозаика-Синтез, 2011	План непосредственно образовательной деятельности, расписание организованной образовательной деятельности, рабочие программы организованной образовательной деятельности, календарный план.	маты – 4 шт, мячи –47 шт разного размера, скакалки – 22, детский игровой конструктор «Альпинист»-1шт., Игровой набор «Перекасти поле»-2шт., набор спортивный

		<p>С. Я Лайзане «Физическая культура для малышей» М. «Просвещение»1987г.</p> <p>Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>К.С. Бабина «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» М. «Просвещение» 1978г.</p> <p>А.В. Кенеман «Подвижные игры народов СССР» М. «Просвещение», 1988</p> <p>В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения» (младший и средний дошкольный возраст), 2001</p> <p>В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения» (старший дошкольный возраст), 2001</p> <p>Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду»М. «Просвещение», 1973</p> <p>Т.Г. Кобзева и др. «Организация деятельности детей на прогулке» (средняя группа)Волгоград, 2011.</p> <p>Т.Г. Кобзева и др. «Организация деятельности детей на прогулке» (старшая группа)Волгоград, 2011.</p> <p>Т.Г. Кобзева и др. «Организация деятельности детей на прогулке» (вторая младшая группа)Волгоград, 2011.</p> <p>Л.А. Уланова , С.О. Иордан</p> <p>М.Д. Маханева «С физкультурой дружить – здоровым быть»М. «Сфера», 2009г.</p> <p>И</p>		<p>с полукольцами – 2 шт., Змейка-шагайка – 1шт., игровой набор «Гусеница» - 1шт., ребристая доска-2 шт., игровой набор «Солнышко» - 1 шт., тонель-2 шт., обручи-15 шт., кегли-10 шт., Энциклопедия обучения и развития дошкольника М, «Олма-Пресс»,2001; Энциклопедия «Моё тело» М, «Астрель»2002.; плакаты, иллюстрации.</p>
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	<p>К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников» М. «Просвещение» 2006г.</p> <p>«Правила дорожного движения» (разработки занятий) составитель Поддубная Л.Б. Волгоград – 2005г.</p> <p>Г.Д. Беляевскова «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» Волгоград, 2012</p> <p>«ОБЖ» - занимательные материалы. Составитель Л.Б. Поддубная Волгоград – 2005г., 2008г.</p> <p>«Система работы по формированию здорового образа жизни». Составитель Т.В. Иванова Волгоград 2005г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности М. «Сфера», 2008г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М. «Мозаика-синтез», 2010</p> <p>М.А. Фисенко «ОБЖ» - разработки занятий подготовительная группа 2ч. Корифей, 2007.</p> <p>М.А. Фисенко «ОБЖ» - разработки занятий старшая группа . Корифей, 2010.</p> <p>М.А. Фисенко «ОБЖ» - разработки занятий средняя, старшая группы Корифей, 2008.</p> <p>«Правила дорожного движения» - занимательные материалы старшая группа. Составитель Л.Б. Поддубная Волгоград – 2008г.</p> <p>«Правила дорожного движения» - старшая группа разработки занятий. Составитель Л.Б. Поддубная Волгоград – 2009г.</p> <p>. «ОБЖ» - занимательные материалы старшая группа. Составитель Л.Б. Поддубная Волгоград – 2010г.</p>	<p>План непосредственно образовательной деятельности, расписание организованной образовательной деятельности, рабочие программы организованной образовательной деятельности, календарный план.</p>	<p>плакаты по правилам дорожного движения, по основам безопасной жизнедеятельности и, по пожарной безопасности, стенд «Террор-угроза общества»</p>
		<p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов «Прогулки в детском саду» (Младшая и средняя группы)М. «Сфера», 2010.</p> <p>И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная к школе группы) М. «Сфера», 2010.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» М. – 2008г.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка»М. «Сфера», 2008г.</p> <p>С.А. Козлова «Мой мир», М. «Линка-пресс», 2000г.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. «Мозаика-синтез», 2008г.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г.</p> <p>В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребенка за столом» М. – 2011</p> <p>Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» М., «Мозаика-Синтез», 2008г.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (Средняя группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (первая младшая группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»</p>		

