

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

детский сад "Буратино" с. Михайловка

Михайловского муниципального района

Принята:

на совете педагогов

МДОБУ детский сад «Буратино»

Протокол от «25» августа 2021 г. №5

Утверждаю:

Заведующий МДОБУ детский сад «Буратино»

_____ Г.В. Колоскова

«25»августа 2021 г.

Рабочая программа

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

(для детей 2-7 лет)

Срок реализации программы 2021 – 2022 г.

Составитель:
музыкальный руководитель
Флейтух Л.В

Содержание.

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....8

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность».....9
- 2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы.....10
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....11
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....12
- 2.5. Содержание коррекционной работы.....13
- 2.6. Взаимодействие с семьёй.....13

III. Организационный раздел.

- 3.1. Условия реализации программы.....14
- 3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения благополучия ребёнка.....16
- 3.3. Материально – технические условия реализации Программы.....23

Приложение.

- Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование.....25

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Музыкальной деятельности» детей 2-7 лет разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральным государственным образовательным стандартом (от 17.10. 2013 г. №1155), Федеральным законом (от 29.12.2012 г. № 273) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цели программы:

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Первостепенное значение для реализации программы имеет решение следующих задач:

Организовать предметно-развивающую среду в групповых помещениях (зоны музыкального развития), музыкально-спортивном зале.

1. Развивать продуктивную деятельность и творческий потенциал детей (изготовление шумовых инструментов из подручного материала);
2. Использовать нетрадиционные формы деятельности;
3. Приобщать к традициям родного края;
4. Привлекать родителей и детей к народному творчеству и совместной музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Для достижения целей реализации программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

1. Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
2. Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
3. Формировать речевую сферу детей в театрально-игровой деятельности;
4. Развивать внутренние психические процессы детей, их творческое воображение и фантазию, потребности к самовыражению в различных видах музыкально-художественной деятельности;

Отличительные особенности программы:

- Использование краеведческого материала: знакомство с композиторами и поэтами России, танцами, играми, хорами, с традициями и обычаями народов России. Региональный компонент реализуется, как часть занятия, в практических видах деятельности (вокальная, танцевальная и игра на музыкальных инструментах), при планировании досугов.
- Патриотическая направленность программы: воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Образовательный процесс осуществляется с учётом основных принципов дошкольного образования: принципа интеграции образовательных областей; принципа комплексно-тематического планирования с ведущей игровой деятельностью; принципа развивающего обучения; принципа культуросообразности; принципа преемственности ступеней образования; принципа гуманно-личностного отношения.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 2 до 7 лет.

Возрастные особенности развития ребенка 2 лет.

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной

отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка при музыкальной деятельности в течение 10 минут.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет (младшая группа)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка при организованной образовательной деятельности в течение 15 минут.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет (средняя группа) в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств

музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в организовано - образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет (старшая группа) в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Ребёнок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи,

голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по 25 минут 2 раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет (подготовительная группа) в музыкальной деятельности.

В подготовительном дошкольном возрасте ребёнок умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Непосредственно образовательная деятельность проводится по 30 минут 2 раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого.

Учебный год состоит из 34 рабочих недель, не включая диагностику зимние и летние каникулы. Организованная образовательная деятельность во всех возрастных группах проводится 2 раза в неделю, 67 часов – в год.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в музыкальной деятельности. Инструментарием для диагностики является пособие Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» (изучение индивидуального развития детей), пособие Картушиной М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития ребёнка», позволяющей фиксировать индивидуальную динамику и перспективы музыкального развития каждого ребёнка. Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач: построение образовательной траектории ребёнка, оптимизации работы с группой детей.

Мониторинговые показатели освоения программы.

Первая младшая группа:

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, подражая взрослым, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; обыгрывает музыкальные образы; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Стремится к самостоятельности в выполнении, стремится их продемонстрировать взрослым.

Младшая группа:

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, подражая взрослым; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средняя группа:

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыки. Выразительно передаёт музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях.

Старший возраст:

Воспитанник проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развёрнуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания музыки.

Создаёт выразительные и оригинальные музыкальные образы в самостоятельной творческой деятельности.

Подготовительная группа:

Воспитанник имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится получать знания в отношении средств выразительности, композиторов и исполнителей, задаёт соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения, овладел навыками культуры слушания музыки.

Создаёт оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Иницирует разные виды музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность».

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на развитие музыкальных способностей детей; на формирование певческих навыков и умений, на развитие чувства ритма; на развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; на формирование способности к музыкально – игровому, танцевальному творчеству дошкольников; приобщение их к мировой музыкальной культуре, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание психолого – педагогической работы «Музыкальное воспитание» обеспечивает развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству по следующим направлениям:

Слушание – приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.)

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение – совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество – развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

Музыкально – ритмические движения – развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.).

Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество – развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.)

Закрепление умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах – знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле).

2.2. Формы, способы, методы, средства реализации программы:

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Организованная образовательная музыкальная деятельность (фронтальная, комплексная, тематическая, доминантная, традиционная) Праздники, досуги, развлечения. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, хороводные игры) Совместная деятельность взрослых и детей. Театрализованная</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурной деятельности; во время умывания; интегрированная деятельность; во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении. Подпевание взрослому, в музыкально – дидактических играх. Эксперимент со звуками; игра в оркестре, пение,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды</p>

деятельность, культурная практика по элементарному музицированию «Горошинки», культурная практика по музыкально-ритмическому творчеству «Кнопочки».	танцевальные движения.	Игры в «праздники», «концерт» Слушание музыки	для родителей
---	------------------------	--	---------------

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальное воспитание в МДОБУ осуществляется с учётом принципа интеграции образовательных областей, их специфики и возможностей в соответствии с возрастными особенностями детей. В основу организации образовательного процесса определён комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. **Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В старшей группе организована культурная практика ритмического творчества. Целью работы кружка является: создание условий для развития у детей умения передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. В средней группе функционирует культурная практика по ритмике. Целью организации данной культурной практики является создание условий для: формирования у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах; развития творческих способностей.

Содержание программы направлено на всестороннее развитие ребёнка. Формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка от 2-х лет и до школы. Программа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании. Музыкальное воспитание рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классической и народной культуры – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание Программы обеспечивает осуществление образовательного процесса в основных организационных моделях: совместная деятельность взрослого и детей (специально организованная, в ходе режимных моментов); самостоятельная деятельность детей. Особенностью музыкального воспитания является обеспечение этнизации личности, то есть естественное вхождение ребёнка в духовный мир и традиционную жизнь своего народа, в культуру нации, как составляющую часть

человеческой культуры. В работе с детьми по музыкальному воспитанию используется богатейший и живой материал по истории народа, его культуре, искусству, традициям, обычаям, обрядам, праздникам.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

А). Методы и приёмы, стимулирующие познавательные инициативы:

Включение детей в интеллектуально и эмоционально значимую ситуацию, когда педагог предлагает выбрать: а) портрет композитора, написавшего прослушанную музыку; б) танцевальный элемент, соответствующий музыке; в) свой ритм игры на инструменте в ходе совместного музицирования; г) небольшой мотив, завершающий мелодическую фразу и т. д.

Б). Методы и приёмы стимулирования самостоятельного (творческого) проявления инициативы:

Педагог даёт возможность детям самостоятельно провести часть занятия («Кто сегодня будет моим помощником?»); перенос содержания занятия с детьми на домашнее обсуждение с родителями, совместный поиск правильных решений или выполнение практических заданий совместно с родителями.

В). Методы и приёмы стимулирования инициатив детей, возникающие в ходе осуществления деятельности: хоровые ответы и разрешённые подсказки, нашёптывание ответов на ухо, слова-подсказки, слова-секреты, слова-подарки, индивидуальная предварительная работа с детьми заведомо неуспешными, приём намеренной ошибки педагога, приём снижения собственного авторитета («А я этого не знала»), педагогическое внушение («Я уверена, ты справишься», «Не бойся, мы все тебе поможем»).

Г). Методы и приёмы стимулирования коллективных инициатив детей:

Создание соревновательной ситуации; создание нравственных ситуаций, требующих проявления коллективной помощи; методы коллективного поиска истины.

Д). Стимулирование самопознания и самоопределение детей: создание ситуаций переживания и осмысления отношений людей (групповые разговоры с элементами дискуссии); правила взаимопомощи; соблюдение очерёдности в игре.

2.5. Содержание коррекционной работы.

Для коррекционной работы с детьми с ОНР, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группе комбинированной направленности созданы необходимые условия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также их социальному развитию. Предметно – пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков развития детей с ОНР. Для этого в спортивно – актовом зале достаточно пространства для свободного передвижения детей, для развития различных видов двигательной активности (ритмика, танцы). Имеются материалы и пособия для развития крупной и мелкой моторики (детские музыкальные инструменты, султанчики, погремушки). Предметно пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагога. Содержание коррекционной работы

музыкального руководителя направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей с ОНР и оказании помощи детям этой категории в освоении Программы. С этой целью Программа предусматривает:

1. Развитие чувства ритма и темпа речи.
2. Автоматизацию звуков при исполнении песен.
3. Расширение словарного запаса по лексическим темам.
4. Разучивание логоритмических распевок.
5. Использование артикуляционных и дыхательных упражнений.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи детям с ОНР, с учётом особенностей психо – физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – педагогической комиссии);
2. Возможность освоения детьми с ОНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

2.6. Взаимодействие с семьёй.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия педагога-музыканта с семьёй — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимоответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих музыкальное развитие ребёнка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй: Знакомство с семьёй: анкетирование, индивидуальные беседы.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Проведение мастер-классов, оформление папок по темам, создание аудиотеки для родителей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации и проведению выставок детского творчества, праздников, детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направления работы с семьёй: Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, знакомить с лучшим опытом музыкального воспитания дошкольников в семье и МБДОУ, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных качеств, воспитание потребности в творческой активности. Подчёркивать роль взрослого в формировании музыкальной культуры ребёнка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям культуру поведения при посещении концертов, спектаклей, общественных мероприятий. Заинтересовывать родителей в развитии музыкальной деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. Создавать

у родителей мотивацию к сохранению традиционных культурных ценностей. Привлекать родителей к сотрудничеству, к составлению программы и плана, проведению праздников и подготовки к ним.

Формы сотрудничества с семьёй: индивидуальные (беседа, консультация) информационно-наглядные (материалы на стендах, папки-передвижки); познавательные (проектная деятельность, устный педагогический журнал); досуговые (совместные досуги, праздники, участие в праздниках, экскурсиях); совместное создание предметно-развивающей среды; коллективные (родительские собрания, тематические консультации); наглядно-информационные (дни открытых дверей, просмотры образовательных модулей, режимных моментов, выпуск газеты, мини-библиотека).

III. Организационный раздел.

Программа включает: требования к психолого - педагогическим, материально – техническим условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно - пространственной среде. Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия.

3.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

1. Образовательная деятельность:

- Игры-занятия «Играем, танцуем и поём»
- Праздники и развлечения
- Культурная практика по музыкально-ритмическому творчеству
- Культурная практика по элементарному исполнительству

2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

- Музыкальная деятельность на прогулке
- Индивидуальная работа с детьми

3. Самостоятельная деятельность детей:

- Музыкальные игры и упражнения

4. Взаимодействие с семьями.

Расписание организованной образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Группа/дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
2 –я группа раннего возраста	15.30 -15.40		15.30 -15.40			
младшая	15.15 -15.30		15.15 -15.30			

Средняя	15.40 – 16.00		9.30 - 9.50 15.40 – 16.00		
Старшая	9.30 - 9.55	15.15 -15.40		15.50 – 16.15	9.30 - 9.55
Подготовительная №1	10.10 -10.40		10.10 -10.40	10.30 – 11.00 15.50 – 16.20	
Подготовительная группа № 2	10.50 – 11.20		10.50 – 11.20		

Культурно - досуговая деятельность.

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционные события, праздники, мероприятия.

Месяц	2 –я группа раннего развития.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа Подготовительная группа №1 Подготовительная группа № 2
Сентябрь	Музыкальное развлечение «Осень пришла»	«Праздник брусничного пирога» фольклорное развлечение	Осенний утренник «Непобедимое пугало»	Осенний праздник «Путешествие в страну огородию»
Октябрь	«В гостях у игрушек» музыкальный досуг	Вечер игр «Матушка с ярмарки пришла»	Вечер загадок «Леший день» (Музыкально-познавательный проект «Народные праздники»)	«Осенние посиделки» фольклорное развлечение (Музыкально-познавательный проект «Народные праздники»)
Ноябрь	Фольклорное развлечение «В гости к хозяйшкe»	Фольклорный досуг «Синичкин день»	«День Матери» концерт	Концерт «День Матери»
Декабрь	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник
Январь	«Ёлочка в лесу» музыкально - театрализованное развлечение	«Зимние подарки» музыкальное развлечение	«Лесные колядовщики» фольклорное развлечение	Музыкально – спортивный досуг «Два Мороза»

Февраль	Музыкально-игровой досуг «Играем в солдатиков»	Музыкально-спортивный праздник «А ну-ка, мальчики» Фолькл. развлечение «Масленица»	Утренник «Каким должен быть солдат» «Масленица» (Музыкально-познавательный проект «Народные праздники»)	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить» Фолькл. развлечение «Масленица» (Музыкально-познавательный проект «Народные праздники»)
Март	Утренник «Мамочке любимой песенку споём»	Утренник, посвящённый «8 Марта»	Утренник, посвящённый «8 Марта» Районный смотр худ. самодеятельности	Утренник, посвящённый «8 Марта» Районный смотр худ. самодеятельности
Апрель	«Солнечные зайчики» музыкальное развлечение	Музыкально – игровое развлечение «Бом! Бом! Открывается альбом!»	Театральный фестиваль. (Проект)	«Бом! Бом! Открывается альбом!» музыкально-игровое развлечение (1 неделя) Театральный фестиваль.(Проект)
Май	«В гостях у Лесовичка» музыкально-театрализованное развлечение	Музыкальное развлечение «В траве сидел кузнечик»	Концерт «День Победы» Праздник «Прощай, мой милый детский сад!»	Утренник «Победой кончилась война» Праздник «Прощай, мой милый детский сад!»

3.2. Особенности организации предметно - пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана располагающая, почти домашняя обстановка. Музыкальный зал детского сада, оборудован таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена особенным оформлением для каждого мероприятия, праздника, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность в музыкальных зонах групп открывает перед ребенком возможности выбора инструмента, для индивидуального и ансамблевого исполнительства.

Музыкальный руководитель обеспечивает возможность заниматься пением, танцами, сопровождая детей на инструменте (пианино, синтезатор) или средствами ИКТ (фонограмма). Совместная организованная деятельность, наличие театральных костюмов позволяет детям проявить себя в актёрском мастерстве.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, игровое и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными

детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Доступность среды обеспечивает возможность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов посещать музыкальный зал, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Перспективный план кружковой работы по ритмике в средней группе.

	Темы	Календарные сроки изучения тем	Репертуар
Раздел 1.	Виды музыкальных движений. Элементы русской пляски.	22	
1	Тема 1. Ориентирование в пространстве. Исходные положения.	сентябрь	«Марш» Л.Шульгин, «Этюд» Т. Ломова, Ритмические упражнения с шумовыми инструментами.
2	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)		Упражнения «Марш с флажками», «Регулировщик движения», «Шагают петрушки».
3	Музыкальные размеры 2/4, 4/4. Узнавание жанра по ритмическому рисунку. Понятие о такте и затакте.		Л. Шульгин «Марш», Ливенская народная полька
4			
5	Тема 2. Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	октябрь	«Нетерпеливые бегуны» С.Руднева, игра «В лесу», «Море волнуется», «Хлопай, топай», прохлопывание ритмических рисунков знакомых песен. Упражнение «Найди своё место в колонне»
6	Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Элементы русской пляски	октябрь	Упражнение «Стройте круг», А. Филлипенко «Скакалка», Л. Бетховен «Лендлер»
7			Упражнения: «Вертушки», «Зеркало», «Учитесь плясать по-русски»
8			

9	Тема 3. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4	ноябрь	Игра «Угадай мелодию», «Поезд» Филиппенко, Хороводная игра «Здравствуй, Осень» Витлин
10			«Упражнения « Перестроение из шеренги в круг», «Змейка», «Расчёска»
11			«Вейся, вейся, капуста» р.н.п. Упражнение «Полоскать платочки» («Ой, утушка луговая» р.н.м.
12	Тема 4. Происхождение и особенности русского хоровода.	Декабрь	Хороводная игра «Здравствуй, Осень» Витлин, «На горе-то калина», «Вейся, капуста»
13	Положение рук в русской пляске. Построения и перестроения. Орнаментальные хороводы.		
14	Хороводные шаги: переменный.		январь
15	Тема 5. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.	февраль	«Заплетися, плетень» р.н.м., Венгерская народная мелодия, «Ускоряя и замедляя» Т. Ломовой
16	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали. Движение с ускорением, замедлением темп		
17	Тема 6. Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перепляс.	февраль	Упр: «Ручеёк», «Вертушка», «Волна», перепляс «Стенка на стенку», р.н.п.- игра «Плетень» Хоровод «Бояре», русская плясовая «Пойду ль я»
18	Тема 7. Танцевальные импровизации. Русский народный танец		
19			
20			
21			
22			

Раздел 2.	Ритмическая гимнастика. Танцевальные движения.	10	
----------------------	---	-----------	--

1	Тема 1 Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне.	март	М.р и. «Пяточка – носочек», «Калинка», «Ах, вы, сени» «Из-под дуба», «Полянка» р.н.п. «Калинка», «Ах, вы, сени», «На горе-то калина», «Полянка» р.н.п.
2			
3			
4			
5	Тема 2. Виды хлопков. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180* и обратно.	апрель	Упр. «Твёрдые и мягкие руки», «Мельница», «Поющие руки» П.Чайковский «Шарманщик поёт», Упражнение с цветами «Вальс» Жилина, упражнение «Мячики прыгают».
6			
7	Тема 3. Образные движения. Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. Характерные движения.	апрель	Упр. «Кошка», «Собака», «Лебедь», «Пружина», «Скобка», «Ветер», «Лошадки» С.Руднева. Упражнение «Рисуем на песке» стр.110 Полька «Мишка с куклой» Кочурбиной
8			
9	Тема 4. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др.	май	Игра «Отгадайте-ка ребята, кто пришёл к нам поиграть?», танец «Котов и кошечек», танец «Кукол и солдатиков» «Русская пляска» (парами), игра «Смени пару», кадрили «Цветики-лютики», упр. «Ласточка», «Журавль», «Попрыгунчики» англ.н.п. Хоровод «Змейка с воротцами» С.Руднева, упр. «Бабочка», «Лягушка», «Собака», «Березка», «Мост» «Рыбка», «Кораблик» Упражнения: «Зеркало», «Кто лучше спляшет?», игра «Пляши, да не зевай» Е.Трестман,
10	Тема 5. Парные пляски. Положения в парах. Упражнения на равновесие.		
	Тема 7. Повторение и подведение итогов.		
Итого: 32	Выступление на «Дне защиты детей»		

Литература.

1. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Е. П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
2. Чибрикова-Луговская А. Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: Метод. пособие для воспитателей, муз. руководителей дет. сада и учителей нач. шк. – М.: Дрофа, 1998.
3. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада / Зинаида Роот. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» сентябрь – октябрь 2004. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А.Ветлугиной. – 2е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982.

