|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение** | | | | | | | **детский сад "Буратино" с. Михайловка** | | | | | | | **Михайловского муниципального района** | | | | | | |  |  |  | | | |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  | | **Утверждаю:** | | | | |  |  | | Заведующий МДОБУ  Детский сад «Буратино»  с.Михайловка  Михайловского муниципального района Приморского края  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Колоскова | | | | |  |  | | Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  |  | |   **КРУЖОК**  **«Цветные ладошки»**  с детьми подготовительной группы  **Рабочая программа**  разработана на основе парциальной программы  художественно-эстетического развития детей 2-7 лет  в изобразительной деятельности  автор Лыкова  И.А*.* |  |

2020-2021 учебный год

**ПРОГРАММА КРУЖКА "ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ"**

Программа разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности автор Лыкова  И.А*.*; составлена с учетом ФГОС.

В современном мире, где рядом с на­деждами живёт тревога о судьбах чело­вечества и планеты, наиболее прогрес­сивно мыслящие люди видят всю важ­ность воспитания будущих поколений вдухе гуманизма. Приоритет общечеловеческих ценностей связан *с* таким более широ­ким и более универсальным, чем идео­логия, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

Вусловиях эстетического раз­вития и эстетического воспитания, в от­личие от других форм воспитания, за­действованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть сози­дателем, личностью *с* развитым чувством красоты и активным творческим нача­лом. «Я убеждён, - пишет один из круп­нейших представителей английской тео­ретической мысли Херберт Рид, - что ни­когда до сих пор в мировой истории ху­дожественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разре­шит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизован­ная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность - это ду­ховно-практическая, эмоционально-ра­циональная активность человека, со­держанием которой является построе­ние индивидуальной картины мира че­рез создание выразительных художест­венных образов, а целью - гармониза­ция своих отношений с миром, модели­рование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художествен­ного воспитания понимается, как форми­рование эстетического отношения пос­редством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в осно­ве передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связую­щим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей цент­ральной является способность к воспри­ятию художественного произведения и самостоятельному созданию вырази­тельного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новиз­ной), вариативностью, гибкостью, под­вижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к харак­теру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возра­стных возможностей детей.

Художественная деятельность - спе­цифическая по своему содержанию и формам выражения активность, нап­равленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - веду­щий способ эстетического воспитания де­тей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следователь­но, художественная деятельность высту­пает как содержательное основание эсте­тического отношения ребёнка, представ­ляет собой систему специфических (худо­жественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художе­ственного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механиз­ма развития способности восприятия ху­дожественных образов (Венгер Л.А., За­порожец А.В.) привело к выводу о взаи­мосвязи видимых свойств образа с име­ющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми вы­разительными средствами и эстетичес­кими эталонами, которые ребёнок прис­ваивает так же, как всю духовную куль­туру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотне­сению их со свойствами художественно­го объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарно­го наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинально­го образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого об­раза-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного об­раза как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию ти­пичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы со­циальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает един­ство формирования эстетического отно­шения к миру и художественного разви­тия средствами разных видов изобрази­тельного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Содержание кружковой работы "Цветные ладошки"** предполагает

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Актуальность**

состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их

особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается

творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором

гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

**Педагогическая целесообразность**предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван

пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также

формированию личностных качеств.

**Новизна**данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

**Цель:**

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения

средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание

цветов;

- развивать творческие способности детей;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 6-7 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада,