		(вторая младшая группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010 С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» М., «Мозаика-Синтез», 2005		
		Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Просвещение» 1990г. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» М. «Мозаика-синтез», 2010г. Е.М. Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование», Волгоград, 2011. З.А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М., «Просвещение», 1986. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»,М., «Просвещение», 1991 Э.К. Гульянц, « Учите детей мастерить» М. «Просвещение», 1979 В.О. Шпаковский «Для тех, кто любит мастерить»М., «Просвещение»1990 Г.И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов» М, «Просвещение», 1990.		
Познавательное развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	В.П. Новикова «Математика в детском саду»(6-7 лет) М. «Мозаика-синтез», 2005г. В.П. Новикова «Математика в детском саду»(3-4года) М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.П. Новикова «Математика в детском саду»(5-6 лет) М. «Мозаика-синтез», 2005г.,2010 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (Средняя группа) М. «Мозаика-синтез», 2010 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (Старшая группа) М. «Мозаика-синтез», 2010 И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (вторая младшая группа) М. «Мозаика-синтез», 2010 З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М. «Просвещение» 1985г. Т.В. Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников» М. «Просвещение» - 1980г. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2001,2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2010 Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2011. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2011. З.А. Ефанова «Познание предметного мира» Волгоград, 2011 Л.В. Артемова « Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»М. «Просвещение», 1992. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа) М. 2005г. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (старшая группа) М. 2004г. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2008. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. С.В. Машкова и др. «Познавательно-	План непосредственно образовательной деятельности, расписание организованной образовательной деятельности, рабочие программы организованной образовательной деятельности, календарный план.	математические наборы – 24шт, раздаточный материал по ФЭИП. наборы картинок. Сюжетные картины серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Мы играем», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Родная природа», «Времена года»; гжельские игрушки, хохломская посуда и игрушки, дымковские игрушки, жостовские подносы, городецкая роспись,

		<p>исследовательские занятия с детьми 5-7 лет н экологической тропе» Волгоград, 2012, Н.А. Рыжова «Волшебница вода» М. 1997г. Т.В. Иванова «Экология» (нестандартные занятия старшая группа), Волгоград, 2010 С.Н. Николаева «Юный эколог» М. «Мозаика-синтез», 2010г. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры» М. «Сфера», 2004г. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М. «Просвещение», 2002г. А.И. Иванова «Живая экология» М. «Сфкра», 2006г. В.А. Шишкина, М.Н. Дедуевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение», 2002г.</p>		
Речевое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (первая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2009г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (средняя группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (старшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (подготовительная к школе группа). М. «Мозаика-синтез», 2011г. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-синтез», 2010г. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» М. «Просвещение, 1991г. Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» М. «Педагогика», 1974г. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М. «Сфера», 2004г. О.А. Белобрыкина «Речь и общение» Ярославль, 1998 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Угадай как нас зовут» М., «Просвещение», 1994 А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя» М., «Просвещение», 1983 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение», 1989 А.И. Сорокина «Игры с правилами в детском саду» М. «Просвещение», 1970 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. «Просвещение», 1991 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (первая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2009г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (средняя группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (старшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (подготовительная к школе группа). М. «Мозаика-синтез», 2011г. «Хрестоматия для дошкольников» М., 1996г. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» М. «Просвещение», 1990г. «Хрестоматия по детской литературе» М. «Просвещение», 1994г. О.А. Белобрыкина «Речь и общение» Ярославль, 1998 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Угадай как нас зовут» М., «Просвещение», 1994 А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя» М., «Просвещение», 1983 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение», 1989 А.И. Сорокина «Игры с правилами в детском саду» М. «Просвещение», 1970 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. «Просвещение», 1991</p>	<p>План непосредственно образовательной деятельности, расписание организованной образовательной деятельности, рабочие программы организованной образовательной деятельности, календарный план..</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Мы играем», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Родная природа», «Времена года»; гжельские игрушки, хохломская посуда и игрушки, дымковские игрушки, жостовские подносы, городецкая роспись,</p> <p>Хрестоматии детской литературы</p>
Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	<p>Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лека в детском саду» М. «просвещение», 1978г. Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» М. «Просвещение» 1985г. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» М. «Просвещение» 1985г. А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» М – 2004г.</p>	<p>План непосредственно образовательной деятельности, расписание организованной образовательной деятельности, рабочие программы организованной образовательной деятельности, календарный план..</p>	<p>Гжельские игрушки, хохломская посуда и игрушки, дымковские игрушки, жостовские подносы,</p>