Основные навыки игры в ансамбле	Используемые инструменты	Репертуар	Период	
1. Организационная деятельность. Беседа с детьми о предстоящей деятельности.	-		Сентябрь	1
2. Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по коленке	Погремушка	1. «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной 3. «Как у наших у ворот», р.н.м. 4. Игра «сохрани погремушку»	Сентябрь-	4
3. Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке - ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.	Бубен	1. «Пойду ль я», р.н.м. 2. «Ах вы, сени», р.н.м. 3. Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко в бубен бей» Е. Е.Тиличевой 4. Свободные пляски с бубном	Октябрь	4

<p>4. Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку.</p>	Колокольчики	<p>1. музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Е.Тиличевой 2. «Игра с колокольчиками» Римского-Корсакова 3. Свободные пляски</p>	Ноябрь	3
---	--------------	--	--------	---

<p>5. Знакомство с игрой на треугольниках. Показ приёмов игры: правильная постановка руки, удар палочкой о ребро треугольника, приём трель. Учить правильно держать треугольник, не зажимать инструмент, держать на весу.</p>	Треугольники	<p>1. «Ёлка» Т. Попатенко («трель») 2. «Игра с колокольчиками»</p>	Декабрь	1
<p>6. Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.</p>	Барабан	<p>1. Песня «Барабан» (подыгрывать) 2. «Веселая песенка» Ивкодимова 3. Упражнение «Барабанщики» Красева</p>	декабрь	2
<p>7. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.</p>	колокольчики, барабаны	Повторение репертуара сентябрь - декабрь, январь	январь	3
<p>8. Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».</p>	Ложки	<p>1. «Ладушки», р.н.м. 2. «Лошадка» Потоловского 3. «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой 4. «Цирковые лошадки» Т. Попатенко</p>	февраль	3
<p>9. Знакомство с игрой на металлофоне. Учить</p>	Металлофон,	1. Упражнение с молоточками без музыки:	март	4

самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти.	деревянные кубики	«Дождик», «Часики», «Ручейки», «Дятел», «Цыплятки» Упражнение с музыкой «Два кота»		
10. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку.	Металлофон	«Дождик» (тихий-сильный), «Ручейки», «Птички», «Цыпята», «Дятел», «Мышка»	апрель	3
11. Игра в шумовом оркестре. Создание условий для развития чувства эвритмии. Развивать навык согласованной игры на музыкальных инструментах в оркестре. Воспитывать умение слушать друг друга, прислушиваться к музыке.	Музыкально-шумовые детские инструменты.	Музыка из знакомого детям репертуара.	Май	1 Итого: 29

Литература.

1. Т. Тютюнникова. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками.» (Дошкольное воспитание, 1988г.
2. Т. Тютюнникова «Музыкальные инструменты». Из опыта работы. (Дошкольное воспитание, 1997г.)
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3.3. Материально – технические условия реализации Программы.

Список методической литературы, используемой для работы музыкального руководителя:

- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
- Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» /Т. Э. Тютюнникова/

- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»
- Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/
- Парциальная программа оздоровительно-развивающей направленности по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» /Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г./
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа/Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Вторая младшая группа. / Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Средняя группа. /Е.Н. Арсенина/
- Музыкальные занятия. Первая младшая группа. /О. Н. Арсеновская/
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/
- Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие /Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова/
- Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста /З. Я. Роот/
- Ритмика. Методическое пособие. /А. Е. Чибрикова – Луговская/
- Вокально-хоровая работа в детском саду. /Картушина М. Ю./
- С музыкой растём, играем и поём. /И. В. Меньших/
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. /Картушина М. Ю./
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. /Картушина М. Ю./
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. /Картушина М. Ю./
- Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения. Старшая группа. /О. В. Шубина, И. Г. Чайка
- Музыкальные игры в детском саду для детей 5 – 7 лет. /И. В. Бодраченко/

Учебно – наглядные материалы:

- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов.
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, блок-тон, маракасы, треугольники, бубенцы, ксилофон.
- Мягкие игрушки.

- Театр би-ба-бо.
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций.

Приложение. Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе.

НОД ДАТА	тема	Программное содержание	Оборудова ние	Вид деятельно сти	Примерный музыкальный репертуар	Предвари тельная работа
сентябрь 1/1	«Кукла Таня»	Создание условий для формирования навыка внимательно слушать музыку. Развивать певческие навыки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «да-да-да».	Кукла. Синтезатор. Нотный материал.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева	Слушание «Да-да-да» Е. Тиличеевой
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				Пляска	свободная	
2/3	«Разбудим Таню»	Создание условий для формирования умения подпевать повторяющиеся фразы. Развивать динамический слух. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да».	Кукла, колокольчик. Синтезатор, нотный материал.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева	муз. игра-пляска «Прятки», Пальчиковая игра «Котики»
				Активное слушание	Р. н. м. «Ах вы, сени»	
				Подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				Пляска	«Гопачок» укр.нар. м. обр. М. Раухвергера	
3/ 8	«Танины друзья»	Создание условий для формирования навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень», «мяу», «баю-бай».	Игрушка кошка, кукла. Плоскостная птица с птенчиком.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева	Игра на муз. инструментах: колокольчик Пальчиковая игра «Котики»
				Активное слушание	В. Агафонников «Баю-бай»,	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.	
				Активное подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				Пляска	Гопачок	
4/	«Кошка	Создание условий для закрепления	Игрушка	М/д.	«Ходим – бегаем» муз. Е.	Игра на

10	в гости пришла»	навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень», «мяу», «баю-бай».	кошка, плоскостная птица с птенчиком.	упражнение	Тиличевой,	муз. инструментах: колокольчик
				Активное слушание	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.	
				Пение	«Да-да-да» Е. Тиличева	
5/15	«Осенняя прогулка»	Создание условий для формирования умения различать двухчастную форму музыки, выполнять дыхательное упражнение. <i>Словарная работа:</i> «тинь-тинь-тень», «мяу».	Листики, колокольчики, игрушка кошка, плоскостная птица с птенчиком.	М/д. упражнение	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Френкель	Дыхательное упражнение «Горячее молоко» Игра на муз. инструментах: колокольчик
				Активное слушание	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Дыхательное упражнение	«Горячее молоко»	
				Подпевание	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.	
				Пляска	«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой,	
6/17	«Весёлые ручки»	Создание условий для закрепления умения различать двухчастную форму музыки, выполнять дыхательное упражнение. <i>Словарная работа:</i> «мяу-мяу».	Листики, плоскостные: кошка и котёнок, игрушка кошка.	Муз.- рит. движения	«Весёлые ручки» Арсеновская	М/д игра «Кошка и котята».
				Активное слушание	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Дыхательное упражнение	«Горячее молоко»	
				Пение	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/дидакт. и.	«Кошка и котёнок»	
				Пляска	«Мухоморчики-грибы» Вихаревой	
7/22	«Бобик»	Создание условий для формирования навыка различать	Листики, плоскостны	Муз.- рит. движения	«Весёлые ручки» Арсеновская	Активное слуша

		двухчастную форму музыки, выполнять упражнение для укрепления мышц спины. <i>Словарная работа:</i> «мяу-мяу», «гав-гав».	е: кошка и котёнок, игрушка кошка, собачка, шапочки грибов.	Оздоров. упражнение М/дид. игра Слушание Подпевание Пляска	«Котята» «Кошка и котёнок» «Бобик» (муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой) «Осенняя песенка» Ан. Александровой «Мухоморчики-грибы» Вихаревой	ние песни «Бобик»
8/24	Комплексная «Зашагали ножки»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на характер марша, осваивать ритмичную ходьбу, выполнять звукоподражания. <i>Словарная работа:</i> «топ-топ-топ», зашагали ножки	Длинные листы бумаги, зелёная гуашь, кисти № 8-10. Иллюстрации с изображением марширующих детей.	Слушание М/р. движение Подпевание Рисование под сопров. музыки. М/р. движение	«Зашагали ножки» Е. Тиличеева Восприятие детьми ритмично повторяющ. мазков «Зашагали ножки» Е. Тиличеева	Упражнение на развитие внимания «Мы шагаем» («Марш» Е. Тиличеевой)
9/29	«На прогулке»	Создание условий для формирования навыка бодро ходить стайкой, исполнять знакомую песню с движениями самостоятельно. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень».	Плоскостная птица с птенчиком, листики, султанчики, кукла.	М/д. упраж М/д игра Пение Муз/ритм. игра М/д. игра Пение	«Марш» Е. Тиличеевой «Птичка и птенчики Е. Тиличеевой. «Осенняя песенка» Ан. Александровой «Праздничная прогулка» Ан. Александровой «Кукла шагает и бегаёт» «Да-да-да» Е. Тиличеева	М/д. игра «Кукла шагает и бегаёт»

10/	Темати	Создание условий для	Игрушка	М /рит.	«Пляшем с киской» О. Н.	М /рит.
-----	--------	----------------------	---------	---------	-------------------------	---------

1 Октябрь	чешская «Кошка Мурка»	формирования навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «мяу», «мур», «да-да-да». Кошка Мурка.	кошка.	движения	Арсеневская	движения «Пляшем с киской»
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Пение	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				Самомассаж	«Мурка» О. Н. Арсеневская с.24	
				Актив. пение	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				П/игра	«Догоним киску»	
11/ 6	Тематическая «В гостях у кошки»	Создание условий для закрепления навыка бодро ходить стайкой, легко бегать. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «мяу», «мур».	Игрушка кошка, колокольчик, картонный домик, столик, погремушки, платочки.	М/рит. движения	«Пляшем с киской» О. Н. Арсеневская с.24	Муз. игра-пляска «Прятки» Т. Ломовой
				Актив. слуш.	«Погремушки»	
				Оздоров. упражнение	«Котята» О. Н. Арсеневская с. 26	
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Пальчик. игра	«Котики»	
				Песня	«Кошка»	
				Самомассаж	«Мурка»	
				Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой	
12/ 8	«Озорной дождик»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на музыку. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «дождик».	Иллюстрация «Дождь», листочки, шапочки грибов, плоское солнышко.	М/д. упражнение	«Марш» Е. Тиличеевой	Активное слушание «Дождик» Арсеневской
				Слушание	«Дождик» Арсеневской с55	
				Дыхательная гимнастика	«Жёлтые листочки» Арсеневская с.49	
				Пение	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Пляска	«Мухоморчики-грибы» Вихаревой	
				М/д. игра	«Солнышко и дождик»	

13/ 13	«Дождик тихий-дождик громкий»	Создание условий для закрепления умения эмоционально откликаться на музыку. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «тихо – громко».	Иллюстрация «Дождь», листочки, погремушки.	М/д. упражнение	«Марш» Е. Тиличевой	М/д. игра «Тихо-громко»
				Слушание	«Дождик» Арсеновской с55	
				Пение	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	
				Пальчиковая игра	«Пальчики гуляют»	
				Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера	
14/ 15	Комплексная «Весёлые матрёшки»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на образ весёлой куклы-матрёшки. <i>Словарная работа:</i> «ладушки», матрёшки.	Краски, кисти, силуэты матрёшек, картонажные матрёшки.	Активное слушание	«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова	Рассматривание матрёшки-игрушки. Слушание «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова
				Рисование красками подгрупп.	Украшение сарафанов	
				Пляска	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой	
15/ 20	«Шумный дождик»	Создание условий для формирования умения вслушиваться в звуки природы, узнавать знакомую песню. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «тихо – громко»	Погремушки, листики, платочки, иллюстрация «Птичка»	Игра-упражнение	«Паровоз» А. Филиппенко	Слушание «Шум дождя, грома, шум ветра» Муз. игра «Прятки»
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	
				Слушание	«Шум дождя, грома, шум ветра»	
				Дыхательная гимнастика	«Жёлтые листочки»	
				Подпевание	«Дождик» Арсен.	
				Слушание	«Птичка» А. Филиппенко	
Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой					

16/ 22	«В гостях у птички»	Создание условий для формирования умения узнавать звучание знакомых муз. инструментов: треугольник, погремушка, колокольчик. <i>Словарная работа:</i> колокольчик, треугольник, погремушка.	Муз. инструм: колокольчик, треугольник, погремушка, игрушка птичка, платочки.	Игра-упражнение	«Паровоз» А. Филиппенко	Игра на муз. инструментах: треугольник, колокольчик, погремушки.
				М/д игра	«На чём играю?» Е. Тиличевой	
				Активное слушание	«Птичка» А. Филиппенко	
				Подпевание	«Дождик» Арсен.	
				Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой	
Пляска	Свободная					
17/ 27	Тематическая «Звонкие ладошки»	Создание условий для формирования навыка ориентироваться в пространстве, выполнять простые плясовые движения по показу воспитателя. <i>Словарная работа:</i> «гав-гав», «мяу»	Игрушки: кошка, котёнок, собачка, заяка, маленький домик, колокольчик.	Игра на ориентир.	«Идём в гости к игрушкам» Арсеновская с.41	Активное слушание песни «Бобик» Муз. игра «Кто как пляшет»
				Муз-рит движ	«Весёлые ручки» Арсеновская	
				Активное слушание	«Бобик» Т. Попатенко, Н. Найдёновой	
				Самомассаж	«Мальши»	
				М/д. игра	«Кошка и котёнок»	
Муз игра	«Кто как пляшет» (Ах вы, сени)					
18/ 29	«На лошадке мы поскачем»	Создание условий для формирования умения ориентироваться в пространстве, активно двигаться под музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Цок-цок», лошадка, дудочка, барабан.	Игрушки: лошадка, птичка, муз. инструм.: дудочка, барабан.	Динамическое упражнение	«На лошадке» Арсеновская с.74	Слушание «Лошадка» М. Раухвергера Игра на муз. инструментах: дудочка, барабан.
				Активное слушание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Дыхательная гимнастика	«Ветерок»	
				Подпевание	«Птичка» А. Филиппенко	
				М/д игра	«На чём играю?»	
Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера					

19/ 3 ноябрь	«Лесные гости»	Создание условий для закрепления умения ориентироваться в пространстве, активно двигаться под музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Цок-цок», дудочка, барабан, зайчик, лисичка.	Игрушки: лошадка, птичка. Маска лисы, шапочки зайчиков. Барабаны, дудочки. Листики.	Динамическое упражнение	«На лошадке»	М/ рит. игра «Зайчики и лисичка» Игра на муз. инструментах: барабан, дудочка.
				Активное слушание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Дых. гимнаст.	«Ветерок»	
				Пение	«Птичка»	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличеевой	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка»	
Пляска	«Маленькая полечка»					

20/ 5	«Путешествие в лес»	Создание условий для формирования навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> шагает, бегают, «би-би-би», «цок-цок».	Игрушки: машина, лошадка. Маска лисы, шапочки зайчиков.	Муз/дв. упражнения	«Мы идём» Р. Рустамова	Активное слушание «Машина» В. Волкова
				Слушание	«Машина» В. Волкова	
				Динамическое упражнение	«На лошадке»	
				Подпевание	«Лошадка»	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка»	
				Пляска	Свободная	

21/ 10	Комплексная «Зайка»	Создание условий для формирования умения узнавать образ зайчика в произведениях малого фольклора, активно участвовать в хороводе. <i>Словарная работа:</i> «прыг-скок», зайка.	Игрушка зайка, изображение домика, фланеле граф, краски, кисти, полосы бумаги с изображением кустиков, ёлочек.	М./рит. игра	«Скачет зайка маленький»	Пение «Зайка» Хоровод «Зайка, поскачи»
				Рисование	Следы зайчика (мазки)	
				Пение	«Зайка» рнп обр. Г. Лобачёва	
				Хоровод	«Зайка, поскачи» рнп	

22/ 12	«Весёлые белочки»	Создание условий для закрепления умения ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «би-би-би», «цок-цок», тихо, громко.	Игрушки: лошадка, машина. Шапочки белочек. Погремушки.	М./дв. упражнение	«Мы идём» Р. Рустамова	Танец-игра «Рыжие белочки» Е. Левиной
				Подпевание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Активное пение	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				Подпевание	«Машина» В. Волкова	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Е. Левиной, Л. Некрасовой Арсен.с 77	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	

23/ 17	«Мы бегаем, шагаем, весело играем»	Создание условий для формирования умения различать двухчастную форму музыки, передавать в движении различный характер музыки. <i>Словарная работа:</i> «баю-баю», «би-би-би».	Игрушки: птичка, машина, кукла. Шапочки белочек.	М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Френкель	Игра на муз. инструментах по желанию детей.
				Самомассаж	«Ножки устали» Арсен.с 85	
				Слушание	«Баю-бай»	
				Пение	«Птичка» А. Филиппенко	
				Подпевание	«Машина»	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Арсен.с 77	

24/ 19	Доминантная «Первые снежинки» (доминирование раздела «Музыкально ритмические движения»)	Создание условий для формирования умений внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять. <i>Словарная работа:</i> бубен, погремушки.	Пенёк, палочки со снежинка ми, погремушки, колокольчики, игрушка лиса, коробочка, украш.снежинками, бубен.	М./рит. движения	«Мы идём»	М/д. игра «Что лежит в коробочке?»
				Комплекс танц. движ.	«Потанцуем»	
				Дых. упраж.	«Снежинка»	
				Танец	«Со снежинками»	
				М/дид. игра	«Что лежит в коробочке?»	
				Игра	Бубен	
				Пляска	«С погремушками»	

25/ 24	«Снег летает, кружится»	Создание условий для закрепления умения различать двухчастную форму музыки, передавать в движении различный характер музыки. <i>Словарная работа:</i> «да-да», «цок-цок», снег, снежинки.	Иллюстрация «Снег», игрушки: птичка, лошадка. Шапочки: медведь, белочки.	Муз/д. упражнения	«Мы идём», «Паровоз».	М/дв. Игра «Догони нас, мишка»
				Активное слушание	«Бабушка Зима» О.Арсеневская с109	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Пение	«Птичка», «Лошадка»	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Арсен.с 77	
				М/дв. игра	Догони нас, Мишка.	

26/ 26	«Зимняя прогулка»	Создание условий для формирования навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «би-би-би», «Да-да», треугольник, барабан.	Игрушка машина. Маска медведя. бумажные снежинки. Иллюстрация «Снег». Султанчики	М./дв. упраж.	«Прогулка» (Ах вы, сени)	Игра на муз. инструментах.
				Элем. музиц.	Треугольник, барабан.	
				Пение	«Машина» В. Волкова	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Актив. слуш.	«Бабушка Зима» О.Арсеневская с109	
				Танец	«Снежинки» Арс.105	
				М/дв. игра	«Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	

27/ 1	«В гостях у Бабушки Зимы»	Создание условий для закрепления навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», снег, зима.	Бумажные снежинки. Иллюстрация «Снег». Султанчики Шапочки зайцев. Маска лисы.	М./дв. упраж.	«Прогулка» (Ах вы, сени)	Игра со снежинками.
				Пение	«Да-да-да» Е. Тиличевой	
				Подпевание	«Бабушка Зима»	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Танец	«Снежинки» Арс.105	
				Самомассаж	«Ножки устали» Арсен.с 85	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	

28/ 3 Декабрь	«В гостях у куклы Тани»	Создание условий для закрепления умений: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Баю-бай», Таня, «мяу», «гав-гав».	Кукла, собака, кошка, кровать.	Муз. ритм. дв.	«Мы идём»	Муз. игра «Разбудим Таню»
				Активное слушание	«Ганечка, баю-бай» «Ах вы, сени»	
				Пение	«Кошка» «Бобик»	
				Муз. игра	«Разбудим Таню» Е Тиличевой	
				Пляска	«Маленький хоровод» М. Раухвергера	
29/ 8	Тематическая «Куколка»	Создание условий для закрепления умений: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Баю-бай», Таня, погремушки.	2 куклы, санки, горка, кровать, погремушки	М./рит. движ.	«Мы идём»	Муз. игра «Разбудим Таню»
				Активное слуш	«Ганечка, баю-бай» «Ах вы, сени»	
				Пение	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой	
				М/д игра	«Кукла шагает и бежит»	
				М/д. игра	«Тихо-громко»	
				Муз. игра	«Разбудим Таню» Е Тиличевой	
				Пляска	Свободная	
30/ 10	«Прокатим Машеньку на саночках»	Создание условий для формирования умений детей: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать новую песню, обыгрывать содержание. <i>Словарная работа:</i> Машенька-Маша, бубен.	Кукла, санки, бубны, платочки	М./рит. движ	«Мы идём»	Игра на муз. инструментах
				Пение	«Дед Мороз», «Ёлка»	
				Слушание	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой	
				Оздоров упраж	«Ворона» Арсениной	
				Муз. игра	«Бубен»	
				Пляска	«Маленький хоровод»	
				Муз./ ритм. игра	«Прятки»	

31/ 15	Доминантная «Приглашаем всех зверей» (доминирование раздела «Пение»)	Создание условий для формирования умений слушать весёлую, ритмичную музыку, передавая характер музыки жестами; принимать активное участие в пении. <i>Словарная работа:</i> ёлка, Дед Мороз, праздник.	Ёлочка, игрушки: Дед Мороз, заяка, лиса, мишка, морковки; фонарики.	М/дв. игра	«Звери на ёлке» Г. Ф. Вихарева	Подпевание «Дед Мороз» Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат»
				Пляска	«Зайчата с морковками» Арс.115	
				Оздоровит. упражнение	«Ворона» Арсениной	
				Пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко	
				Пальчик. игра	«Пять лохматых медвежат»	
				Танец	«Фонарики»	
32/ 17	Комплексная «Ёлочка»	Создание условий для формирования умений: слушать стихи, петь песни, водить хоровод. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к народным праздникам. <i>Словарная работа:</i> Ёлочка, Дед Мороз, огни.	Изображение зелёной ёлки. Краски ярких светлых тонов. Кисти. Фонарики.	Наблюдение зимнего пейзажа (стих. О. Выготской)	Ни листочка, ни травинки! Тихим стал наш сад. И берёзы и осинки скучные стоят...	Хоровод «Маленькой ёлочке»
				Рассматривание изображ. ёлки	Только ёлочка одна весела и зелена. Видно, ей мороз не страшен, видно смелая она!	
				Пение	«Ёлка»	
				Рисование	Украшаем ёлку огоньками	
				Рассматривание рисунков	К нам на праздник Дед Мороз эти ёлочки принёс. - Кто нам ёлочки принёс? Дед Мороз? - Дед Мороз! В этот праздник для ребят Все огни у нас горят	
				Танец	«Фонарики»	