но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Техника исполнения** | **Программное содержание** | **оборудование** |
| **Сентябрь**  1 неделя | 1. Мой любимый дождик. | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приѐмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины. Синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| 2 неделя | 2. Весѐлые мухоморы. | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо еѐ промывать. | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
| 3 неделя | 3.Осеннее дерево. | Рисование ладошкой. | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – « рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
| 4 неделя | 4.Украшение чайного сервиза. | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды. |
| **Октябрь**  1 неделя | 1.Ягоды и яблочки. | Оттиск поролоном,пальчиками (круги разной величины) | Познакомить с техникой печатанияпоролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приѐм получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Круг изтонированной бумаги, гуашь в мисочках жѐлтого, красного, фиолетового, зелѐного цветов, поролоновые печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи. |
| 2 неделя | 2. Теремок. | Оттиск поролоновым тампоном | Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жѐлтого цвета, настольный театр «Теремок» |
| 3 неделя | 3. Жѐлтые листья летят. | Рисование, используя приѐмпримакивания. | Учить, правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жѐлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жѐлтая. |
| 4 неделя | 4.Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование манной крупой. | Познакомить с техникой рисования крупой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесѐнным клеем рисунком и аккуратно посыпает еѐ крупой. | Манная крупа, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесѐнными клеем рисунками. |
| 5 неделя | 5. Морковка для зайчика | Оттиск поролоном. | Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приѐм получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развиватьчувство композиции. | Лист бумаги с изображение зайчика, краски жѐлтого и зеленого цвета,поролоновые печатки, салфетки. Муляжи моркови, картинки с изображением овощей. |
| **Ноябрь**  1 неделя | 1.Ветка рябинки | Скатывание салфеток, оттиск печатками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете | Гроздь рябины, краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины |
| 2 неделя | 2.Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться? | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик - прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие. | Белые листы бумаги, красная, жѐлтая, синяя гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка. |
| 3 неделя | 3. Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисункеоблик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурнымизображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки. |
| 4 неделя | 4. Морозко | Рисование ладошкой. | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации. |
| **Декабрь**  1 неделя | 1. Веселая птичка – снегирь. | Рисование пальчиками. | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением птицы, краска, салфетки, |
| 2 неделя | 2. Шарики. | Рисование мятой бумагой. | Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая еѐ. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. | Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски. |
| 3 неделя | 3. Шарики или другие ѐлочные игрушки для украшения ѐлки. | Рисование гуашью кисточкой | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ѐлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. | Листы бумаги, линиями сгиба поделѐнные на квадраты, краска гуашь разных цветов. |
| 4 неделя | 4. Снег идѐт | Рисование ватными палочками. | Закреплять навыки рисовании красками, используя ватныепалочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. | Картон синего или голубогоцвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки. |
| **Январь**  1 неделя | 1. Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жѐсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жѐсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. | Маленькая ѐлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелѐная гуашь, жѐсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка. |
| 2 неделя | 2. Весѐлый снеговик | Тычок жѐсткой полусухой кистью. | Упражнять в технике тычка полусухой жѐсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жѐсткая кисть, красный и чѐрный маркеры, ватман, тонированный тѐмным цветом. |
| 3 неделя | 3. Зимний узор | Рисование восковыми карандашами. | Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретѐнные ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие. | Цветной картон синего цвета ( по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора |
| 4 неделя | 4.Рукавички | Оттиск печатками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунокпо возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавичкиразных форм и размеров, печатки, краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки. |
| **Февраль**  1 неделя | 1.Самолет | Рисование ладошкой и пальцами. | Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали пальцами. Развивать цветовосприятие. | Листы бумаги, краска гуашь разных цветов. |
| 2 неделя | 2. Мой весѐлый, звонкий мяч. | Рисование ватными палочками. | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | Ватные палочки, гуашевые краски жѐлтого, красного и синего цветов. |
| 3 неделя | 3. Румяный колобок | Оттиск пенопластом, рисование пальчиками. | Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования | Заготовки колобков из белой бумаги, гуашевые краски жѐлтого, красного и синего цветов. |
| 4 неделя | 4.Цветочек для папы | Рисование ладошками. | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти. |
| **Март**  1 неделя | 1. Мимоза для мамы | Рисование ватными палочками | Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь жѐлтаяизелѐная в мисочках, кисти. |
| 2 неделя | 2. Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). | Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тѐмнозелѐного цветов, чѐрная гуашь в мисочках. |
| 3 неделя | 3. Нарядные матрешки | Оттиск печатками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки. |
| 4 неделя | 4. Облака | Рисование поролоном. | Продолжать знакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус. | Тонированные листы бумаги, гуашь белого и голубого цветов. Штампики из поролона. |
| **Апрель**  1 неделя | 1.Звездное небо | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки. |
| 2 неделя | 2. Ёж | Рисование тычком кисти. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Листы бумаги с изображением ежа на каждого ребенка, гуашевые краски коричневого цвета. |
| 3 неделя | 3.Волшебные деревья | Кляксография,  дорисовывание деталей. | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать еѐ выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания их законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, поощрять инициативу. | Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка или трубочки для коктейля, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| 4 неделя | 4.Виноград | Рисование пальчиками. | Вызывать эстетические чувства к природе и еѐ изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелѐного цвета |
| **Май**  1 неделя | 1.Травка | Рисование ладошкой. | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. | Лист ватмана, тѐмно- и светлозелѐная гуашь, кисти, салфетки. |
| 2 неделя | 2.Салют | Рисование тычком кисти. | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Листы бумаги на каждого ребенка, гуашевые краски различных цветов. |
| 3 неделя | 3.Цветы для пчелки | Рисование ладошкой и пальчиком. | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок. |
| 4 неделя | 4.Нарисуем, что хотим. | Разные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Все имеющиеся в наличии. |

**Руководитель кружка:** Виктория Викторовна Бибик