		<p>А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» М. – 2005г. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи» М. «Просвещение» 1992г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Вторая младшая группа) М. «Мозаика-синтез» 2008г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа) М. «Мозаика-Синтез» 2009г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (старшая группа) М. «Мозаика-Синтез» 2009г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подготовительная к школе группа) М. «Мозаика-Синтез» 2011г. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» М. «Мозаика-синтез», 2009г. О.А. Соломенникова «Радость творчества» М. «Мозаика-синтез», 2008г.</p>		<p>городецкая роспись, скульптура малых форм, станковая скульптура.</p>
		<p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г. М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» М. «Вако», 2006г. О.П. Радынова «Слушаем музыку» М. «Просвещение», 1990 «Музыка в детском саду» сост. Н. Ветлугина, И.Держинская, М. «Музыка», 1989г. О.П. Радынова «Народные колыбельные песни» М.2000г. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» М.2000г. О.П. Радынова «Песня, танец, марш» М.2000г. О.П. Радынова «Музыкальные инструменты и игрушки» М.2001г. Т.Е. Харченко Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009 М.А. Михайлова Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль «Академия развития» 1997 Е.А. Никитина 23 февраля праздник доблести и отваги. Творческий Центр Сфера Москва 2002 С.Н. Захарова Праздники в детском саду. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999 И. Агапова, М. Давыдова Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. РИПОЛ КЛАССИК ДОМ Москва 2007 Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Составители Н.М.Амирова, О.П.Власенко. Т.А.Лунева, Г.П.Попова-Волгоград: Учитель, 2007. Соколова Л.А. Сценарии семейных праздников для детей 2-7 лет.-Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008 Жирнова Н.А. Гуляй да веселись! Лучшие фольклорные праздники и театрализованные программы для больших и маленьких.- Ярославль: Академия развития, 2008 Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Утренники в детском саду: Сценарии о природе.-2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2004 Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.-4-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2005. Роот З.Я. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис-пресс, 2005. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей.- М.: Айрис-пресс, 2003 Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова.-3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2005 Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (средняя группа) М., «Мозаика-Синтез», 2009. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (старшая группа) М., «Мозаика-Синтез», 2010. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (подготовительная к школе группа) М., «Мозаика-Синтез», 2009. В.Г. Нечаева «Конструирование в детском саду», М., 1961. З.В. Лиштван «Конструирование» М.</p>		<p>портреты композиторов.</p>

3.1.4. Кадровые условия обеспечения программы

Педагоги, имеющие 1 квалификационную категорию	Педагоги, не имеющие квалификационной категории	Стаж работы менее 5 лет	Стаж работы от 5 до 10 лет	Стаж работы от 10 до 15 лет	Стаж работы более 25 лет
6 человек	5 человек	3 человек	5 человека	3 человека	3 человек

Распределение педагогов по возрасту

20 – 40 лет	6 человек
40 – 55 лет	3 человек
55-60 лет	2 человека

3.1.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня 2 группы раннего возраста (2 – 3 лет)**Теплый период года**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.45- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15 - 9.30
Организованная детская деятельность, занятия (указана общая длительность, включая перерывы)	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 - 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Полдник	16.00 – 16.15
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.15 – 18.00

Холодный период года

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.45- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.15 - 9.30
Организованная детская деятельность, занятия (указана общая длительность, включая перерывы)	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 - 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после дневного сна, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Полдник	16.00 – 16.15
Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.15 – 18.00

Режим дня младшей группы (3 – 4 лет)

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъём, утренний туалет	07.00 – 07.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.10 08.50 – 08.57
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00 – 09.15
Самостоятельная деятельность, игра	09.15 – 09.30
НОД	09.30 – 10.10
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.45 – 11.10
Прогулка	11.15 – 12.00
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.10
Самостоятельная деятельность, игра	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин, игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30 18.30 – 19.30
Ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

Тёплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
-------------------------	-------------------------