33/ 22	«У красивой ёлочки водим хоровод»	Создание условий для формирования навыка вставать в хоровод; слушать песни, понимать их содержание; петь без крика в умеренном темпе. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», хоровод.	Бутафорский сугроб, снежинки на палочках, бубен, погремушки, колокольчики, фонарики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Активное слушание «Фонарики» Т.Попатенко.
				Слушание	«Ёлка» Т. Попатенко	
				Фонопед. упр.	«Вьюга» с. 109 Арсен.	
				Пение	«Бабушка Зима»	
				Муз. дв. упр.	«Зимняя дорожка» Арсен. 108	
				Муз. дид. игра	«Что лежит в сугробе?»	
Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова					

34/ 24	«Красивые фонарики на ёлочке висят»	Создание условий для формирования умений выполнять движения с предметами, слушать песни, понимать их содержание. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», бубен, фонарики.	Иллюстрация «Новогодний хоровод», фонарики, бубны.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Игра на муз. инструментах.
				Фонопед. упр.	«Вьюга» Арсен.с109	
				Пение	«Бабушка Зима»	
				Актив слушан	«Ёлка» Т. Попатенко	
				М/дв. упраж.	«Зимняя дорожка» Арс.108	
				Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова	
				Игра	«Бубен»	
35/ 12	«Добрый гость Дедушка Мороз»	Создание условий для формирования навыка правильно выполнять танцевальные движения, имитировать движения животных в соответствии с характером музыки. <i>Словарная работа:</i> Дед Мороз.	Игрушка Дед Мороз, ёлочка, шапочки зайчиков, маска лисы	М./рит. движения	«Заячья зарядка» Арсен. С114	Активное слушание «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной
				Слушание	«Дед Мороз» А. Филиппенко	
				М/дв. упраж.	«Зимняя дорожка» Арс.108	
				Подпевание	«Ёлка»	
				Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	
				Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера	
Январь				М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой	Хоровод «Снеговик»
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Пение	«Машенька-Маша» «Кошка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Самомассаж	«Снеговик» Логоритм. с72	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	

36/ 14	«Снеговик пришёл к нам в гости»	Создание условий для закрепления навыков: ходьбы и лёгкого бега; правильного выполнения плясовых движений. <i>Словарная работа:</i> Машенька-Маша, птичка, кошка, «мяу».	Кукла, санки, горка, птичка, кошка, плоскостной снеговик.	М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеевой	Хоровод «Снеговик»
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Пение	«Машенька-Маша» «Кошка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Самомассаж	«Снеговик» Логоритм. с72	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	

37/ 19	«Заинька попляши»	Создание условий для формирования умений детей: легко бегать и приседать; различать двухчастную форму; слушать новую песню, понимать её содержание. <i>Словарная работа:</i> Зайка, погремушки.	Игрушки: заяц, птичка, плоскостной снеговик, погремушки.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Пляска «Погремушки» М. Раухвергера
				Слушание	«Зайка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	
				Пляска	«Погремушки» М. Раухвергера	
38/ 21	«Покатаем Машеньку»	Создание условий для формирования умений выполнять имитационные движения под музыку, выражать эмоциональный отклик на музыку мимикой, жестом и движением. <i>Словарная работа:</i> Снег, снеговик, Заинька-зайка.	Игрушка Зайка, кукла, санки, горка. Плоскостной снеговик.	Муз/двиг. упражнение	«Марш», «Паровоз» Филиппенко	Муз. игра «Снег-снежок» Е. Д. Макшанцева 37
				Активное слушание	«Зайка»	
				Фонопед. упражнение	«Горка»	
				Пение	«Машенька-Маша»	
				Двиг. упражнение	«Покатаем Машеньку» Арсен143	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	
				Муз. игра	«Снег-снежок» Е. Д. Макшанцева 37	
39/ 26	«Кто к нам в гости пришёл?»	Создание условий для закрепления умений выполнять имитационные движения под музыку, выражать эмоциональный отклик на музыку мимикой, жестом и движением. <i>Словарная работа:</i> погремушки, Зайка, «мяу», «гав-гав».	Игрушка Зайка, кошка, собачка, снеговик. Погремушки.	Муз/двиг. упражнение	«Марш», «Паровоз» Филиппенко	Подпевание «Зайка» «Погремушки» М. Раухвергера
				Фонопед. упражнение	«Греем ручки»	
				Пение	«Зайка»	
				М/д. игра	«Кто в гости пришёл?» арсен156	
				Хоровод	«Снеговик»	
				Пальчиковая игра	«Варежки» Арсен157	
				Пляска	«Погремушки» М. Раухвергера	

40/ 28	«Самолёт летит, самолёт гудит»	Создание условий для формирования умения слушать песни и понимать их содержание; выполнять движения с предметами. <i>Словарная работа:</i> самолёт, большой, маленький.	Игрушка самолёт, заяц, картонные самолёты: большой, маленький.	М./рит. движения	«Зимняя дорожка» Арсен108	М/д игра «Большой и маленький самолёт»
				Фонопед. упр.	«Греем ручки»	
				Слушание	«Самолёт» Е. Тиличевой	
				М/д. игра	«большой и маленький самолёт»	
				Пение	«Зайка»	
				Пляска	«Со снежками» Н. Зарецкая с25	
Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64 2мл					
41/ 2	Доминантная «Покатаем Машеньку» (Доминирование раздела «Музыкально-ритмические движения»)	Создание условий для закрепления умений детей образно показывать движения животных, определять весёлый и грустный характер музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную активность. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> горка, снежки, санки.	Игрушки: санки, кукла, горка, снежки. Иллюстрация к песне «Машенька-Маша»	М/рит. движения	«Звери на ёлке» Г. Ф. Вихарева	П/игра «Снежки» Арсеновская 141
				Комплекс танц. движений	«Потанцуем»	
				Самомассаж	«Саночки»	
				Фоноп. упр.	«Горка»	
				Пение	«Машенька-Маша»	
				Двиг. упраж	«Покатаем Машеньку» Арсен143	
				Пляска	«Со снежками» Н. Зарецкая с25	
				П/игра	«Снежки» Арсен141	

42/ 4	Комплексы «Лепим мы снеговика»	Создание условий для формирования навыков: ходить по кругу друг за другом, бодрым шагом; исполнять хороводную пляску вокруг какого-либо предмета. Развивать мелкую моторику рук, творческую активность. Воспитывать любовь к народным праздникам. <i>Словарная работа:</i> снеговик, «топ-топ-топ».	Снеговик, столики, принадлежности для лепки, игрушечная ёлочка, готовые морковки для снеговиков.	М/рит. движения	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	Игра-тренинг «Идём по кругу»
				Игра-тренинг	«Идём по кругу» Арсеновская 155	
				Пальчиковая игра	«Варежки»	
				Лепка	«Снеговички»	
				Хоровод	«Снеговик»	
43/ 9	«Вот как мы умеем»	Создание условий для закрепления навыков: строиться в круг; ходить по кругу друг за другом, бодрым шагом; применять самостоятельно плясовые движения; выполнять движения с предметами. <i>Словарная работа:</i> «топ-топ-топ», «у-у-у-у», самолёт, пилот.	Игрушка самолёт, иллюстрация «Москва», воздушные шары, кукла, санки.	М/рит. движения	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	Муз.-рит. игра «Воротники»
				Слушание	«Самолёт»	
				Пение	«Машенька-Маша»	
				Пляска	«Шарики» И. Кишко	
				Муз.-рит. игра	«Воротники» Р. Рустамова	

44/ 11	«Мы умеем петь красиво»	Создание условий для формирования умений детей: петь без крика в умеренном темпе; слушать песни и понимать их содержание; начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> пирожки, шары, большой, маленький, самолёт.	Игрушка самолёт, картонные самолёты: большой, маленький. иллюстрация «Москва», возд. Шары.	М/рит. движения	«Марш» Е. Тиличевой	Подпевание «Самолёт»
				Дыхат упраж.	«Горячие булочки»	
				Активное слушание	«Пирожки» А. Филиппенко, Н.Кукловской	
				Пение	«Самолёт»	
				М/д. игра	«большой и маленький самолёт»	
				Пляска	«Шарики» И. Кишко	
				Муз.-рит. игра	«Воротники» Р. Рустамова	

45/ 16	Тематическая «Птички»	Создание условий для закрепления умений детей: слушать знакомую музыку; движениями отмечать изменение музыки; исполнять знакомую песню дуэтом (трио). <i>Словарная работа:</i> птички, большая, маленькая.	Плоскостные птички: большая, маленькая. Шапочки птичек. Муз.-шум. Инструменты.	Слушание	«Птички» Т. Ломовой	Слушание «Птички» Т. Ломовой Эл. муз. «Петушок»
				Пение	«Птичка» Т. Попатенко	
				Элементар. музицирование	«Петушок»	
				М/д игра	«Птичка и птенчики»	
				Муз. игра	«Птички спят – птички летают» Т. Ломовой.	

46/ 18	«Пирожки для мамы»	Создание условий для формирования навыков: петь несложные песни с короткими фразами, менять движения в пляске со сменой музыки. <i>Словарная работа:</i> погремушки, бубен, колокольчики, мама.	Муз. шум. инструменты, игрушка заяц.	М/двиг. упражн.	«Мамины помощники» Арсеновская 183 (элементы самомассажа)	Попевание «Пирожки». Элементар. Музицирование «Петушок»
				Слушание	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Л. Мироновой	
				Подпевание	«Пирожки»	
				Элементар. музицирование	«Петушок»	
				Пляска	«Попляшу с мамой»	
				П/игра	«Скачет заяц»	
47/ 25	«Попляшем с мамой»	Создание условий для закрепления умений: двигаться парами по кругу; петь несложные песни с короткими фразами. <i>Словарная работа:</i> погремушки, бубен, колокольчики, мама.	Муз. шум. инструменты, игрушка заяц.	М/двиг. упражн.	«Мамины помощники» Арсеновская 183 (элементы самомассажа)	Арсен 192 Пляска «Попляшу с мамой»
				Дыхат. упраж.	«Горячие булочки»	
				Пение	«Пирожки»	
				Слушание	«Маму поздравляют малыши»	
				Пальчик. гимн.	«Ай, качи-качи-качи»	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен 192	
				Элементар. музицирован.	«Петушок»	
				Пляска	«Попляшу с мамой»	

48/ 2 март	«Скачет зайка маленький»	Создание условий для закрепления умений двигаться парами по кругу; петь несложные песни с короткими фразами. <i>Словарная работа:</i> Солнышко, весёлый, грустный.	Игрушка заяц, солнышко плоскостное, прищепки жёлтые.	М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	М/д игра «Солнышко» Арсен 185
				Подпевание	«Маму поздравляют малыши»	
				Пение	«Пирожки»	
				Пальчик. гимн.	«Пирожки с вареньем» Арсен 180	
				М/д игра	«Солнышко» Арсен 185	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	
П/игра	«Скачет зайка»					
49/ 4	«К нам гости пришли»	Создание условий для формирования умений: ритмично ходить и бегать; узнавать знакомые произведения; свободно двигаться по залу парами. <i>Словарная работа:</i> собачка, «гав-гав».	Игрушка собачка, кукла.	М/двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова	М/д игра «Как собачка лает?» Муз. игра «Кто как пляшет» Арсен.44
				Активное слуш	«Баю-баю», «Ах вы, сени»	
				Пение	«Маму поздравляют малыши»	
				Слушание	«Жучка» Н. Клоковой, С.Федоренко	
				М/д игра	«Как собачка лает?»	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	
Муз. игра	«Кто как пляшет» Арсен.44					

50/ 9	«Собачка Жучка»	Создание условий для закрепления умений: детей ритмично ходить и бегать; узнавать знакомые произведения; свободно двигаться по залу парами. <i>Словарная работа:</i> собачка, «гав-гав», «кап-кап».	Игрушка собачка, муз. шум. инструменты.	М/двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова	Игра на муз. инструментах «Кап-кап» Арсен. 204
				Активное слушание	«Жучка» Н. Клоковой, С. Федоренко	
				М/д игра	«Как собачка лает?»	
				Пение	«Пирожки»	
				Элементарное музицирование	«Кап-кап» Е. Макшанцева	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	

51/ 11	«Ручеёк»	Создание условий для формирования умений у детей: отмечать смену характера музыки сменой движений; свободно двигаться по залу парами; применять в танце предметы. <i>Словарная работа:</i> умыться, собачка, «гав-гав».	Игрушка собачка, голубые султанчики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Песня-танец «Ручеёк» О. Н. Арсенеvская
				Слушание	«Умывальная» Ан. Александрова	
				Пальчик. игра	«Птички» Арсен.208	
				Пение	«Жучка» Н. Клоковой	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	
Песня-танец	«Ручеёк» Арсенеvская 205					

52/ 16	«Вот какие мы большие»	Создание условий для формирования умения детей координировать речь с движением. <i>Словарная работа:</i> бубен.	Бубен, султанчики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Разучивание песня - танец «Ручеёк».
				Слушание	«Умывальная» Ан. Александрова	
				Подпевание	«Вот какие мы большие»	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	
				Муз. ритм. игра	Бубен Г. Фрида	
				Песня-танец	«Ручеёк» Арсенеvская 205	
53/ 18	«Есть у солнышка друзья»	Создание условий для расширения двигательного опыта. Закреплять умение детей подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Воспитывать коммуникативные навыки. <i>Словарная работа:</i> жучка, солнышко, петушок.	Игрушка Заяц, султанчики, игрушка петушок, картинка солнышко.	М./рит. движения	«Мы идём» Р. Рустамова	Пение «Жучка»
				Слушание	«Есть у солнышка друзья»	
				Подпевание	«Умывальная»	
				Пение	«Жучка»	
				Песня-танец	«Ручеёк»	
				Игра	«Догони зайчика»	

54/ 23	«Ах, какие ложечки, посмотри»	Создание условий для формирования умения детей высказываться о характере прослушанной музыки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. Словарная работа: ложки стучат, солнышко, петушок.	Ложки, заяц, иллюстрации и к песне «Есть у солнышка друзья»	М./рит. движения	«Петух» Арсен. 196	Разучивание Песни-танца «Ложки»
				Дых. упражнение	«Ветер» Арсен 202	
				Слушание Подпевание	«Есть у солнышка друзья»	
				Пение	«Умывальная»	
				Песня-танец	«Ложки»	
				Игра	«Догони зайчика»	
55/ 25	Зазвенели ручейки Доминантная	Создание условий для закрепления умения детей водить хоровод. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. Словарная работа: колокольчик, треугольник, берёзка.	Бутафорская берёзка, голубые султанчики, голубой шарф, муз. инструменты	М./двиг. упраж.	«Идём парами»	Элем. муз. «Кап-кап»
				Хоровод	«Берёзка»	
				Элем. муз.	«Кап-кап» Е. Макшанцевой	
				Пение	«Солнышко»	
				М/п. игра	«Перепрыгни ручеёк»	
				Песня-танец	«Ручеёк»	

56/ 30	«Мы в автобусе сидим, мы в окошечко глядим»	Создание условий для закрепления умения детей эмоционально откликаться на музыку. Развивать внимание, чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Словарная работа: автобус, птичка.	Медведь, Птичка, Голоса птиц	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Пальчиковая игра «Птичка»
				Слушание	«Автобус» Арсен.207	
				Активное слушание	«Птички поют»	
				Пальчиковая игра	«Птичка»	
				Пляска	«Русская»	
				Игра	Мишенька-медведь	

57/ 1 Апрель	Весенние кораблики Комплексная	Создание условий для закрепления умения водить хоровод. Развивать творческие способности детей. Воспитывать навык сотрудничества. <i>Словарная работа:</i> Кораблики.	.Берёзка, Бумажные кораблики, таз с водой, столик, фуражка, ватман с волнами, разноцветные кораблики бумажные, клей, салфетки.	Слушание	«Кораблик» Девочкина, А. Барто	Слушание «Кораблик»
				Дых. Упраж.	«Ветер» Арсен 201	
				Хоровод	«Берёзка»	
				Аппликация	«Весенние кораблики»	

58/ 6	«Поём как птички»	Создание условий для формирования навыка у детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием звучания мелодии. <i>Словарная работа:</i> Жучки, вот так!	Игрушка Жук, иллюстрация «птичка и птенчики».	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Разучивание «Птичка»
				Подпевание	«Автобус»	
				Танц. разминка	«Вот так!» Арсен 213	
				Муз игра	«Весёлые жучки»	
				М.дид. игра	Птица и птенчики	
				Пение	«Птичка»	
59/ 8	«Птички - невелички»	Создание условий для формирования умения детей выразительно передавать образ героев игры. Воспитывать интерес к танцевально-игровому творчеству. Развивать чувство ритма. <i>Словарная работа:</i> автобус, птички.	Птичка, голоса птиц, иллюстрация на тему «Птичка». Игрушка собака	Муз. игра	«Вот летали птички»	Муз игра «Вот летали птички»
				М. дв. упр.	Упражнение с султанчиками Арсен 210	
				Подпев.	Автобус	
				Пляска	Русская	
				Актив. слуш.	Птичка поют	
				Упраж. для осанки	Птичка	
				Слушание	Птичка	

60/ 13	«Весенняя прогулка»	Создание условий для формирования навыка у детей петь спокойно (без выкриков). Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> Карусели, ручеёк	Теремок, заяц, медведь, лиса, султанчики, обручи	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки»В. Агафонников	Ритм игра Ручеёк
				Дых гимнаст.	«Весенние запахи» Арсен 218	
				Ритм игра	Ручеёк Арсен 217	
				Песня-танец	Ручеёк	
				Пляска	Русская	
				М/дид игра	Мишка спит – мишка пляшет	
				Пение	Птичка	
				П/игра	Карусели	
61/ 15	«Веселей в бубен бей»	Создание условий для формирования понятия о способах звукоизвлечения на муз. инструментах. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> бубен, барабан	Петрушка, Коза, мишка, ёж, ширма, муз. инструменты.	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Ритм. игра «Барабан»
				Пение	Птичка	
				Пальчиковая игра	«Козы» Т. Ткаченко Арсен223	
				Муз игра	Бубен Г Фрида	
				Ритм. игра	барабан	
				Пляска	Приседай	

62/ 27	Медведь Тематическая	Создание условий для формирования умения различать две разных части муз. произведения. Развивать певческий навык. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> медведь	Игрушка медведь.	Слушание	«Медведь» из сюиты Тиличевой «В лесу»	Гимнаст. Упражнение «Медведь»
				Гимнаст. упражнение	«Медведь» Арсен 220	
				Пение	«Спи, мой мишка»	
				М. дид. игра	«Мишка шагает – мишка бегает»	
				П/игра	«Догони нас, мишка»	

63/ 29	«На птичьем дворе»	Создание условий для закрепления умения детей применять в танце уже знакомые простые танцевальные движения. Развивать музыкальный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Словарная работа:</i> гуси, курочка	Игрушки: гусь, утка, петушок, курочка, цыплята, птичка.	М./двиг. упраж.	«На птичьем дворе» Арсен 226	Пляска «Приседай»
				Слушание	Белые гуси	
				Пение	Птичка	
				Пляска	Приседай	
				Муз. игра	«Вышла курочка гулять»	

64/ 4	Тимошкина машина Комплексная	Создание условий для формирования навыка у детей двигаться в соответствии с темпом музыки. Развивать динамический слух. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> гусёнок, гуси	Игрушки: гусь, лиса; шапочки с клювиком, муз. инструменты. Кирпичики.	М./двиг. упраж.	«На птичьем дворе» Арсен 226	Танц. Разминка «Гуси-гусенята»
				Танц. разминка	«Гуси-гусенята»	
				Муз. дид. игра	Как кричит гусёнок?	
				Подпевание	Белые гуси	
				Элем. муз.	Я на горку шла	
				Пляска	Приседай	

65/ 6	«Путешествие на машине»	Создание условий для закрепления умения детей петь простые мелодии без крика, слушать пение взрослых. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности. <i>Словарная работа:</i> Машина, колечко	Иллюстрация или игрушка машина, колечки	М./двиг. упраж.	Маленькие ножки	Муз игра «Колечки»
				Пляска	Приседай	
				Слушание	Машина м.К.Волкова сл. Л. Некрасовой	
				Пение	Белые гуси	
				Дых упражнение	Шины Арсен 234	
				Муз. игра	Колечки (Ах вы, сени)	

66/ 11	Ручейки Комплексы	Средствами разных видов искусств приобщать детей к восприятию примет весны. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческие способности. <i>Словарная работа:</i> ручейки	Гуашь, мольберт, кисточки, голубые ленточки.	Наблюдение примет весны.		Наблюдение, чтение стихотворений о весне.
				Муз. игра	«Ручейки» Т. Ломовой Дзерж. 82	
				Потешка	Солнышко, вёдрышко	
				Рисование	Ручейки, лужицы	
67/ 13	«Разноцветные цветочки»	Создание условий для формирования умения детей соотносить услышанную музыку с движением. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Словарная работа:</i> шарики, пчела, цветочки	Колечки, машина, руль, картон. Бабочки, цветочки.	М./двиг. упраж.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева	Танц. разминка Цветочки
				Танц. разминка	Цветочки Арсен. 239	
				Дых упраж	Цветочки	
				Активное слушание	Мотылёк м. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	
				Пальч игра	«Пчела»	
				Пение	Машина	
				Танец	Шарики	
				Муз игра	Колечки	

68/ 18	«На зелёном лугу»	Создание условий для закрепления умений у детей: маршировать друг за другом, ходить шагом вперёд и пятиться назад; правильно самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения; слушать песню, обыгрывать её содержание. <i>Словарная работа:</i> мотылёк, пчела.	Колечки, бутафорская машина, руль, шарики, картонные мотыльки на ниточках, цветы, возд. Шары.	М./рит. движ	«Научились мы ходить»	Игра на муз. инстру- ментах.
				Танцевальная разминка	«Цветочки»	
				Дых. упраж.	«Цветочки»	
				Активное слуш.	«Мотылёк» Р. Рустамова	
				Пальчик. игра	«Пчела» Н. Нищевой	
				Пение	«Машина» К. Волкова	
				Пляска	«Шарики»	
				Упражнение для прав. осан.	«Колечки»	
Муз. игра	«Колечки»					

69/ 20	«Мы выросли!»	Создание условий для закрепления умений детей: выполнять знакомые музыкально-ритмические движения самостоятельно; принимать активное участие в слушании музыки разного характера; петь вместе с воспитателем знакомую песню, не выкрикивая окончания слов. <i>Словарная работа:</i> цветочки, пляшет, спит, бегают, шагает.	Клоун Горошек, ширма, цветочки, иг рушка медведь, колечки, воздушные шары.	М./рит. движ	«Научились мы ходить»	Игровой массаж «Разно цветная полянка»
				Танц. разминка	«Цветочки»	
				Актив. слуш.	«Мишка пляшет – мишка спит, бегают – шагает»	
				Муз. дид. игра	«Би-би-би!»	
				Пение	«Машина»	
				Пляска	«Шарики»	
				Муз. игра	«Колечки»	

Вторая группа раннего возраста.

НОД ДАТА	тема	Программное содержание	Оборудова ние	Вид деятельно сти	Примерный музыкальный репертуар	Предвари тельная работа
сентябрь 1/1	«Кукла Таня»	Создание условий для формирования навыка внимательно слушать музыку. Развивать певческие навыки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «да-да-да».	Кукла. Синтезатор. Нотный материал.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева	Слушание «Да-да-да» Е. Тиличиевой
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличиева	
				Пляска	свободная	
2/3	«Разбудим Таню»	Создание условий для формирования умения подпевать повторяющиеся фразы. Развивать динамический слух. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да».	Кукла, колокольчик. Синтезатор, нотный материал.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева	муз. игра-пляска «Прятки», Пальчиковая игра «Котики»
				Активное слушание	Р. н. м. «Ах вы, сени»	
				Подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличиева	
				Пляска	«Гопачок» укр.нар. м. обр. М. Раухвергера	
3/ 8	«Таняны друзья»	Создание условий для формирования навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень», «мяу», «баю-бай».	Игрушка кошка, кукла. Плоскостная птица с птенчиком.	М/д. упражнение	«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева	Игра на муз. инструментах: колокольчик Пальчиковая игра «Котики»
				Активное слушание	В. Агафонников «Баю-бай»,	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличиевой.	
				Активное подпевание	«Да-да-да» Е. Тиличиева	
				Пляска	Гопачок	

4/ 10	«Кошка в гости пришла»	Создание условий для закрепления навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень», «мяу», «баю-бай».	Игрушка кошка, плоскостная птица с птенчиком.	М/д. упражнение	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой,	Игра на муз. инструментах: колокольчик
				Активное слушание подпевание	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.	
				Пение	«Да-да-да» Е. Тиличева	
				Пляска	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой	
5/ 15	«Осенняя прогулка»	Создание условий для формирования умения различать двухчастную форму музыки, выполнять дыхательное упражнение. <i>Словарная работа:</i> «тинь-тинь-тень», «мяу».	Листики, колокольчики, игрушка кошка, плоскостная птица с птенчиком.	М/д. упражнение	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Френкель	Дыхательное упражнение «Горячее молоко» Игра на муз. инструментах: колокольчик
				Активное слушание	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Дыхательное упражнение	«Горячее молоко»	
				Подпевание	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.	
				Пляска	«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой,	
6/ 17	«Весёлые ручки»	Создание условий для закрепления умения различать двухчастную форму музыки, выполнять дыхательное упражнение. <i>Словарная работа:</i> «мяу-мяу».	Листики, плоскостные: кошка и котёнок, игрушка кошка.	Муз.- рит. движения	«Весёлые ручки» Арсеновская	М/д игра «Кошка и котята».
				Активное слушание	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Дыхательное упражнение	«Горячее молоко»	
				Пение	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				М/дидакт. и.	«Кошка и котёнок»	
				Пляска	«Мухоморчики-грибы» Вихаревой	

7/ 22	«Бобик»	Создание условий для формирования навыка различать двухчастную форму музыки, выполнять упражнение для укрепления мышц спины. <i>Словарная работа:</i> «мяу-мяу», «гав-гав».	Листики, плоскостные: кошка и котёнок, игрушка кошка, собачка, шапочки грибов.	Муз.- рит. движения	«Весёлые ручки» Арсеновская	Активное слушание песни «Бобик»
				Оздоров. упражнение	«Котята»	
				М/дид. игра	«Кошка и котёнок»	
				Слушание	«Бобик» (муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой)	
				Подпевание	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
Пляска	«Мухоморчики-грибы» Вихаревой					

8/ 24	Комплексная «Зашагали ножки»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на характер марша, осваивать ритмичную ходьбу, выполнять звукоподражания. <i>Словарная работа:</i> «топ-топ-топ», зашагали ножки	Длинные листы бумаги, зелёная гуашь, кисти № 8-10. Иллюстрации с изображением марширующих детей.	Слушание М/р. движение Подпевание	«Зашагали ножки» Е. Тиличеева	Упражнение на развитие внимания «Мы шагаем» («Марш» Е. Тиличевой)
				Рисование под сопроп. музыки.	Восприятие детьми ритмично повторяющ. мазков	
				М/р. движение	«Зашагали ножки» Е. Тиличеева	
9/ 29	«На прогулке»	Создание условий для формирования навыка бодро ходить стайкой, исполнять знакомую песню с движениями самостоятельно. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», «тинь-тинь-тень».	Плоскостная птица с птенчиком, листики, султанчики, кукла.	М/д. упраж	«Марш» Е. Тиличевой	М/д. игра «Кукла шагает и бежит»
		М/д игра	«Птичка и птенчики Е. Тиличевой.			
		Пение	«Осенняя песенка» Ан. Александровой			
		Муз/ритм. игра	«Праздничная прогулка» Ан. Аллександровой			
		М/д. игра	«Кукла шагает и бежит»			
		Пение	«Да-да-да» Е. Тиличеева			

10/ 1 Октябрь	Тематическая «Кошка Мурка»	Создание условий для формирования навыка выполнять движения пляски по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «мяу», «мур», «да-да-да». Кошка Мурка.	Игрушка кошка.	М /рит. движения	«Пляшем с киской» О. Н. Арсеновская	М /рит. движения «Пляшем с киской»
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Пение	«Кошка» (м. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
				Самомассаж	«Мурка» О. Н. Арсеновская с.24	
				Актив. пение	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				П/игра	«Догоним киску»	
11/ 6	Тематическая «В гостях у кошки»	Создание условий для закрепления навыка бодро ходить стайкой, легко бегать. <i>Словарная работа:</i> «баю-бай», «мяу», «мур».	Игрушка кошка, колокольчик, картонный домик, столик, погремушки, платочки.	М /рит. движения	«Пляшем с киской» О. Н. Арсеновская с.24	Муз. игра-пляска «Прятки» Т. Ломовой
				Актив. слуш.	«Погремушки»	
				Оздоров. упражнение	«Котята» О. Н. Арсеновская с. 26	
				Слушание	В. Агафонников «Баю-бай»	
				Пальчик. игра	«Котики»	
				Песня	«Кошка»	
				Самомассаж	«Мурка»	
				Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой	
12/ 8	«Озорной дождик»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на музыку. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «дождик».	Иллюстрация «Дождь», листочки, шапочки грибов, плоское солнышко.	М/д. упражнение	«Марш» Е. Тиличеевой	Активное слушание «Дождик» Арсеновской
				Слушание	«Дождик» Арсеновской с55	
				Дыхательная гимнастика	«Жёлтые листочки» Арсеновская с.49	
				Пение	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				Пляска	«Мухоморчики-грибы» Вихаревой	
				М/д. игра	«Солнышко и дождик»	

13/ 13	«Дождик тихий-дождик громкий»	Создание условий для закрепления умения эмоционально откликаться на музыку. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «тихо – громко».	Иллюстрация «Дождь», листочки, погремушки.	М/д. упражнение	«Марш» Е. Тиличевой	М/д. игра «Тихо-громко»
				Слушание	«Дождик» Арсеновской с55	
				Пение	«Осенняя песенка» Ан. Александровой	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	
				Пальчиковая игра	«Пальчики гуляют»	
				Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера	
14/ 15	Комплексная «Весёлые матрёшки»	Создание условий для формирования умения эмоционально откликаться на образ весёлой куклы-матрёшки. <i>Словарная работа:</i> «ладушки», матрёшки.	Краски, кисти, силуэты матрёшек, картонажные матрёшки.	Активное слушание	«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова	Рассматривание матрёшки-игрушки. Слушание «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова
				Рисование красками подгрупп.	Украшение сарафанов	
				Пляска	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой	
15/ 20	«Шумный дождик»	Создание условий для формирования умения вслушиваться в звуки природы, узнавать знакомую песню. <i>Словарная работа:</i> «кап-кап», «тихо – громко»	Погремушки, листики, платочки, иллюстрация «Птичка»	Игра-упражнение	«Паровоз» А. Филиппенко	Слушание «Шум дождя, грома, шум ветра» Муз. игра «Прятки»
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	
				Слушание	«Шум дождя, грома, шум ветра»	
				Дыхательная гимнастика	«Жёлтые листочки»	
				Подпевание	«Дождик» Арсен.	
				Слушание	«Птичка» А. Филиппенко	
Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой					

16/ 22	«В гостях у птички»	Создание условий для формирования умения узнавать звучание знакомых муз. инструментов: треугольник, погремушка, колокольчик. <i>Словарная работа:</i> колокольчик, треугольник, погремушка.	Муз. инструм: колокольчик, треугольник, погремушка, игрушка птичка, платочки.	Игра-упражнение	«Паровоз» А. Филиппенко	Игра на муз. инструментах: треугольник, колокольчик, погремушки.
				М/д игра	«На чём играю?» Е. Тиличевой	
				Активное слушание	«Птичка» А. Филиппенко	
				Подпевание	«Дождик» Арсен.	
				Муз. игра-пляска	«Прятки» Т. Ломовой	
Пляска	Свободная					
17/ 27	Тематическая «Звонкие ладошки»	Создание условий для формирования навыка ориентироваться в пространстве, выполнять простые плясовые движения по показу воспитателя. <i>Словарная работа:</i> «гав-гав», «мяу»	Игрушки: кошка, котёнок, собачка, зайка, маленький домик, колокольчик.	Игра на ориентир.	«Идём в гости к игрушкам» Арсеновская с.41	Активное слушание песни «Бобик» Муз. игра «Кто как пляшет»
				Муз-рит движ	«Весёлые ручки» Арсеновская	
				Активное слушание	«Бобик» Т. Попатенко, Н. Найдёновой	
				Самомассаж	«Мальши»	
				М/д. игра	«Кошка и котёнок»	
Муз игра	«Кто как пляшет» (Ах вы, сени)					
18/ 29	«На лошадке мы поскачем»	Создание условий для формирования умения ориентироваться в пространстве, активно двигаться под музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Цок-цок», лошадка, дудочка, барабан.	Игрушки: лошадка, птичка, муз. инструм.: дудочка, барабан.	Динамическое упражнение	«На лошадке» Арсеновская с.74	Слушание «Лошадка» М. Раухвергера Игра на муз. инструментах: дудочка, барабан.
				Активное слушание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Дыхательная гимнастика	«Ветерок»	
				Подпевание	«Птичка» А. Филиппенко	
				М/д игра	«На чём играю?»	
Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера					

19/ 3 ноябрь	«Лесные гости»	Создание условий для закрепления умения ориентироваться в пространстве, активно двигаться под музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Цок-цок», дудочка, барабан, зайчик, лисичка.	Игрушки: лошадка, птичка. Маска лисы, шапочки зайчиков. Барабаны, дудочки. Листики.	Динамическое упражнение	«На лошадке»	М/ рит. игра «Зайчики и лисичка» Игра на муз. инструментах: барабан, дудочка.
				Активное слушание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Дых. гимнаст.	«Ветерок»	
				Пение	«Птичка»	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличеевой	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка»	
				Пляска	«Маленькая полечка»	

20/ 5	«Путешествие в лес»	Создание условий для формирования навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> шагает, бегаёт, «би-би-би», «цок-цок».	Игрушки: машина, лошадка. Маска лисы, шапочки зайчиков.	Муз/дв. упражнения	«Мы идём» Р. Рустамова	Активное слушание «Машина» В. Волкова
				Слушание	«Машина» В. Волкова	
				Динамическое упражнение	«На лошадке»	
				Подпевание	«Лошадка»	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка»	
				Пляска	Свободная	

21/ 10	Комплексная «Зайка»	Создание условий для формирования умения узнавать образ зайчика в произведениях малого фольклора, активно участвовать в хороводе. <i>Словарная работа:</i> «прыг-скок», зайка.	Игрушка зайка, изображение домика, фланелеграф, краски, кисти, полосы бумаги с изображением кустиков, ёлочек.	М./рит. игра	«Скачет зайка маленький»	Пение «Зайка» Хоровод «Зайка, поскачи»
				Рисование	Следы зайчика (мазки)	
				Пение	«Зайка» рнп обр. Г. Лобачёва	
				Хоровод	«Зайка, поскачи» рнп	

22/ 12	«Весёлые белочки»	Создание условий для закрепления умения ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «би-би-би», «цок-цок», тихо, громко.	Игрушки: лошадка, машина. Шапочки белочек. Погремушки.	М./дв. упражнение	«Мы идём» Р. Рустамова	Танец-игра «Рыжие белочки» Е. Левиной
				Подпевание	«Лошадка» М. Раухвергера	
				Активное пение	«Да-да-да» Е. Тиличеева	
				Подпевание	«Машина» В. Волкова	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Е. Левиной, Л. Некрасовой Арсен.с 77	
				М/д. игра	«Тихо-громко» Е. Тиличевой	

23/ 17	«Мы бегаем, шагаем, весело играем»	Создание условий для формирования умения различать двухчастную форму музыки, передавать в движении различный характер музыки. <i>Словарная работа:</i> «баю-баю», «би-би-би».	Игрушки: птичка, машина, кукла. Шапочки белочек.	М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Френкель	Игра на муз. инструментах по желанию детей.
				Самомассаж	«Ножки устали» Арсен.с 85	
				Слушание	«Баю-бай»	
				Пение	«Птичка» А. Филиппенко	
				Подпевание	«Машина»	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Арсен.с 77	

24/ 19	Доминантная «Первые снежинки» (доминирование раздела «Музыкально ритмические движения»)	Создание условий для формирования умений внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять. <i>Словарная работа:</i> бубен, погремушки.	Пенёк, палочки со снежинка ми, погремушки, колокольчики, игрушка лиса, коробочка, украш.снежинками, бубен.	М./рит. движения	«Мы идём»	М/д. игра «Что лежит в коробочке?»
				Комплекс танц. движ.	«Потанцуем»	
				Дых. упраж.	«Снежинка»	
				Танец	«Со снежинками»	
				М/дид. игра	«Что лежит в коробочке?»	
				Игра	Бубен	
				Пляска	«С погремушками»	

25/ 24	«Снег летает, кружится»	Создание условий для закрепления умения различать двухчастную форму музыки, передавать в движении различный характер музыки. <i>Словарная работа:</i> «да-да», «цок-цок», снег, снежинки.	Иллюстрация «Снег», игрушки: птичка, лошадка. Шапочки: медведь, белочки.	Муз/д. упражнения	«Мы идём», «Паровоз».	М/дв. Игра «Догони нас, мишка»
				Активное слушание	«Бабушка Зима» О.Арсеневская с109	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Пение	«Птичка», «Лошадка»	
				Танец-игра	«Рыжие белочки» Арсен.с 77	
				М/дв. игра	Догони нас, Мишка.	