Дома	
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
В дошкольном учреждении	
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00 – 09.15
Самостоятельная деятельность, игра	09.15 – 09.30
Совместная деятельность	09.30 – 10.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин, игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30 18.30 – 19.30
Ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъём, утренний туалет	07.00 – 07.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.10 08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.00
Самостоятельная деятельность, игра	08.40 – 09.00
НОД	09.30 – 10.20
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке	11.00 – 11.10
Прогулка	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10 – 12.15
Самостоятельная деятельность, игра	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин, игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30 18.30 – 19.30
Ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъём, утренний туалет	06.30 – 07.30
В дошкольном учреждении	
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	08.55 – 09.00
Самостоятельная деятельность, игра	09.30 – 09.45
Совместная деятельность	09.45 – 10.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность, игры	15.20 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин, игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30 18.30 – 19.30
Ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

Холодный период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъём, утренний туалет	07.00 – 07.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.30 – 08.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.55 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.15 – 09.30
НОД	09.30 – 11.05
Второй завтрак	11.05 - 11.10
Подготовка к прогулке	11.15 – 11.25
Прогулка	11.25 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Игры, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40– 13.00
Сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.15
Игры, самостоятельная деятельность	15.15 – 16.25
Подготовка к полднику, полдник	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин, игры, гигиенические процедуры	17.00 – 20.30 18.30 – 19.30
Ночной сон	20.30 – 06.30 (07.30)

--	--

Теплый период года

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъём, утренний туалет	07.00 – 07.30
В дошкольном учреждении	
На улице: приём детей, игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.55 – 09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.15 – 09.30
Совместная деятельность	09.45– 10.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00 – 10.15
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры	10.15 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.30
Игры, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры	15.00 – 15.15
Игры, самостоятельная деятельность	15.15 – 16.25
Подготовка к полднику, полдник	16.25 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 16.50
Уход детей домой	16.50 – 18.00
Дома	
Прогулка, возвращение домой, ужин,	16.50 – 21.00
игры, гигиенические процедуры	18.30 – 19.30

Режим дня подготовительной № 1 и № 2 к школе группы (6-7 лет)

<i>Холодный период года</i>	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	07.00 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00-09.10
Игры.	09.10-09.30
НОД	09.30 - 11.05
Игры, 2 завтрак, подготовка к прогулке	11.05-11.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.25-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, труд, кружки	15.30-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд), уход детей домой	17.00-18.00

Дома

Прогулка с детьми	18.15-19.35
Возвращение в прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.35-20.45
Ночной сон	20.45-06.30 (07.30)

Теплый период**В дошкольном упреждении**

На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	09.00-09.15
Игры, подготовка к прогулке	09.15 – 09.30
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры,	09.30-12.30
Организованная образовательная деятельность на прогулке (музыка, физическая культура)	09.45
Второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.15
Возвращение с прогулки	16.15-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.50
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00
Дома	
Прогулка с детьми,	18.15-20.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-21.00
Ночной сон	21.0.6.30 (07.30)