26/ 26	«Зимняя прогулка»	Создание условий для формирования навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «би-би-би», «Да-да», треугольник, барабан.	Игрушка машина. Маска медведя. бумажные снежинки. Иллюстрация «Снег». Султанчики	М./дв. упраж.	«Прогулка» (Ах вы, сени)	Игра на муз. инструментах.
				Элем. муз.ц.	Треугольник, барабан.	
				Пение	«Машина» В. Волкова	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Актив. слуш.	«Бабушка Зима» О.Арсеневская с109	
				Танец	«Снежинки» Арс.105	
				М/дв. игра	«Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	

27/ 1	«В гостях у Бабушки Зимы»	Создание условий для закрепления навыка ритмично ходить и подпрыгивать в соответствии с муз. сопровождением, узнавать знакомые песни. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», снег, зима.	Бумажные снежинки. Иллюстрация «Снег». Султанчики Шапочки зайцев. Маска лисы.	М./дв. упраж.	«Прогулка» (Ах вы, сени)	Игра со снежинками.
				Пение	«Да-да-да» Е. Тиличевой	
				Подпевание	«Бабушка Зима»	
				Дых. упраж.	«Снежинки»Арс 104	
				Танец	«Снежинки» Арс.105	
				Самомассаж	«Ножки устали» Арсен.с 85	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	

28/ 3 Декабрь	«В гостях у куклы Тани»	Создание условий для закрепления умений: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Баю-бай», Таня, «мяу», «гав-гав».	Кукла, собака, кошка, кровать.	Муз. ритм. дв.	«Мы идём»	Муз. игра «Разбудим Таню»
				Активное слушание	«Ганечка, баю-бай» «Ах вы, сени»	
				Пение	«Кошка» «Бобик»	
				Муз. игра	«Разбудим Таню» Е Тиличевой	
				Пляска	«Маленький хоровод» М. Раухвергера	
29/ 8	Тематическая «Куколка»	Создание условий для закрепления умений: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> «Баю-бай», Таня, погремушки.	2 куклы, санки, горка, кровать, погремушки	М./рит. движ.	«Мы идём»	Муз. игра «Разбудим Таню»
				Активное слуш	«Ганечка, баю-бай» «Ах вы, сени»	
				Пение	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой	
				М/д игра	«Кукла шагает и бежит»	
				М/д. игра	«Тихо-громко»	
				Муз. игра	«Разбудим Таню» Е Тиличевой	
				Пляска	Свободная	
30/ 10	«Прокатим Машеньку на саночках»	Создание условий для формирования умений детей: двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения; слушать новую песню, обыгрывать содержание. <i>Словарная работа:</i> Машенька-Маша, бубен.	Кукла, санки, бубны, платочки	М./рит. движ	«Мы идём»	Игра на муз. инструментах
				Пение	«Дед Мороз», «Ёлка»	
				Слушание	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой	
				Оздоров упраж	«Ворона» Арсениной	
				Муз. игра	«Бубен»	
				Пляска	«Маленький хоровод»	
				Муз./ ритм. игра	«Прятки»	

31/ 15	Доминантная «Приглашаем всех зверей» (доминирование раздела «Пение»)	Создание условий для формирования умений слушать весёлую, ритмичную музыку, передавая характер музыки жестами; принимать активное участие в пении. <i>Словарная работа:</i> ёлка, Дед Мороз, праздник.	Ёлочка, игрушки: Дед Мороз, заяка, лиса, мишка, морковки; фонарики.	М/дв. игра	«Звери на ёлке» Г. Ф. Вихарева	Подпевание «Дед Мороз» Пальчиковая игра «Пять лохматых медвежат»
				Пляска	«Зайчата с морковками» Арс.115	
				Оздоровит. упражнение	«Ворона» Арсениной	
				Пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко	
				Пальчик. игра	«Пять лохматых медвежат»	
				Танец	«Фонарики»	
32/ 17	Комплексная «Ёлочка»	Создание условий для формирования умений: слушать стихи, петь песни, водить хоровод. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к народным праздникам. <i>Словарная работа:</i> Ёлочка, Дед Мороз, огни.	Изображение зелёной ёлки. Краски ярких светлых тонов. Кисти. Фонарики.	Наблюдение зимнего пейзажа (стих. О. Выготской)	Ни листочка, ни травинки! Тихим стал наш сад. И берёзы и осинки скучные стоят...	Хоровод «Маленькой ёлочке»
				Рассматривание изображ. ёлки	Только ёлочка одна весела и зелена. Видно, ей мороз не страшен, видно смелая она!	
				Пение	«Ёлка»	
				Рисование	Украшаем ёлку огоньками	
				Рассматривание рисунков	К нам на праздник Дед Мороз эти ёлочки принёс. - Кто нам ёлочки принёс? Дед Мороз? - Дед Мороз! В этот праздник для ребят Все огни у нас горят	
				Танец	«Фонарики»	

33/ 22	«У красивой ёлочки водим хоровод»	Создание условий для формирования навыка вставить в хоровод; слушать песни, понимать их содержание; петь без крика в умеренном темпе. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», хоровод.	Бутафорский сугроб, снежинки на палочках, бубен, погремушки, колокольчики, фонарики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Активное слушание «Фонарики» Т.Попатенко.
				Слушание	«Ёлка» Т. Попатенко	
				Фонопед. упр.	«Вьюга» с. 109 Арсен.	
				Пение	«Бабушка Зима»	
				Муз. дв. упр.	«Зимняя дорожка» Арсен. 108	
				Муз. дид. игра	«Что лежит в сугробе?»	
Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова					

34/ 24	«Красивые фонарики на ёлочке висят»	Создание условий для формирования умений выполнять движения с предметами, слушать песни, понимать их содержание. <i>Словарная работа:</i> «да-да-да», бубен, фонарики.	Иллюстрация «Новогодний хоровод», фонарики, бубны.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Игра на муз. инструментах.
				Фонопед. упр.	«Вьюга» Арсен.с109	
				Пение	«Бабушка Зима»	
				Актив слушан	«Ёлка» Т. Попатенко	
				М/дв. упраж.	«Зимняя дорожка» Арс.108	
				Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова	
				Игра	«Бубен»	
35/ 12	«Добрый гость Дедушка Мороз»	Создание условий для формирования навыка правильно выполнять танцевальные движения, имитировать движения животных в соответствии с характером музыки. <i>Словарная работа:</i> Дед Мороз.	Игрушка Дед Мороз, ёлочка, шапочки зайчиков, маска лисы	М./рит. движения	«Заячья зарядка» Арсен. С114	Активное слушание «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т.Волгиной
				Слушание	«Дед Мороз» А. Филиппенко	
				М/дв. упраж.	«Зимняя дорожка» Арс.108	
				Подпевание	«Ёлка»	
				Хоровод	«Фонарики» Р. Рустамова	
				М/рит. игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский	
				Пляска	«Гопачок» обр. М. Раухвергера	
Январь				М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой	Хоро вод «Снеговик»
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Пение	«Машенька-Маша» «Кошка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Самомассаж	«Снеговик» Логоритм. с72	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	

36/ 14	«Снеговик пришёл к нам в гости»	Создание условий для закрепления навыков: ходьбы и лёгкого бега; правильного выполнения плясовых движений. <i>Словарная работа:</i> Машенька-Маша, птичка, кошка, «мяу».	Кукла, санки, горка, птичка, кошка, плоскостной снеговик.	М./рит. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой	Хоро вод «Снеговик»
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Пение	«Машенька-Маша» «Кошка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Самомассаж	«Снеговик» Логоритм. с72	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	

37/ 19	«Зайка попляши»	Создание условий для формирования умений детей: легко бегать и приседать; различать двухчастную форму; слушать новую песню, понимать её содержание. <i>Словарная работа:</i> Зайка, погремушки.	Игрушки: заяц, птичка, плоскостной снеговик, погремушки.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Пляска «Погремушки» М. Раухвергера
				Слушание	«Зайка»	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64	
				Пение	«Птичка»	
				М/д игра	«Птица и птенчики»	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	
				Пляска	«Погремушки» М. Раухвергера	
38/ 21	«Покатаем Машеньку»	Создание условий для формирования умений выполнять имитационные движения под музыку, выражать эмоциональный отклик на музыку мимикой, жестом и движением. <i>Словарная работа:</i> Снег, снеговик, Зайка-зайка.	Игрушка Зайка, кукла, санки, горка. Плоскостной снеговик.	Муз/двиг. упражнение	«Марш», «Паровоз» Филиппенко	Муз. игра «Снег-снежок» Е. Д. Макшанцева 37
				Активное слушание	«Зайка»	
				Фонопед. упражнение	«Горка»	
				Пение	«Машенька-Маша»	
				Двиг. упражнение	«Покатаем Машеньку» Арсен143	
				Хоровод	«Снеговик» Картушина логоритм158	
				Муз. игра	«Снег-снежок» Е. Д. Макшанцева 37	
39/ 26	«Кто к нам в гости пришёл?»	Создание условий для закрепления умений выполнять имитационные движения под музыку, выражать эмоциональный отклик на музыку мимикой, жестом и движением. <i>Словарная работа:</i> погремушки, Зайка, «мяу», «гав-гав».	Игрушка Зайка, кошка, собачка, снеговик. Погремушки.	Муз/двиг. упражнение	«Марш», «Паровоз» Филиппенко	Подпевание «Зайка» «Погремушки» М. Раухвергера
				Фонопед. упражнение	«Греем ручки»	
				Пение	«Зайка»	
				М/д. игра	«Кто в гости пришёл?» арсен156	
				Хоровод	«Снеговик»	
				Пальчиковая игра	«Варежки» Арсен157	
				Пляска	«Погремушки» М. Раухвергера	

40/ 28	«Самолёт летит, самолёт гудит»	Создание условий для формирования умения слушать песни и понимать их содержание; выполнять движения с предметами. <i>Словарная работа:</i> самолёт, большой, маленький.	Игрушка самолёт, заяц, картонные самолёты: большой, маленький.	М./рит. движения	«Зимняя дорожка» Арсен108	М/д игра «Большой и маленький самолёт»
				Фонопед. упр.	«Греем ручки»	
				Слушание	«Самолёт» Е. Тиличевой	
				М/д. игра	«большой и маленький самолёт»	
				Пение	«Зайка»	
				Пляска	«Со снежками» Н. Зарецкая с25	
				Ритм. игра	«Следы» Логоритм с 64 2мл	
41/ 2	Доминантная «Покатаем Машеньку» (Доминирование раздела «Музыкально-ритмические движения»)	Создание условий для закрепления умений детей образно показывать движения животных, определять весёлый и грустный характер музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную активность. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Словарная работа:</i> горка, снежки, санки.	Игрушки: санки, кукла, горка, снежки. Иллюстрация к песне «Машенька-Маша»	М/рит. движения	«Звери на ёлке» Г. Ф. Вихарева	П/игра «Снежки» Арсеновская 141
Комплекс танц. движений				«Потанцуем»		
Самомассаж				«Саночки»		
Фоноп. упр.				«Горка»		
Пение				«Машенька-Маша»		
Двиг. упраж				«Покатаем Машеньку» Арсен143		
Пляска				«Со снежками» Н. Зарецкая с25		
П/игра				«Снежки» Арсен141		

42/ 4	Комплексы «Лепим мы снеговика»	Создание условий для формирования навыков: ходить по кругу друг за другом, бодрым шагом; исполнять хороводную пляску вокруг какого-либо предмета. Развивать мелкую моторику рук, творческую активность. Воспитывать любовь к народным праздникам. <i>Словарная работа:</i> снеговик, «топ-топ-топ».	Снеговик, столики, принадлежности для лепки, игрушечная ёлочка, готовые морковки для снеговиков.	М/рит. движения	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	Игра-тренинг «Идём по кругу»
				Игра-тренинг	«Идём по кругу» Арсеновская 155	
				Пальчиковая игра	«Варежки»	
				Лепка	«Снеговички»	
				Хоровод	«Снеговик»	
43/ 9	«Вот как мы умеем»	Создание условий для закрепления навыков: строиться в круг; ходить по кругу друг за другом, бодрым шагом; применять самостоятельно плясовые движения; выполнять движения с предметами. <i>Словарная работа:</i> «топ-топ-топ», «у-у-у-у», самолёт, пилот.	Игрушка самолёт, иллюстрация «Москва», воздушные шары, кукла, санки.	М/рит. движения	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	Муз.-рит. игра «Воротники»
				Слушание	«Самолёт»	
				Пение	«Машенька-Маша»	
				Пляска	«Шарики» И. Кишко	
				Муз.-рит. игра	«Воротники» Р. Рустамова	

44/ 11	«Мы умеем петь красиво»	Создание условий для формирования умений детей: петь без крика в умеренном темпе; слушать песни и понимать их содержание; начинать и заканчивать движения с музыкой. <i>Словарная работа:</i> пирожки, шары, большой, маленький, самолёт.	Игрушка самолёт, картонные самолёты: большой, маленький. иллюстрация «Москва», возд. Шары.	М/рит. движения	«Марш» Е. Тиличевой	Подпевание «Самолёт»
				Дыхат упраж.	«Горячие булочки»	
				Активное слушание	«Пирожки» А. Филиппенко, Н.Кукловской	
				Пение	«Самолёт»	
				М/д. игра	«большой и маленький самолёт»	
				Пляска	«Шарики» И. Кишко	
				Муз.-рит. игра	«Воротники» Р. Рустамова	

45/ 16	Тематическая «Птички»	Создание условий для закрепления умений детей: слушать знакомую музыку; движениями отмечать изменение музыки; исполнять знакомую песню дуэтом (трио). <i>Словарная работа:</i> птички, большая, маленькая.	Плоскостные птички: большая, маленькая. Шапочки птичек. Муз.-шум. Инструменты.	Слушание	«Птички» Т. Ломовой	Слушание «Птички» Т. Ломовой Эл. муз. «Петушок»
				Пение	«Птичка» Т. Попатенко	
				Элементар. музицирование	«Петушок»	
				М/д игра	«Птичка и птенчики»	
				Муз. игра	«Птички спят – птички летают» Т. Ломовой.	

46/ 18	«Пирожки для мамы»	Создание условий для формирования навыков: петь несложные песни с короткими фразами, менять движения в пляске со сменой музыки. <i>Словарная работа:</i> погремушки, бубен, колокольчики, мама.	Муз. шум. инструменты, игрушка заяц.	М/двиг. упражн.	«Мамины помощники» Арсеновская 183 (элементы самомассажа)	Попевание «Пирожки». Элементар. Музицирование «Петушок»
				Слушание	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко Л. Мироновой	
				Подпевание	«Пирожки»	
				Элементар. музицирование	«Петушок»	
				Пляска	«Попляшу с мамой»	
				П/игра	«Скачет зайка»	
47/ 25	«Попляшем с мамой»	Создание условий для закрепления умений: двигаться парами по кругу; петь несложные песни с короткими фразами. <i>Словарная работа:</i> погремушки, бубен, колокольчики, мама.	Муз. шум. инструменты, игрушка заяц.	М/двиг. упражн.	«Мамины помощники» Арсеновская 183 (элементы самомассажа)	Арсен 192 Пляска «Попляшу с мамой»
				Дыхат. упраж.	«Горячие булочки»	
				Пение	«Пирожки»	
				Слушание	«Маму поздравляют малыши»	
				Пальчик. гимн.	«Ай, качи-качи-качи»	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен 192	
				Элементар. музицирован.	«Петушок»	
				Пляска	«Попляшу с мамой»	

48/ 2 март	«Скачет зайка маленький»	Создание условий для закрепления умений двигаться парами по кругу; петь несложные песни с короткими фразами. <i>Словарная работа:</i> Солнышко, весёлый, грустный.	Игрушка заяц, солнышко плоскостное, прищепки жёлтые.	М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	М/д игра «Солнышко» Арсен 185
				Подпевание	«Маму поздравляют малыши»	
				Пение	«Пирожки»	
				Пальчик. гимн.	«Пирожки с вареньем» Арсен 180	
				М/д игра	«Солнышко» Арсен 185	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	
П/игра	«Скачет зайка»					
49/ 4	«К нам гости пришли»	Создание условий для формирования умений: ритмично ходить и бегать; узнавать знакомые произведения; свободно двигаться по залу парами. <i>Словарная работа:</i> собачка, «гав-гав».	Игрушка собачка, кукла.	М/двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова	М/д игра «Как собачка лает?» Муз. игра «Кто как пляшет» Арсен.44
				Активное слуш	«Баю-баю», «Ах вы, сени»	
				Пение	«Маму поздравляют малыши»	
				Слушание	«Жучка» Н. Клоковой, С.Федоренко	
				М/д игра	«Как собачка лает?»	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	
Муз. игра	«Кто как пляшет» Арсен.44					

50/ 9	«Собачка Жучка»	Создание условий для закрепления умений: детей ритмично ходить и бегать; узнавать знакомые произведения; свободно двигаться по залу парами. <i>Словарная работа:</i> собачка, «гав-гав», «кап-кап».	Игрушка собачка, муз. шум. инструменты.	М/двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова	Игра на муз. инструментах «Кап-кап» Арсен. 204
				Активное слушание	«Жучка» Н. Клоковой, С. Федоренко	
				М/д игра	«Как собачка лает?»	
				Пение	«Пирожки»	
				Элементарное музицирование	«Кап-кап» Е. Макшанцева	
				Пляска	«Певучая» Е Тиличевой	

51/ 11	«Ручеёк»	Создание условий для формирования умений у детей: отмечать смену характера музыки сменой движений; свободно двигаться по залу парами; применять в танце предметы. <i>Словарная работа:</i> умыться, собачка, «гав-гав».	Игрушка собачка, голубые султанчики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Песня-танец «Ручеёк» О. Н. Арсенеvская
				Слушание	«Умывальная» Ан. Александрова	
				Пальчик. игра	«Птички» Арсен.208	
				Пение	«Жучка» Н. Клоковой	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	
				Песня-танец	«Ручеёк» Арсенеvская 205	

52/ 16	«Вот какие мы большие»	Создание условий для формирования умения детей координировать речь с движением. <i>Словарная работа:</i> бубен.	Бубен, султанчики.	М./рит. движения	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	Разучивание песня - танец «Ручеёк».
				Слушание	«Умывальная» Ан. Александрова	
				Подпевание	«Вот какие мы большие»	
				М/двиг. упраж.	«Идём парами» Арсен192	
				Муз. ритм. игра	Бубен Г. Фрида	
				Песня-танец	«Ручеёк» Арсенеvская 205	

53/ 18	«Есть у солнышка друзья»	Создание условий для расширения двигательного опыта. Закреплять умение детей подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Воспитывать коммуникативные навыки. <i>Словарная работа:</i> жучка, солнышко, петушок.	Игрушка Заяц, султанчики, игрушка петушок, картинка солнышко.	М./рит. движения	«Мы идём» Р. Рустамова	Пение «Жучка»
				Слушание	«Есть у солнышка друзья»	
				Подпевание	«Умывальная»	
				Пение	«Жучка»	
				Песня-танец	«Ручеёк»	
				Игра	«Догони зайчика»	

54/ 23	«Ах, какие ложечки, посмотри»	Создание условий для формирования умения детей высказываться о характере прослушанной музыки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. Словарная работа: ложки стучат, солнышко, петушок.	Ложки, заяц, иллюстрации и к песне «Есть у солнышка друзья»	М./рит. движения	«Петух» Арсен. 196	Разучивание Песни-танца «Ложки»
				Дых. упражнение	«Ветер» Арсен 202	
				Слушание	«Есть у солнышка друзья»	
				Подпевание		
				Пение	«Умывальная»	
				Песня-танец	«Ложки»	
				Игра	«Догони зайчика»	
55/ 25	Зазвенели ручейки Доминантная	Создание условий для закрепления умения детей водить хоровод. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. Словарная работа: колокольчик, треугольник, берёзка.	Бутафорская берёзка, голубые султанчики, голубой шарф, муз. инструменты	М./двиг. упраж.	«Идём парами»	Элем. муз. «Кап-кап»
				Хоровод	«Берёзка»	
				Элем. муз. Е. Макшанцевой	«Кап-кап»	
				Пение	«Солнышко»	
				М/п. игра	«Перепрыгни ручеёк»	
				Песня-танец	«Ручеёк»	

56/ 30	«Мы в автобусе сидим, мы в окошечко глядим»	Создание условий для закрепления умения детей эмоционально откликаться на музыку. Развивать внимание, чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Словарная работа: автобус, птичка.	Медведь, Птичка, Голоса птиц	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Пальчиковая игра «Птичка»
				Слушание	«Автобус» Арсен.207	
				Активное слушание	«Птички поют»	
				Пальчиковая игра	«Птичка»	
				Пляска	«Русская»	
				Игра	Мишенька-медведь	

57/ 1 Апрель	Весенние кораблики Комплексная	Создание условий для закрепления умения водить хоровод. Развивать творческие способности детей. Воспитывать навык сотрудничества. <i>Словарная работа:</i> Кораблики.	.Берёзка, Бумажные кораблики, таз с водой, столик, фуражка, ватман с волнами, разноцветные кораблики бумажные, клей, салфетки.	Слушание	«Кораблик» Девочкина, А. Барто	Слушание «Кораблик»
				Дых. Упраж.	«Ветер» Арсен 201	
				Хоровод	«Берёзка»	
				Аппликация	«Весенние кораблики»	

58/ 6	«Поём как птички»	Создание условий для формирования навыка у детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием звучания мелодии. <i>Словарная работа:</i> Жучки, вот так!	Игрушка Жук, иллюстрация «птичка и птенчики».	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Разучивание «Птичка»
				Подпевание	«Автобус»	
				Танц. разминка	«Вот так!» Арсен 213	
				Муз игра	«Весёлые жучки»	
				М.дид. игра	Птица и птенчики	
				Пение	«Птичка»	
59/ 8	«Птички - невелички»	Создание условий для формирования умения детей выразительно передавать образ героев игры. Воспитывать интерес к танцевально-игровому творчеству. Развивать чувство ритма. <i>Словарная работа:</i> автобус, птички.	Птичка, голоса птиц, иллюстрация на тему «Птичка». Игрушка собака	Муз. игра	«Вот летали птички»	Муз игра «Вот летали птички»
				М. дв. упр.	Упражнение с султанчиками Арсен 210	
				Подпев.	Автобус	
				Пляска	Русская	
				Актив. слуш.	Птичка поют	
				Упраж. для осанки	Птичка	
				Слушание	Птичка	

60/ 13	«Весенняя прогулка»	Создание условий для формирования навыка у детей петь спокойно (без выкриков). Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> Карусели, ручеёк	Теремок, заяц, медведь, лиса, султанчики, обручи	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки»В. Агафонников	Ритм игра Ручеёк
				Дых гимнаст.	«Весенние запахи» Арсен 218	
				Ритм игра	Ручеёк Арсен 217	
				Песня-танец	Ручеёк	
				Пляска	Русская	
				М/дид игра	Мишка спит – мишка пляшет	
				Пение	Птичка	
П/игра	Карусели					
61/ 15	«Веселей в бубен бей»	Создание условий для формирования понятия о способах звукоизвлечения на муз. инструментах. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> бубен, барабан	Петрушка, Коза, мишка, ёж, ширма, муз. инструменты.	М./двиг. упраж.	«Ноги и ножки» В. Агафонников	Ритм. игра «Барабан»
				Пение	Птичка	
				Пальчиковая игра	«Козы» Т. Ткаченко Арсен223	
				Муз игра	Бубен Г Фрида	
				Ритм. игра	барабан	
				Пляска	Приседай	

62/ 27	Медведь Тематическая	Создание условий для формирования умения различать две разных части муз. произведения. Развивать певческий навык. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> медведь	Игрушка медведь.	Слушание	«Медведь» из сюиты Тиличевой «В лесу»	Гимнаст. Упражнение «Медведь»
				Гимнаст. упражнение	«Медведь» Арсен 220	
				Пение	«Спи, мой мишка»	
				М. дид. игра	«Мишка шагает – мишка бегает»	
				П/игра	«Догони нас, мишка»	

63/ 29	«На птичьем дворе»	Создание условий для закрепления умения детей применять в танце уже знакомые простые танцевальные движения. Развивать музыкальный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Словарная работа:</i> гуси, курочка	Игрушки: гусь, утка, петушок, курочка, цыплята, птичка.	М./двиг. упраж.	«На птичьем дворе» Арсен 226	Пляска «Приседай»
				Слушание	Белые гуси	
				Пение	Птичка	
				Пляска	Приседай	
				Муз. игра	«Вышла курочка гулять»	

64/ 4	Тимошкина машина Комплексная	Создание условий для формирования навыка у детей двигаться в соответствии с темпом музыки. Развивать динамический слух. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> гусёнок, гуси	Игрушки: гусь, лиса; шапочки с клювиком, муз. инструменты. Кирпичики.	М./двиг. упраж.	«На птичьем дворе» Арсен 226	Танц. Разминка «Гуси-гусенята»
				Танц. разминка	«Гуси-гусенята»	
				Муз. дид. игра	Как кричит гусёнок?	
				Подпевание	Белые гуси	
				Элем. муз.	Я на горку шла	
				Пляска	Приседай	

65/ 6	«Путешествие на машине»	Создание условий для закрепления умения детей петь простые мелодии без крика, слушать пение взрослых. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности. <i>Словарная работа:</i> Машина, колечко	Иллюстрация или игрушка машина, колечки	М./двиг. упраж.	Маленькие ножки	Муз игра «Колечки»
				Пляска	Приседай	
				Слушание	Машина м.К.Волкова сл. Л. Некрасовой	
				Пение	Белые гуси	
				Дых упражнение	Шины Арсен 234	
				Муз. игра	Колечки (Ах вы, сени)	

66/ 11	Ручейки Комплексы	Средствами разных видов искусств приобщать детей к восприятию примет весны. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческие способности. <i>Словарная работа:</i> ручейки	Гуашь, мольберт, кисточки, голубые ленточки.	Наблюдение примет весны.		Наблюдение, чтение стихотворений о весне.
				Муз. игра	«Ручейки» Т. Ломовой Дзерж. 82	
				Потешка	Солнышко, ведрышко	
				Рисование	Ручейки, лужицы	
67/ 13	«Разноцветные цветочки»	Создание условий для формирования умения детей соотносить услышанную музыку с движением. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Словарная работа:</i> шарики, пчела, цветочки	Колечки, машина, руль, картон. Бабочки, цветочки.	М./двиг. упраж.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева	Танц. разминка Цветочки
				Танц. разминка	Цветочки Арсен. 239	
				Дых упраж	Цветочки	
				Активное слушание	Мотылёк м. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	
				Пальч игра	«Пчела»	
				Пение	Машина	
				Танец	Шарики	
				Муз игра	Колечки	

68/ 18	«На зелёном лугу»	Создание условий для закрепления умений у детей: маршировать друг за другом, ходить шагом вперёд и пятиться назад; правильно самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения; слушать песню, обыгрывать её содержание. <i>Словарная работа:</i> мотылёк, пчела.	Колечки, бутафорская машина, руль, шарики, картонные мотыльки на ниточках, цветы, возд. Шары.	М./рит. движ	«Научились мы ходить»	Игра на муз. инструментах.
				Танцевальная разминка	«Цветочки»	
				Дых. упраж.	«Цветочки»	
				Активное слуш.	«Мотылёк» Р. Рустамова	
				Пальчик. игра	«Пчела» Н. Нищевой	
				Пение	«Машина» К. Волкова	
				Пляска	«Шарики»	
				Упражнение для прав. осан.	«Колечки»	
Муз. игра	«Колечки»					

69/ 20	«Мы выросли!»	Создание условий для закрепления умений детей: выполнять знакомые музыкально-ритмические движения самостоятельно; принимать активное участие в слушании музыки разного характера; петь вместе с воспитателем знакомую песню, не выкрикивая окончания слов. <i>Словарная работа:</i> цветочки, пляшет, спит, бегают, шагает.	Клоун Горошек, ширма, цветочки, иг рушка медведь, колечки, воздушные шары.	М./рит. движ	«Научились мы ходить»	Игровой массаж «Разно цветная полянка»
				Танц. разминка	«Цветочки»	
				Актив. слуш.	«Мишка пляшет – мишка спит, бегают – шагает»	
				Муз. дид. игра	«Би-би-би!»	
				Пение	«Машина»	
				Пляска	«Шарики»	
				Муз. игра	«Колечки»	

Средняя группа.

НОД дата	Тема	Программное содержание Цели и задачи	Оборудование	Вид деятельности	Примерный музыкальный репертуар	Пред вари тель ная рабо та
1/1 сентябрь	Тематическая «Зайка в гости к нам пришёл»	Создание условий для формирования навыков игры на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> Зайка, ложки, бубен, барабан, треугольник, колокольчик.	Игрушка заяц. Муз. инструменты.	Муз./д. упражн.	«Марш» Э. Парлова	Игра на муз. инструментах.
				Речевая игра	«У меня есть зайка, маленький такой»	
				Элем. музициров	По выбору детей	
				Ритм./реч. игра	«Дудочка» Е. Макшанцевой	
				Пение	По выбору детей	
Муз./ритм. игра	«Догони нас, зайка»					
2/3	Тематическая «Белка в гости к нам пришла»	Создание условий для формирования умения передавать в движении характер музыки; петь естественным голосом, без выкриков. <i>Словарная работа:</i> Белочка, марш, солдатики.	Игрушка белка. Дощечка, молоток. Иллюстрации к произведению П. И. Чайковского	Муз./д. упражн.	«Марш» Ф. Надененко	М/д игра «Два цветка»
				Ритм. игра	Тук-тук, молотком»	
				Пальчик. гимн.	Вышли пальчики гулять	
				Слушание	Марш деревянных солдатиков П. И. Чайковский	
				Пение	Жил был у бабушки серенький козлик"	
				Пляска	Приглашение	
3/ 8	Доминантная «Нам нравится играть»	Создание условий для развития чувства ритма, двигательной активности детей. <i>Словарная работа:</i> урожай, голодная кошка, сытый кот.	Дощечка, молоток. Кружочки разного диаметра. Муз. инструменты.	Приветствие	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец, «Экосез» Ф. Шуберт	Слушание «Голодная кошка и сытый кот»
				Муз./д. упражн.	Тук-тук, молотком, «Кружочки»	
				М/ритм. игра	Вышли пальчики гулять	
				Пальчик. гимн.	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов	
				Слушание	Жил был у бабушки серенький козлик «Урожайная»	
				Пение	«Приглашение»	
пляска	«Осень спросим»					
Хоровод. игра						

4/ 10	«Интересные игрушки»	Создание условий для формирования умения петь естественным голосом. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, чувство темпа. Воспитывать коммуникативные качества. <i>Словарная работа:</i> Осенняя, ёж, ежонок, солдатики	Дошечка, молоток. Гусеница из карт. кружков. Иллюстрация на осеннюю тему. Шапочка Ёжика.	Приветствие Муз./д. упражн	«Марш» Ф. Надененко Качели	М/д. игра «Гусеница» Игра на муз. инструментах.
				М/ритм. игра М/д игра	Тук-тук, молотком Гусеница	
				Пальч. гимн.	Вышли пальчики гулять	
				Слушание	Марш деревянных солдатиков П. И. Чайковский	
				Разучивание	«Осень пришла» В. Герчик	
				Пение	Урожайная	
				Танец	Грибной хоровод	
				Муз. игра	«Ёжик» стр.30 Арсенина	
5/ 15	«Движения с листочками»	Создание условий для формирования умений исполнять танцевальные движения с предметами; точно интонировать на одном звуке. <i>Словарная работа:</i> Листочки, медленный, быстрый, долгий, короткий.	Картонные листья, иллюстрация «Дождик». Схема: дождь медленный и быстрый. Зонт	М/д. упражнение	«Марш» Ф. Надененко	Дыхат. упр. «Листочки»
				Дыхат. упр.	«Листочки»	
				Танец	Грибной хоровод	
				Слушание	«Дождик» Н. Луконина, Л. Чадова	
				М/д. игра	«Дождик»	
				М/ритм. игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера	
				Муз. игра	«Ёжик»	
				Пение	«Осень пришла» В. Герчик	
6/ 17	«Ёжик в лесу»	Создание условий для знакомства детей с творчеством Д. Б. Кабалевского. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Воспитывать коммуникативные качества. <i>Словарная работа:</i> настроение, дождик, листочки.	Карточки с изображением грибов разного размера, плоской ёжик.	М/д. упражнение	«Марш» Ф. Надененко	М/д игра «Какое настроение?»
				Дых. упр.	«Листочки»	
				Распевание	«С добрым утром» Е. Арсениной	
				Пение	«Осень пришла» В. Герчик	
				Танец	Грибной хоровод	
				Слушание	«Ёжик» Д. Кабалевский	
				М/ритм. игра	«Картинки» Каплунова з.б	
				Муз игра	Ёжик	

7/ 22	Комплексная «Осенняя пора»	Создание условий для развития образного представления. Способствовать восприятию красоты в природе, стихах, музыке и живописи. Воспитывать коммуникативные качества. <i>Словарная работа:</i> Цвет, оттенок, тональность, палитра, звуковая окраска.	Репродукции картин на тему осень. Портреты художников. Бумага, краски, кисточки, цветные карточки.	Отрывок стихотворения	«Осень» К. Д. Бальмонт «Дары осени» Г. Галиной	Рассматривание репродукций картин «Октябрь» Е. Е. Волков, «Золотая осень» В.Д. Поленов, слушание произведений.
				Пение	«Осень пришла» В. Герчик	
				Рассматривание	«Октябрь» (репродукц) Е. Е. Волков «Золотая осень» (Репр) В.Д. Поленов	
				Слушание	П. И. Чайковский «Октябрь» А. Вивальди «Времена года»	
				Рисование	Настроения от музыки в цветowych пятнах.	
8/ 24	Тематическая «Мишка косолапый»	Создание условий для формирования навыка петь естественным голосом; различать двухчастную форму произведения. <i>Словарная работа:</i> барабан, дудочка, колокольчик.	Медведь, муз. инструменты, иллюстрация «Две тетери».	Муз./д. упражнения	«Марш» Э. Парлова «Кто хочет побегать?» обр. Л.Вишкарёвой	Слушание «Две тетери»
				М/ рит. игра	«Угадай, кто это?»	
				Ритм./реч. игра	«Барабан», «Дудочка», «Колокольчик»	
				Слушание	«Две тетери»	
				Пение	«Урожайная»	
				Танец	«Грибной хоровод»	
				П/игра	«У медведя во бору»	
9/ 29	«Музыкальная угадайка»	Создание условий для закрепления умения различать двухчастную форму; узнавать знакомые мелодии; выполнять хороводные движения. <i>Словарная работа:</i> громкий, тихий, звонкий, мелодичный.	Картонные листочки, платочки, муз. инструменты, медведь.	М/дв. упраж.	Хороводный шаг, полоскать платочки	Разучивание «Две тетери»
				М/ рит. игра	«Угадай, кто это?»	
				Распевание	«С добрым утром» Е. Арсениной	
				Танец	«Осенние листочки» А. Филиппенко,	
				Ритм./реч. игра	«Барабан», «Дудочка», «Колокольчик»	
				М/д игра	«Колокольчик большой и маленький»	
				Пение	«Две тетери», «Урожайная»	
				П/игра	«Умедведя во бору»	

10/ 1 Октябрь	Доминантная «Игра на музыкальных инструментах»	Создание условий для формирования навыка выполнять танцевальные движения в соответствии с темпом и характером музыки. Развивать тембровый слух. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. <i>Словарная работа:</i> трещотка, металлофон	Бочонок, послание, муз. Инструменты.	М/рит. движения	«Марш» В. Золотарёва «Прыжки» («Полли»)	Разучивание «Дождик» Н. Луконина, Н. Чадова Игра на муз. Инструментах.
				Элем. Музиц. Пальчик. гимн.	«Кап-кап» «Дружба» Ладош. Ст.22	
				М/д игра	«Угадай, на чём играю?»	
				Слушание	«Полька» П. Чайковский	
				Распевание, пение.	«Дождик» Н. Луконина, Л. Чадова	
Пляска	«Гопак»					
11/ 6	Тематическая «Лесное путешествие»	Создание условий для формирования умения узнавать знакомые мелодии; выполнять танцевальные движения в соответствии с темпом и характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость; музыкально-игровое творчество; певческие навыки. Воспитывать коммуникативные навыки. <i>Словарная работа:</i> листопад, Октябрь, пьеса	Деревья, Листочки. Гусеница, кружочки картонные.	Танец	«Осенние листочки» А. Филиппенко, Е. Макшанцевой	М/ритм. игра «Гусеница»
				М/д упр.	«Ковырялочка»	
				Слушание	«Октябрь» П. Чайковский	
				Пение	«Дождик» Лукониной	
				Элем. музиц.	«Кап-кап» «Гусеница» (ритм)	
				Пальч. гимн.	«Дружба»	
				Пение	«Падают листья»	
				Пляска	«Гопак»	
Игра	«Воротики»					
12/ 8	Тематическая «Лесное путешествие»	Создание условий для формирования умения узнавать знакомые мелодии; выполнять танцевальные движения в соответствии с темпом и характером музыки. <i>Словарная работа:</i> маршировать, а капелла.	Шапочка Козлика Деревья, Листочки. Разноцветные грибочки	М/д упр.	«Марш» В. Золотарёва «Прыжки»	Песня-игра «Шёл козёл по лесу»
				Элем. муз.	«Кап-кап»	
				Пальчик гимн.	«Дружба»	
				Активное слушание	«Полька» П. Чайковского	
				Распевание, пение	«Дождик» Луконина «Падают листья» Красев	
				Песня -игра	«Шёл козёл по лесу»	
М/п игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдн					

13/ 13	«Волшебный домик»	Создание условия для формирования умения дослушивать муз. произведения до конца. Развивать тембровый слух. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <i>Словарная работа:</i> бубен, барабан, колокольчик, дудочка.	Картонный домик, игрушки-зверюшки, детские муз. инструменты.	М/двиг. упражнение	«Поскоки», «Гусеница», «Ковырялочка»	Разучивание «К нам гости пришли» М/д. игра: «Угадай, кто?»
				Дыхат. упражн.	«Вверх – вниз»	
				М/д. игра	«Угадай, на чём играю»	
				Слушание	«На слонах в Индии» А. Гедике	
				Распев., пение	«К нам гости пришли»	
				Пляска Игра	«Весёлый танец» «Домики»	
14/ 15	«Весёлый бубен»	Создание условий для формирования навыка применения знакомых приёмов звукоизвлечения на бубне. Воспитывать интерес к самостоятельному исполнению знакомых песен. <i>Словарная работа:</i> бубен, ансамбль, солист.	Бубны, ленточки, синтезатор, нотный материал.	М/рит. движения	«Марш» Ф. Надененко, «Ленточки»,	Муз.игра «Весёлый бубен»
				Дыхательное упражнение	«Вверх – вниз»	
				Оздоров. упраж.	«Дорожка» (осанка)	
				М/д. игра	«Гром и ручеёк»	
				Муз. игра	«Весёлый бубен»	
				Пение	Знаком. детям песенки	
				Пляска	«Весёлый танец»	
15/ 20	Тематическая «У бабушки Нюры»	Создание условий для формирования навыка воспроизводить ритмический рисунок в речевых играх, на детских муз. инструментах. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к муз. подвижным играм. <i>Словарная работа:</i> Балет, танец	Бубны, собака, кошка, козлёнок, Курица, телёнок. Муз. Инструменты.	М/рит. движения	«попрыгунчики», «хороводный шаг»	Разучивание «Бай-качи, качи» р.н.приб.
				М/ритм игра	«Картинки»	
				Пальчик. гимн.	«Гости»	
				Слушание	«Балет невылупившихся птенцов» П. Чайковский	
				М/дид. игра	«Два петушка»	
				Пение	К нам гости пришли» «Бай-качи, качи»	
				Пляска	«Гопак»	
				Хороводн.игра	«Осень спросим»	

16/ 22	Доминантная «Слушаем музыку»	Создание условий для закрепления умения слушать муз. произведение до конца. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать музыкальный вкус. <i>Словарная работа:</i> инструментальное исполнение, слушатель.	Ленты, иллюстрация к произведению Чайковского. Муз. инструменты, шапочка ворона.	М/рит. движения	«Марш» Ф. Надененко, «Ленточки»,	Муз. игра «Покажи, какое настроение в музыке»
				Дыхательное упражнение	«Вверх – вниз»	
				Слушание	«Балет невылупившихся птенцов» П. Чайковский	
				Элем. муз. Пение	«Стучим, звеним» «Падают листья» «Дождик»	
				Хоровод. игра	«Ворон»	
17/ 27	«Мы артисты»	Создание условий для формирования навыка двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. Развивать чувство темпа, ритма. Воспитывать интерес к муз. игровой деятельности. <i>Словарная работа:</i> Зритель, аплодировать.	муз. инструменты, гусеница, шапочка ворона.	М/рит. движения	«Поскоки» Т. Ломовой «Ковырялочка»	Игра на муз. инструментах
				М/ритм. игра	«Гусеница»	
				Пальчик. гимн.	«Скачет зайка»	
				Активное слушание	«Полька» Чайковский «На слонах в Индии» А. Гедике	
				Распев., пение	«Бай-качи, качи» (треуг) «К нам гости пришли»	
				Пляска	Гопак	
				Хоровод. игра	«Ворон»	
18/ 29	Доминантная «Импровизация движений животных»	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер муз. произведения. Развивать чувство ритма; двигательную активность. Воспитывать интерес к танцевально-игровому творчеству.	Изображения животных, шапочка козлика.	М/двигат. игра	«Ай, туки-туки»	М/ п. игра «Звери на прогулке»
				М/рит. игра	«Разминка» Е. Макшанцевой	
				Пение	«Бай-качи, качи» «К нам гости пришли»	
				Элем. музицир.	«Еду, еду»	
				Игра-инсценировка	«Лесной концерт» Арсенина стр54	
				П/игра	«Шёл козёл по лесу»	

19/ 3 Ноябрь	«Мы весёлые рубята»	Создание условий для формирования умения двигаться в соответствии с характером музыки, отмечая начало и окончание звучания произведения. Развивать слуховое внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Словарная работа:</i> сладкая грёза	Портрет П. И. Чайковского Нотный материал. Иллюстрации к песенке М. Парцхаладзе	М/рит. движения	«Марш» М. Робер «Всадники» В. Витлин	Слушание «Сладкая грёза» п. Чайковский
				Вокальная игра	«Мы - весёлые ребята» М. Карпушиной с48	
				Пальчик. гимн.	«Гриб-грибок» М. Карпушина с.71	
				Слушание	«Сладкая грёза» П. Чайковский	
				Пение	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	
				Пляска	«Отвернись, повернись» карельская н.м.	
20/ 5	«Вот как весело у нас»	Создание условий для закрепления умения двигаться в соответствии с характером музыки, отмечая начало и окончание звучания произведения. Развивать звуковысотный слух; навык чистого интонирования мелодии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Словарная работа:</i> Кар-кар-кар!, мышки.	Шапочка аиста, игрушки: мышка, кошка, щенок, курочка. Муз. инструменты.	М/рит. движения	«Топотушки» р. н. м.	Элем. муз. «Курочка да кошка» Е. Арсенина с49
				Муз. игра	«Аист»	
				Ритм. игра	«Поиграй со мной» Арсенина73	
				Пальч. гимн.	«Мышки» Карпушина	
				Разучивание	«Ворона и осень» Карпушина с. 63	
				Распевание	«От носика до хвостика»	
				Пение	«От носика до хвостика»	
				Элем. муз.	«Курочка да кошка» Е. Арсенина с49	
21/ 10	Доминантная «Топают ножки, хлопают ладошки»	Создание условий для формирования умения двигаться в соответствии с характером музыки; слышать двухчастную форму произведения. Развивать чувство ритма. Воспитывать коммуникативные навыки. <i>Словарная работа:</i> снежная песенка, полька	Кукла Маша, шапочка вороны.	М/рит. упражнен.	«Марш» М. Робер «Всадники» Витлина	Игра на муз. инструментах. Игра на внимании «Хлоп-шлёп»
				Пальчик. гимн.	«Неумеха» Карпуш с. 70	
				Игра на внимание	«Хлоп-шлёп» Карпуш. 125	
				Слушание	«Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Снежная песенка» Львов-Компанеец	
				Распев., пение	«Ворона и осень»	
				Пляска	«Полька» Карпушина с118 «Домовой»	
				Игра-повторялка		