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий

Образовательные области	Программное обеспечение	Информационно-методическое обеспечение	Средства обеспечения образовательного процесса
Физическое развитие	И.В. Махалова «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»	И.В. Махалова, Е.И. Николаева «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» Чебоксары – 2003г. И.В. Махалова, Е.И. Николаева «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа» Чебоксары – 2003г. М.Д. Маханева «С физкультурой дружить – здоровым быть» М. «Сфера», 2009г. И.В. Махалова «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»	шведские стенки – 5 шт, мячи –47 шт, скакалки – 11 детский игровой конструктор «Альпинист»-1шт., Игровой набор «Перекати поле»-2шт., набор спортивный с полукольцами – 2 шт., Змейка-шагайка – 1шт., игровой набор «Гусеница» - 1шт., игровой набор «Солнышко» - 1 шт., Энциклопедия обучения и развития дошкольника М, «Олма-Пресс»,2001; Энциклопедия «Моё тело» М, «Астрель»2002.; плакаты, иллюстрации.
Социально-коммуникативное развитие	Л.Б. Соловей «Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края»	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов «Прогулки в детском саду» (Младшая и средняя группы)М. «Сфера», 2010. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгов «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная к школе группы)М. «Сфера», 2010. С.А. Козлова «Мой мир», М. «Линка-пресс», 2000г. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. «Мозаика-синтез», 2008г. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г. Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» М., «Мозаика-Синтез», 2008г. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (Средняя группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (первая младшая группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (вторая младшая группа)М., «Мозаика-Синтез», 2010 С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» М, «Мозаика-Синтез», 2005	Предметы искусства чувашского народа
Познавательное развитие	Т.В. Мурашкина «Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» «Истоковедение. Воспитание на социокультурном уровне» И. Кузьмин, М. «Истоки», 2009г.	Л.Б. Соловей «Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.В. Артемова « Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»М. «Просвещение», 1992. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа) М. 2005г. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (старшая группа) М. 2004г. С.В. Машкова и др. «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет и экологической тропе» Волгоград, 2012, Н.А. Рыжова «Волшебница вода»М. 1997г. Т.В. Иванова «Экология» (нестандартные занятия старшая группа), Волгоград, 2010 С.Н. Николаева «Юный эколог» М. «Мозаика-синтез», 2010г. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры»М. «Сфера», 2004г. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» М. «Просвещение», 2002г. А.И. Иванова «Живая экология» М. «Сфкра», 2006г. В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу» М. «Просвещение», 2002г. Т.В. Мурашкина «Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Книги для развития по программе Истоковедение. Воспитание на социокультурном уровне» И. Кузьмин, М. «Истоки», 2009г.	наборы картинок. Сюжетные картины серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Мы играем», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Родная природа», «Времена года»
Речевое развитие	«Программа воспитания ребенка-дошкольника» под ред. О.В. Драгуновой. (Чебоксары. «Чувашское книжное издательство»1995г.) (раздел «Ознакомление с художественной литературой»); «Истоковедение. Воспитание на социокультурном уровне» И. Кузьмин, М. «Истоки», 2009г.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (первая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2009г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (средняя группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (старшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (подготовительная к школе группа). М. «Мозаика-синтез», 2011г. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» (для занятий с детьми 3-7 лет. М. «Мозаика-синтез», 2010г. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» М. «Просвещение», 1991г. Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» М.	Предметные картинки, сюжетные картины серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Мы играем», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Родная природа», «Времена года»; гжельские игрушки, хохломская посуда и игрушки, дымковские игрушки, жостовские подносы, городецкая роспись, Хрестоматии детской литературы

		<p>«Педагогика», 1974г. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» М. «Сфера», 2004г. О.А. Белобрыкина «Речь и общение» Ярославль, 1998 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Угадай как нас зовут» М., «Просвещение», 1994 А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя» М., «Просвещение», 1983 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение», 1989 А.И. Сорокина «Игры с правилами в детском саду» М. «Просвещение», 1970 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. «Просвещение», 1991 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (первая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (вторая младшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2009г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (средняя группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (старшая группа). М. «Мозаика-синтез», 2010г. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» (подготовительная к школе группа). М. «Мозаика-синтез», 2011г. «Хрестоматия для дошкольников» М., 1996г. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» М. «Просвещение», 1990г. «Хрестоматия по детской литературе» М. «Просвещение», 1994г. О.А. Белобрыкина «Речь и общение» Ярославль, 1998 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Угадай как нас зовут» М., «Просвещение», 1994 А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя» М., «Просвещение», 1983 Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение», 1989 А.И. Сорокина «Игры с правилами в детском саду» М. «Просвещение», 1970 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» М. «Просвещение», 1991 Книги для развития по программе Истоковедение. Воспитание на социокультурном уровне» И. Кузьмин, М. «Истоки», 2009г.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (Л.Г. Васильева, Чебоксары, 1994г.)	<p>Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лека в детском саду» М. «просвещение», 1978г. Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» М. «Просвещение» 1985г. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» М. «Просвещение» 1985г. А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» М – 2004г. А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» М. – 2005г. Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи» М. «Просвещение» 1992г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Вторая младшая группа) М. «Мозаика-синтез» 2008г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа) М. «Мозаика-Синтез» 2009г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (старшая группа) М. «Мозаика-Синтез» 2009г. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подготовительная к школе группа) М. «Мозаика-Синтез» 2011г. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» М. «Мозаика-синтез», 2009г. О.А. Соломенникова «Радость творчества» М. «Мозаика-синтез», 2008г.</p>	Гжельские игрушки, хохломская посуда и игрушки, дымковские игрушки, жостовские подносы, городецкая роспись, скульптура малых форм, станковая скульптура., предметы искусства и быта чувашского народа.