22/ 12	Тематическая «На птичьем дворе»	Создание условий для закрепления умения двигаться в соответствии с характером музыки; слышать двухчастную форму произведения. Развивать певческие навыки, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные навыки. <i>Словарная работа:</i> оркестр, птичий двор	Игрушки: курочка, петушок, утка, гусь. Фигурки птиц и их детёнышей. Муз. инструменты. Фланелеграф.	Вок.-двиг. гимнастика	«На птичьем дворе» Картушина с114	М/д.игра «Где мои детки?»
				М/д.игра	««Где мои детки?»	
				Пение по ритм. картинкам	«Цыплята» Картушина с95	
				Игра-инсценирование	«Цыплята» А. Филиппенко	
				Распев., пение	«Снежная песенка»	
				Элем. муз.иц.	«Курочка да кошка» Е. Арсенина с49	
				Пляска	«Полька»	

23/ 17	Комплексная «Вышла курочка гулять» (чтение худ. лит-ры, худож.творчество)	Создание условий для формирования навыка узнавать песню по муз. сопровождению без пения. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (коллектив. аппликация). Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> курочка, цыплята, птичий двор.	Фланелеграф, персонажи рассказа «Курочка» Е. Чарушина, большой лист, заготовки-цыплята, клей, салфетки. Шапочки цыплят.	Чтение с показом	«Курочка» Е. Чарушин	Элем. муз.иц. «Курочка да кошка» Е. Арсенина с49
				Слушание, пение	«Цыплята» А. Филиппенко	
				Коллективная аппликация	«На птичьем дворе»	
				Игра-инсценирование	«Цыплята» А. Филиппенко	
24/ 19	Тематическая «Первый снег»	Создание условий для формирования умения понимать настроение музыки, передавать его в движениях. Развивать певческие навыки; двигательную активность. <i>Словарная работа:</i> снегопад, снежинки, снежки, вьюга.	Иллюстрация «Зима», снежки.	М/двигат. упраж	«Топотушки», «Кружение»	П/игра «Вьюга вьюжит»
				Коммун. игра	«Снежок-колобок»	
				Слушание	«Снегопад» сл. Э.Фарджен м. И.Меньших	
				М/дв. упр.	«Снежинки» Т. Ломовой	
				Распев, пение	«Снежная песенка»	
				Пляска	«Отвернись, повернись»	
				П/игра	«Вьюга вьюжит»	

25/ 24	Тематическая «Первый снег»	Создание условий для формирования навыка выразительного пения; выполнять плавные движения вальсового характера. Развивать умение различать разные по характеру части муз. произведения. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <i>Словарная работа:</i> снегопад, сугроб.	Бумажные снежинки, тюль, снежки.	Танец	«Снежинки»	М/д игра «Колокольчик большой – маленький»
				Элементарное музицирование	«Снегопад» сл. Э.Фарджен м. И.Меньших	
				Разучивание	«Будет горка во дворе» с.Е.Авдиенко, м.Т. Попатенко	
				М/д игра	«Колокольчик большой и маленький»	
				Пляска	«Снежочки» (р.н.п. «Ах вы, сени..»)	
				П/игра	«Сугроб»	
26/ 26	Доминантная «Песни бывают разные»	Создание условий для формирования умения интонировать несложные мелодии; ритмично двигаться парами под музыку танцевального характера. Развивать певческие навыки; чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Словарная работа:</i> Снежинки.	Кукла Ваня, колыбелька, красивые коробки, кошка, котёнок.	М/рит. движения	«Марш» М. Робер «Всадники» Витлина	Попевка «Кошкин дом» М/ритм. игра «Ходит Ваня»
				М/д упр.	«По улице мостовой» р.н.п.	
				Слушание	«Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Мышки» А. Жилинского	
				Распев., пение	«Будет горка во дворе» «Снежная песенка»	
				Упражнение-пляска	«Потанцуем вместе» («Я рассею своё горе» р.н.м.)	
				М./ритм. игра	«Ходит Ваня»	

27/ 1 Декабрь	«С Ваней танцуем, слушаем, играем»	Создание условий для закрепления умения эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к хороводным играм. <i>Словарная работа:</i> горка, снежинка, ёлка.	Кукла Ваня, колыбелька, красивые коробки, кошка, котёнок.	Упражнение	«Приставной шаг», «Попрыгаем и побегаем»	М/д.игра : «Колокольчик большой и маленький»
				М/ритм. игра	«Колокольчики»	
				Слушание	«Болезнь куклы» П. И. Чайковский	
				М/д.игра	«Кошка и котёнок»	
				Распев., пение	«Ёлка» А. Островского «Будет горка во дворе»	
				Пляска	«Потанцуй со мной дружок»	
				М/п игра	«Чей кружок скорее соберётся»	
28/ 3	Тематическая «Ванины игрушки»	Создание условий для формирования умения воспринимать контрастные части одного произведения. Развивать способность ритмично двигаться под танцевальную музыку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Кошка, котёнок, шапка Деда Мороза.	Упражнение	«Ветерок и ветер», «Притопы»	М/д. игра: «Кто в сугробе, отгадай»
				М. игра	Встань в круг «Этюд» К. Черни	
				Активное слушание	«Клоуны» Д.Б. Кабалевский	
				Распев., пение	«Ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина	
				М/д игра	«Кошка и котята»	
				Импровиз.	Спите, милые котята, баю-баюшки, баю.	
				Пляска	«Потанцуй со мной дружок»	
М/ритм. игра	«Ой, что за народ» М.Ю. Картушина					
29/ 8	«Заплясали наши ножки»	Создание условий для формирования навыка петь в одном темпе, без напряжения. Развивать способность ритмично двигаться под танцевальную музыку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Ёлка, кошка. Котёнок, шапка Деда Мороза.	Муз. игра	Танец зверей Г. Вихаревой	Игра на муз.инструменте
				Активное слушание	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского	
				М/д игра	«Какое настроение?»	
				М/ритм. игра	«Живые картинки»	
				Пение	«Ёлка» «Будет горка во дворе»	
				Пляска	«Потанцуй со мной дружок»	
				М/ритм. игра	«Ой, что за народ» М.Ю. Картушина	

30/ 10	«В гости к Деду Морозу»	Создание условий для формирования умения передавать мимикой, жестом, движением характер муз. произведения. Развивать ритmicность в движениях. Воспитывать навык сотрудничества.	Картонный домик, картинки: спим-танцуем; весело-грустно. Шапочка Деда Мороза	М/дв. упражн.	«Ветерок и ветер», «Ковырялочка»	М/д игра «Весело – грустно»
				Элемент. музic.	Ритмические карточки	
				Вокал.-реч. игра	«Снежный ком» М. Картушина 149	
				Распев., пение	«Ёлка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина	
				М/д игра	«Весело-грустно»	
				Пляска	Новогодний хоровод	
				Муз. игра	«Ледяные фигуры» М. Картушина 151	

31/ 15	«Что делают в домике?»	Создание условий для закрепления умения передавать мимикой, жестом, движением характер муз. произведения. Развивать навык интонирования несложных мелодий. Воспитывать навык сотрудничества.	Ёлка, Картонный домик, картинки: спим-танцуем. Шапочка Деда мороза.	М/дв. упр.упраж.	«Топотушки», «Поскоки», «Кружение»	М/дид. игра «Что делают в домике?»
				Муз. ритм. игра	«Колокольчики»	
				Слушание	«Клоуны» Д. Кабалевский	
				М/д. игра	Что делают в домике?	
				Пляска	Новогодний хоровод	
				Муз. игра	«Ледяные фигуры»	
32/ 17	«Хороводные пляски»	Создание условий для формирования умения выполнять плавные танцевальные движения. Развивать дикцию, певческое дыхание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Ёлка, варежка.	Коммун. игра	«Здравствуй!»	Игра на муз. инструментах
				М/дв. упраж.	«Приставной шаг». «Побегаем, попрыгаем»	
				Хоровод	«В лесу родилась ёлочка»	
				Муз. игра	Танец зверей Г. Вихаревой	
				Пение	«Дед Мороз», «Наша ёлка», «Снежная песенка»	
				Танец	«Снежинки» Г. Вихарева	
				П/и	«Догони варежку»	

33/ 22	«Хороводные движения»	Создание условий для формирования умения чётко и ясно произносить слова в пении. Развивать навык танцев в паре (бег по кругу). Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Ёлка, варежка	Коммун. игра	«Здравствуйте!»	М/п игра «Снежки»
				М/дв. упраж.	«Приставной шаг». «Побегаем, попрыгаем»	
				Слушание	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевский	
				Хоровод	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	
				Распев., пение	«Дед Мороз», «Наша ёлка»	
				Муз. игра	Танец зверей Г. Вихаревой	
				П/и	«Догони варежку»	
34/ 24	Тематическая «Поездка в зимний лес»	Создание условий для формирования умения самостоятельно находить плясовые движения. Развивать навык танцевать в паре (бег по кругу). Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Снежинки, бубен, медведь, птичка, заяц, картинкиследы.	Коммун. игра	«Здравствуйте!»	М/д игра Определи по ритму.
				Упражнение	«Поезд» Н. Метлова	
				Игра	«Снежинки»	
				Слушание	«Зимушка» М. Картушиной с141	
				Пение	«Снежная песенка»	
				Пляска	«Снежки» Г. Вихаревой	
				М/д. игра	«Определи по ритму»	
Игра-пляска	«Медведь и зайцы»					

35/ 12 Январь	«Наши друзья – сказочные персонажи»	Создание условий для закрепления умения самостоятельно находить плясовые движения. Развивать чувство ритма. Воспитывать навык сотрудничества.	Снежинки, бубен, медведь, птичка, заяц, картинкиследы	М/дв.упражн.	«Поезд» М. Картушина с98	Игра на муз. инструментах.
				Коммуник. игра	«Снежок-колобок» с144	
				Слушание	«Баба Яга» П. Чайковский	
				Упражн.	«Баба Яга» с.147	
				Пальчик. гимн.	«Маленький зайчишка» (с 69)	
				М/д. игра	«Определи по ритму»	
				Распев., пение	«Зимушка», «Будет горка во дворе»	
				Игра	Все за мной повторяйте	

36/ 14	«Сказочные гости»	Создание условий для формирования навыка интонирования несложных попевок. Развивать творческую инициативу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Картинки: Заяц спит, заяц пляшет. Ложки. Бубен.	М/ дв. упражн.	«Шаг и поскок», «Весёлые ножки»	М/д игра Определи по ритму.
				Слушание	«Баба Яга» П. Чайковский	
				Упражн.	«Баба Яга» с.147	
				М/д игра	Что делают зайцы?	
				Разучив, пение	«Песенка друзей» В. Герчик	
				Пляска	«Весёлые ложки»	
М/ритм. игра	«Бубен»					

37/ 19	«Что мы делаем – покажем»	Создание условий для закрепления навыка интонирования несложных попевок. Развивать слуховое внимание. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Бубен, ложки, шапочки зайцев, лисы.	М/дв. упражн.	«Марш» И. Кишко «Мячики»	Игра на муз. инструментах
				Слушание	«Новая кукла» П. Чайковский	
				Распев., пение	«Песенка друзей», «Зимушка»	
				Пальчик. гимн.	«Маленький зайчишка»	
				М/д игра	Что делают зайцы?	
				Пляска	«Весёлые ложки»	
М/ритм. игра	«Бубен»					
38/ 21	Прогулка»	Создание условий для формирования умения интонировать несложные мелодии. Развивать динамический, звуковысотный слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Муз. инструменты, игрушка котёнок, шапочки мишка и зайцы.	М/ритм. игра	Приглашение (М. Раухвергера Прогулка)	М-дид игра «Мамы и детки»
				Слушание	«Новая кукла» П. Чайковский	
				М-д игра	«Мамы и детки»	
				Распев., пение	«Песенка друзей», «Снежная песенка»	
				Элент. музиц	Серенькая кошечка	
Игра	Медведь и зайцы					

39/ 26	«Что нам нравится зимой»	Создание условий для формирования умения передавать характерные особенности персонажей. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструменты, атрибуты к игре «Мамы и детки»	М двиг упражн.	Тихий и громкий марш	Игра на муз. инструментах
				М/ритм. игра	Приглашение (М. Раухвергера Прогулка)	
				М-д игра	«Мамы и детки»	
				Распев. , пение	«От носика до хвостика»	
				Элент. музиц	Серенькая кошечка	
				Пляска	«Парная пляска»	
				Муз. игра	«Что нам нравится зимой»	
40/ 28	Доминантная Громче-тише	Создание условий для формирования навыка движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать динамический слух. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Игрушка кот, шапочка Кота, муз. инструменты	М двиг упражн.	Лёгкий бег	Муз игра «дружные пары»
				Муз игра	«Гулять – отдыхать» М. Красева	
				М-дид игра	«Громче – тише»	
				Двиг упраж.	Скворушки	
				Активное слушание	Котик Лукониной, Чадовой	
				Элент. музиц	Серенькая кошечка	
				Пляска	«Парная пляска»	
				Муз. игра	«Что нам нравится зимой»	

41/ 2	«В гостях у кота - воркота»	Создание условий для закрепления навыка движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к музыке.	Иллюстрации на тему «Весна», Игрушка кот, шапочка Кота, муз. инструменты	Муз дв.упраж.	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?»	Муз дид игра Кто идёт
				Слушание	«Утренняя молитва» П. Чайковский	
				Муз ритм игра	«По деревьям скок-скок»	
				Разуч., пение	Котик Лукониной, Чадовой «Про козлика» Г. Струве	
				Муз дид игра	Кто идёт	
				Пляска	«Озорная полька»	
				П/игра	«Ловишки»»	

42/ 4	Доминант ная Мы по садику гуляем	Создание условий для закрепления умения ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Развивать двигательную активность. Воспитывать любовь к музыке.	Белочка, котик. Козлик. муз. инструмен ты	М/дв упр.	«Побегаем», «Марш» «Мы по садику гуляем»	Муз. игра «Будь вниматель ным!»
				Муз ритм игра	«По деревьям скок-скок»	
				Слушание	«Детская полька» А. Жилинского	
				Разуч., пение	Котик Лукониной, Чадовой «Про козлика» Г. Струве	
				Элем. муз.	«Я на горку шла»	
				Пляска	«Озорная полька»	
				Муз. игра	«Будь внимательным!»	

43/ 9	Самолёт	Создание условий для формирования умения самостоятельно варьировать звукоподражательные мелодические обороты. Развивать творческую инициативу. Воспитывать коммуникативные навыки.	Изображен ие самолёта, игрушка	Танц упражнен	«Мы по садику гуляем»	М дид игра Большой самолёт и маленький Разучива ние «Самолёт »
				Слушание	«Мамин праздник» Ю. Гурьев	
				Распев.. пение	«Про козлика» Г. Струве	
				Муз игра	Самолёт	
				Слушание	Самолёт	
				Элем муз	Самолёт	
				П/и	Кто быстрее прилетит	

44/ 11	Мы умеем марширо вать и танцевать	Создание условий для формирования умения перестраиваться в круг. Развивать ритмичность движений. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Шапочка кота	м/ дв. упраж.	«Марш», «Полуприседание с выставлением ноги»	М ритм игра «Повтори »
				Слушание	«Детская полька» А. Жилинского»	
				Распев., пение	«Мамин праздник» «Кончается зима» Т. Попатенко	
				М/ ритм. игра	«Повтори»	
				Пляска	«Озорная полька»	
				П/игра	«Скворушки и кот»	

45/ 16	Тематическая Угадай, на чём поедем	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать двигательную активность. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Игрушки: самолёт, машина, поезд лошадка, медведь.	Муз. дид игра	Угадай, на чём поедем	М ритм. игра «Матрёшка танцует»
				Слушание	«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» П. Чайковский	
				Пальч. гимн.		
				Распев., пение	«Мамин праздник» «Самолёт»	
				Муз. игра	«Угадай, кто поёт»	
				Пляска	«Озорная полька»	
				П/игра	«Скворушки и кот»	
46/ 18	Комплексная Самолёты летят	Создание условий для активизации воображения детей в восприятии муз. образа самолёта. Развивать умение воплощать образ самолёта в движении. Воспитывать аккуратность.	Бумага, готовые звёзды, клей, салфетки.	Пение	Самолёт	Рассматривание Игрушки самолёт
				Конструирование	Самолёт	
				Аппликация	Звёзды	
				Муз игра	Самолёты летят	

47/ 25	Что умеем, то покажем	Создание условий для формирования умения ритмично двигаться под музыку. Развивать внимание и слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Атрибуты к игре «У козы рогатой», игрушка кот, муз. инструменты.	Муз. ритм. упражнен	«Кто получит барабан?»	Муз. дид игра «У козы рогатой»
				Распевание	«Мы на дудочке играем»	
				Муз дид игра	У козы рогатой Арсен135	
				Распев., пение	«Кончается зима» Т. Попатенко	
				Слушание Элемент муз	Латвийская полька Раухвергера	
				Пляска	«Озорная полька»	
				П/игра	«Скворушки и кот»	

48/ 2	Шагаем, бегаем, спим	Создание условий для закрепления умения различать характер марша, колыбельной, польки. Развивать музыкальный слух. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству.	Кот и кошечка, бубны, шапочка кота.	Муз. ритм. упр.	Марш	Муз. дид игра «Кто на чём играет» арсен 324
				Муз.игра	Шагаем, бегаем, спим.	
				Элем. музицир.	«Жучок»	
				Пальч. гимн.	«Птички прилетели»	
				Пение	«Кончается зима» «Котик»	
				Пляска	«Дружные тройки»	
				П/игра	Кот и мыши	
49/ 4	Показываем характер музыки в движении	Создание условий для формирования умения понимать характер музыки и выражать его в движении. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству.	Султанчики, атрибуты к игре «Эта песня мне знакома», кот, кошка, шапочка кота.	Муз. ритм. упражнение	«Отойди – подойди», Султанчики (Вилькорейская упражнение)	М дид игра «Вспомни песенку»
				Пальчик. гимн.	Прилетели птички	
				Слушание	«Вальс» С. Майкапар	
				Муз дид игра	«Вспомни песенку»	
				Элемент. муз.	«Жучок»	
				Пляска	«Дружные тройки»	
				П/игра	Кот и мыш	
50/ 9	Музыкальные игры	Создание условий для формирования умения слушать произведения до конца. Развивать навык коллективного пения в одном темпе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Платочки, маска Бабы Яги, метла.	Муз. ритм. упражнен	«Пружинящий шаг и бег», «Передача платочка»	Народная игра «Заря-заряница».
				Пальч. гимн.	«Поросятки»	
				Слушание	«Баба Яга» П. Чайковский	
				Муз. игра	«Концерт»	
				Пляска	«Дружные тройки»	
				П/ игра	«Ловишки»	

51/ 11	«Побежали ручейки, солнышко пригрело»	Создание условий для закрепления умения выполнять движения с предметами. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Ленточки, Игрушки: собака, птичка большая и маленькая, султанчики	м/дв. упраж.	«Отойди – подойди», «Султанчики»	Пляска Ручейки
				Муз игра	Птички Г. Фрида	
				Муз дид игра	Птица и птенчики	
				Слушание	«Вальс» С. Майкапар	
				Распев., пение	«От носика до хвостика» «Кончается зима»	
				Пляска	Ручейки З. Роот188	
				П/игра	«Сапожник»	
52/ 16	Тематическая Кукла Дуня	Создание условий для закрепления умения передавать в движении наиболее яркие выразительные средства музыки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к народному фольклору.	Кукла Дуня, собака, бубен, ленты.	Муз.игра	Шагаем, бегаем, спим.	Танец Ручейки
				Пляска	Ручейки	
				Распев., пение	«От носика до хвостика»	
				Пляска	«Ручейки»	
				Муз игра	Бубен	
Импровизация	«Баю-баю»					
53/ 18	Тематическая Концерт для куклы Дуни	Создание условий для формирования умения осваивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметами. Развивать творческую активность. Воспитывать коммуникативные навыки.	Султанчики , ленты, птица большая и маленькая. Кукла.	М/ритм. упр.	«Побегаем», «Спокойный шаг»	М/ритм. игра Приглашение (М. Раухвергера Прогулка)
				М. ритм. игра	«Приглашение»	
				Муз игра	Птички Г. Фрида	
				Муз дид игра	Птица и птенчики	
				Пение	Котик, «Кончается зима»	
				Пляска	Ручейки	
				Муз. игра	«Бубен»	

54/ 23	Тематическая Разбудите куклу Дуню	Создание условий для ознакомления детей с инструментальными пьесами изобразительного характера. Развивать певческие навыки. Воспитывать коммуникативные навыки.	Кукла, иллюстрации и на тему «весна», муз инструменты.	Муз. ритм. упр.	«Пружинящий шаг», «Передача платочка»	Слушание Песня о весне Г. Фрида
				Элемент. муз.	«Сел комарик под кусточек»	
				Распев., пение	Песня о весне Г. Фрида	
				Муз дид игра	«Тихо – громко»	
				Пляска	ручейки	
				Муз игра	«Сапожник»	
55/ 25	«Пришла весна, красна»	Создание условий для закрепления умения различать долгие и короткие звуки. Развивать навык интонирования попевок. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Схема длинные и короткие звуки, руль, изображ. Солнышко.	М дв. упражн.	«Отойди – подойди», «Разрешите пригласить»	Игра на муз. инструментах
				Элем. муз.	«Сел комарик под кусточек»	
				Пальч. гимн.	«Гусеница» логорит. 5-бл. (с166)	
				Слушание	«Вальс» С. Майкапар «Баба Яга» П. Чайковский	
				Распев., пение	Песня о весне	
				Муз. игра	«Сапожник»	
56/ 30	Тематическая Друзья Дуни	Создание условий для формирования навыка интонирования попевок. Развитие чувства ритма. Воспитывать коммуникативные навыки.	Кукла, иллюстрации: кукушка, дятел, заяц.	Муз дв. упраж.	«Пружинящий шаг», «Передача платочка»	Хоровод Мы на луг ходили
				Пальч. гим.	«Птички прилетели»	
				Распев., пение	Хорошо в лесу М. Раухвергера, Н Френкель Песня о весне	
				Хоровод	«Мы на луг ходили»	
				Муз. игра	«Гуси»	
57/ 1 Апрель	«Скворушки прилетели песенки запели»	Создание условий для закрепления навыка интонирования попевок.. Развитие чувства ритма. Воспитывать любовь к музыке.	Изображения: кукушка, дятел, скворец.	Муз дв. упраж.	«После дождя», «Зеркало»	Разучивание Хорошо в лесу
				Элем. муз.	«Лиса»	
				Пальчик. гимн.	«Кошечка»	
				Слушание	«Игра в лошадки» П. Чайковского	
				Распев. пение	«Скворушка» Ю. Слонов «Хорошо в лесу»	
				Пляска	«Ну и до свидания»	
				Муз. игра	«Гуси»	

58/ 6	Проснулся лес... Случается много чудес	Создание условий для формирования умения передавать выразительные средства музыки в движениях. Развивать музыкальный слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Жук, цветы разного цвета, муз инструменты.	Муз игра М дв. упражн Муз дид игра Распев., пение Пляска Муз. игра	«Жук» Е Макшанцева Бабочки Бабочки «Скворушка» «Хорошо в лесу» «Ну и до свидания» «Найди пару»	Муз дид игра Бабочки

59/ 8	Доминантная Изобразительный характер музыки	Создание условий для закрепления умения в движении передавать характер музыки. Развивать слуховое внимание. Воспитывать культуру слушателя.	цветы разного цвета, .	М дв упраж Элем. муз. Пальч. гимн. Слушание Муз дид игра Распев., пение пляска Муз. игра	«Три притопа», «Лиса» «Гусеница» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко Бабочки «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ну и до свидания «Сапожник»	М ритм. игра «Матрёшка танцует»
60/ 13	Доминантная Свободные движения	Создание условий для формирования умения ритмично играть на муз. инструментах. Развивать динамический слух. Воспитывать любовь к музыке.	Бубны, барабан, колокольчики	М дв упраж Муз дид игра Активное слушание Распев., пение Пляска Муз. игра	«После дождя», «Зеркало» Оркестр «Игра в лошадки» П. Чайковского «Скворушка» Ну и до свидания «Гуси»	Муз дид игра Оркестр (гопак)

61/ 15	«Хитрая лиса»	Создание условий для закрепления умения передавать характерные действия игрового образа. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструменты, шапочка кота. Барабан.	М дв упраж	«Три притопа», «Смелый наездник»	Разучивание Солнышко
				Элем. муз.	«Лиса»	
				Пальч. гимн	Гусеница	
				Слушание	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	
				М дид игра	Угадай, на чём играю	
				Распев., пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Скворушка»	
				Хоровод П/игра	«Светит месяц» «Лисичка и синички» Картушина	
62/ 27	Тематическая Что нам Дуня принесла	Создание условий для закрепления умения проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении вопросительных интонаций.	Кукла, зайка, корзинка, лягушка, мишка, мышь, кошка, птичка, петушок, дудочка	М дв упраж	Пружинящий шаг и бег.	Игра Дудочка-дуда
				Хоровод	Мы на луг ходили	
				М ритм упраж	Лягушки Медведь Мышь Кошка, Птичка, петушок	
				Муз игра	Дудочка-дуда	
				Пляска	Ну и до свидания	
63/ 29	Звуки волшебной дудочки	Создание условий для закрепления умения передавать характерные действия игрового образа. Развивать навык коллективного пения. Воспитывать коммуникативные навыки.	Муз инструменты, изображ флейты. Дудочка.	М. дв. упраж.	«Отойди – подойди», «Упражнения для рук»	Муз ритм игра «Повтори»
				Муз. ритм. игра	«Ритмический паровоз»	
				Слушание	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	
				Распев., пение	«Весёлая дудочка» М. Красева «Скворушка»	
				М дид игра	Угадай, на чём играю	
				Хоровод	«Светит месяц»	
				Муз. игра	«Дудочка-дуда»	

64/ 4	Мячик может с нами кружиться и танцевать	Создание условий для развития музыкально-игровой деятельности. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать муз. слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Иллюстрация Весенний день, дудочка, изображ флейты.	М дв упраж	«После дождя»	Муз. игра Мячики Волчок Колыбельная
				Муз. игра	Мячики Волчок Колыбельная	
				Слушание	«Игра в лошадки» П. Чайковского	
				Распев., пение	«Весёлая дудочка» «Песня о весне»	
				Пляска	«Весёлые дети»	
				Муз. игра	«Горошина»	

65/ 6	Доминантная Свободная пляска	Создание условий для формирования навыка выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к хороводным играм.	Мячик, петрушка, сапожок.	М/дв.упражнен.	«Спортивный марш»	Муз игра «Чей сапожок?»
				Элем. муз.	«Маленькая Юлька»	
				Пальч. гимн.	«Цветок»	
				Слушание	«Вальс» П. Чайковский	
				Свободная пляска	Капельки	
				Муз игра	«Чей сапожок?»	
66/ 11	«Что потерял Петрушка?»	Создание условий для закрепления навыка выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Иллюстрация на тему «весна». Петрушка, Сапожок.	М дв упражнение	Воробышки» М. Красева	М дид игра «Какую музыку слушает колобок»
				М ритм игра	Капли	
				Слушание	«Вальс» П. Чайковский	
				Распе., пение	Песня о весне «Я умею рисовать» Л. Абелян	
				пляска	«Весёлые дети»	
				Муз игра	«Чей сапожок?»	

67/ 13	«Девочка Юля»	Создание условий для закрепления умения петь в хоре. Развивать музыкальный слух. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.	Муз. инструменты, шапочка жука.	Муз. дв. упраж	«Ходьба и поскоки»	Хоров. игра «Жучик-крючик»
				М ритм игра	«Маленькая Юлька»	
				Слушание	«Вальс» П. Чайковский	
				Пение	Песня о весне	
				Пляска	По выбору детей	
				Хоров. игра	«Жучик-крючик»	

68/ 18	«Концерт для игрушек»	Создание условий для развития умения чисто интонировать интервалы: квинта, кварта, терция. Воспитание культуры слушания музыки. Знакомство с творчеством зарубежного композитора В. А. Моцарта. <i>Словарная работа:</i>	Игрушки, кроватка, металлофон	Муз.-ритм. упраж.	«Змейка»	Игра на металлофоне (С. 163 муз. зан. Ср.гр.)
				Распевание	Игра «Угадай-ка»	
				Пение	Песни по выбору детей.	
				Инсценирование стихотворения «Сказка о глупом мышонке»		
				Заключительная попевка	«До свидания»	
69/ 20	Колыбельная мышонку	Создание условий для развития умения двигаться под музыку хороводным шагом. Развивать музыкальный слух. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Словарная работа:</i>	Игрушки	М./рит. упр.	«Куда я, туда и ты»	М. под. игра «Хитрый мышонок»
				Распевание	У кота-воркота	
				Пение	По выбору детей	
				Слушание	«Клыбельная» В. Моцарта	
				М/подв. игра	«Хитрый мышонок»	
Заключит. попевка	«До свидания»					

Старшая группа.

НОД дата	тема	Программное содержание	Оборудова ние	Вид деятельности	Примерный музыкальный репертуар НРК	Предва ри тельная работа
1/ 1 Сентябрь	«Давайте познако мимся»	Создание условий для формирования навыка ритмично двигаться в характере музыки. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к слушанию музыки. Слов. работа: марш	Иллюстраци и на тему: марш	Муз./д. упражнения	«Марш» С. Прокофьева	Песня- игра «Осень спросим » Т.Ломов ой
				Пальчиковая игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Попевка-приветствие»	
				Игра- импровизация	«Давайте познакомимся»	
				Слушание	«Марш» С. Прокофьева	
				Итог		
2/3	«Настрое ние в музыке»	Создание условий для формирования умения рассказывать о характере музыки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. раб.: композитор	Иллюстра ция: компози тор.	Муз./д. упражн.	«Марш» С. Прокофьева	Ритмиче ская игра «Дожди к: кап!»
				Пальчиковая игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Попевка-приветствие»	
				Ритмическая игра	«Мы играем в имена»	
				Слушание	«Марш» С. Прокофьева	
				Муз. игра	«Угадай, кто идёт?»	
				Итог		
3/ 8	Игротека Доминант ная	Создание условий для формирования навыка ритмично двигаться в характере музыки. Развивать двигательную активность; тембровый слух. Воспитывать коммуникативные навыки. <u>Словарная работа:</u> музыка грустная, печальная, звуки.	Иллюстра ции: осень, скворушка. Шапочка: осень.	Муз./д. упражнения	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Пение	«Скворушка»	
				Муз. Игра	«Угадай, кто поёт»	
				Хоров./игра	«Осень спросим»	
				Итог		

4/ 10	Песня, танец, марш.	Создание условий для формирования умения различать жанры музыки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <u>Словарная работа:</u> песня, танец, марш.	Иллюстрации : «Три кита», песня, танец, марш. Портрет Д.Д.Кабалевского.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	Ритмическая игра «Лёшкин клён»
				Пальчик. игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Осенние листья» М.Ю.Картушина	
				Пение	«Скворушка», «Листопад»	
				Ритм. игра	«Лёшкин клён» М.Ю.Картушина с 21	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С.И. Бекина с154)	
				Хороводная игра	«Осень спросим» Т. Ломовой	

5/ 15	Учимся слушать звуки	Создание условий для формирования умения дослушивать до конца музыкальное произведение. Воспитывать интерес к импровизации простейших мелодий. <u>Словарная работа:</u> звук, уши, высокий, низкий, фортепиано, скрипка.	Иллюстрации: скрипка, ухо. Портрет П.И.Чайковского, стакан, ложечка.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	М/д игра «Что звучит?»
				Дыхательное упражнение	«Страшная сказка» В.Емельянова, и. Трифоновой.	
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Мелодия» П.И.Чайковского	
				Пение	«Скворушка», «Листопад»	
				Конкурс	«Мы рисуем песенку»	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина с154)	

6/ 17	Игротека Доминантная	Создание условий для формирования умение петь слитно, протяжно, естественным голосом. Развивать тембровый, слух. Воспитывать музыкальный вкус. <u>Словарная работа:</u> звук, стеклянный, пластиковый, деревянный, металлический.	Ёмкости: металлическая, стеклянная, пластиковая, деревянная. Шапочки: дождик,солнце, волнушка.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	Муз. игра «Гриб волнушка» М.Ю.Картушиной
				Пальчик. игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Дыхат. упражн.	«Страшная сказка» В.Емельянова,	
				М/д игра	«Кто в домике живёт?»	
				Пение	«Листопад»	
				Речевая игра	«Угадай»	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина	
				Муз. игра	«Гриб волнушка»	

7/ 22	Учимся различать звуки.	Создание условий для формирования навыка различать звуки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <u>Словарная работа:</u> звук, стеклянный, пластиковый, деревянный, металлический.	Ёмкости: металлическая, стеклянная, пластиковая, деревянная. Шапочки: дождик, солнце, волнушка. Карандаш.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	Двигательное упражнение «Межеловых лап».
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Активное слушание	«Антошка» м. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.	
				Пение	«Листопад»	
				Двигательное упражнение	«Межеловых лап» М. Картушина с 16	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина с154)	
Муз. игра	«Гриб волнушка» (м. Ю. Картушиной)					
8/ 24	Времена года в музыке	Создание условий для формирования умения определять звучание муз. инструментов. Развивать эмоциональную отзывчивость; двигательную активность. Воспитывать муз. вкус. <u>Словарная работа:</u> скрипка.	Иллюстрации: скрипка, осень. Портрет К.В.Глюка.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	П/игра «Горелки с платочком»
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Мелодия» К.В.Глюка	
				Распевание	«Листопад»	
				Пение	«Антошка» Шаинский	
				М/д. игра	«Домик-крошечка» З.Я.Роот	
				П/игра	«Горелки с платочком»	
9/ 29	Игротека Доминантная	Создание условий для формирования умения различать звуки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <u>Словарная работа:</u> звук, шум.	Бумажный колпак, платок.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 Картуш.	Слушание «Дождик-огородник» Меньшова
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Игра	Путаница	
				Муз. игра	«Угадай, кто я?»	
				Слух. игра	Слышу шум...	
				Разучивание	«Дождик-огородник» Меньшова	
				Хоровод	«У калинушки»	

10/ 1 Октябрь	О чём рассказы ваает музыка?	Создание условий для формирования умения анализировать музыкальное произведение. Развивать певческие навыки, чувство ритма. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. <u>Словарная работа:</u> фортепиано	Иллюстра ции: фортепианоос ень. Портрет П. И. Чайковско го. Муз. инструмен ты	Муз./д. упражн.	«Ходьба – поскоки»	Игра на муз. инструм ентах.
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Октябрь» П. И. Чайковский	
				Пение	«Дождик-огородник»	
				Слушание	«К нам гости пришли»	
				Хоровод	«У калинушки»	
М/д.игра	«Угадай, на чём играю?»					

11/ 6	«Ох и Ах» интегриро ванная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Муз. инструмен ты, листья, макеты луж, галоши, зонт, картонные куклы с одеждой.	Валеол. песня- распевка.		Реч. Игра «Осен няя сказка»
				Пение	«Кто сказал, что осень – грустная пора?» О. Девочкиной	
				Танец- импровизация	«Разноцветные листья»Е. Гомоновой	
				Игра-эстафета	«Глоши и зонт»	
				Реч. игра	«Осенняя сказка»	
				Дид. игра	Одень кукол	
				Самомассаж Комплекс дых. упр.	«Мороз» «Медвежата»	
12/ 8	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструмен ты, кошка, коробка. Фломастер ы, бумага. Игрушки.	Муз./д. упражн.	«Галоп»	М/д игра «Два зайца»
				Муз. д. игра	«Кошка Мурка и муз. игрушки»	
				Ритм. игра	«На лошадке ехали»	
				Муз. игра	«Нарисуй песню»	

13/ 13	Старинная карта	Создание условий для развития выразительной речи у детей. Формирование правильного и своевременного дыхания во время пения. Развивать игровое творчество. Воспитывать умение согласовывать свои игровые действия со сверстниками.	Бутылка в ракушках, карта, сундук с замком, муляжи фруктов и овощей, бутафор. шоколадки,	Актив слушание	«Море» Римского-Корсакова	Реч. игра «Весёлый шоколад»
				Динам. упр.	«Мартышкина зарядка»	
				Реч. игра	«Обезьянки»	
				Пальч. гимн.	«На море»	
				Песня с танцем	«Какадурчик»	
				Эстафета	«Овощи и фрукты»	
				Реч. игра	«Весёлый шоколад»	

14/ 15	Музыкальные звуки	Создание условий для формирования умения различать виды музыкальных звуков (инструментальные, вокальные). Развивать певческие навыки, чувство ритма. Воспитывать любовь к музыке. <u>Словарная работа:</u> инструментальные, вокальные.	Иллюстрации: оркестр, вокалист.	Муз./д. упражн.	«Приставной шаг в сторону»	М/дв. игра «Чья очередь»
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Октябрь» Чайковский «К нам гости пришли»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Игра на муз. инструментах	По выбору детей	
				Хоровод	«У калинушки»	
				М/д.игра	«Угадай, на чём играю?»	

15/ 20	«Приключения кота Рыжика» (с использованием игрового массажа)	Создание условий для формирования умения выполнять хороводные игры разного характера. Развивать внимание слуховое, двигательную активность. Воспитывать интерес к игровому творчеству. Словарная работа: хоровод, минор, мажор		Валеолог. распев.	«Доброе утро»	Игровой массаж «Дружок»
				Речев. игра-диалог	«Тра-та-та»	
				Пение	Песня про кота	
				Динамич. упраж.	«По дорожке»	
				Активное слушание	«Мажор или минор»	
				Комплекс игр. массажа	«Дружок»	
				Танец	«Весёлая полька»	
				Речевая игра	«Кот и мыши»	
				Оркестр	«Светит месяц»	
Подпевание	«Улыбка»					

16/ 22	Весёлая и грустная музыка	Создание условий для формирования умения различать в музыке «мажорный» и «минорный» лад. Развивать эмоциональную отзывчивость; двигательную активность. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. <u>Словарная работа:</u> «мажорный» и «минорный» лад.	Колокольчики. Портрет П. И. Чайковского.	Муз./д. упражн.	«Приставной шаг в сторону»	М/д. игра «Музыкальный магазин»
				Слушание	«Октябрь» Чайковский, «Осень»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Муз. д. игра	«Мажор – минор»	
				Танец	Полька	
17/ 27	Игротека доминантная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструменты, кошка, коробка. Фломастеры, бумага. Игрушки.	Муз./д. упражн.	«Галоп»	М/д игра «Два зайца»
				Муз. д. игра	«Кошка Мурка и муз. игрушки»	
				Ритм. игра	«На лошадке ехали»	
				Муз. игра	«Нарисуй песню»	

18/ 29	Темп	Создание условий для формирования умения различать быструю и медленную музыку. Развивать чувство темпа, навык протяжного пения (легато). Воспитывать коммуникативные навыки. <u>Словарная работа:</u> быстро, медленно.	Обручи, шапочка «Дрозд», муз. инструменты.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Хороводная игра «Молодой дроздок»
				Муз. игра	«Карусели»	
				Хороводная игра	«Молодой дроздок»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Слушание	«Осень»	
				Танец	Полька	
				Элем. музицир.	«Часы»	

19/ 3 Ноябрь	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения передавать в движении характер музыки. Развивать чувство ритма, певческие навыки. Воспитывать игровую, творческую активность.	Иллюстрац ии, картинки к музыкальн ым пьесам.	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	Муз. игра Угадай мелоди ю
				Слушание	Разнохарактерные пьесы	
				Муз. игра	Назови пьесу	
				Муз. игра	Угадай мелодию	
				Хороводная игра	«Шли кони»	
				М/ ритм. игр	«Змейка»	
20/ 5	Сила звучания типовая	Создание условий для формирования умения различать тихое и громкое звучание инструментов. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Словарная работа: тихо, громко.	Погремуш ки, Портрет М. Мусоргско го	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	М/п. игра «найди себе пару»
				Слушание	М. Мусоргский «Гном»	
				Пение	«Скворушка»	
				М/д игра	«Тихо – громко»	
				Игра	«Как звучит»	
21/ 10	Высота звука типовая	Создание условий для формирования умения передавать в движении и пении характер музыки. Развивать чувство ритма, певческие навыки. Воспитывать игровую, творческую активность. Словарная работа: высокий, низкий звук.	Муз. инструмен ты.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Ритм. игра «Ладуш ки»
				Распевание Разучивание	«Во саду ли в огороде» «Осень»	
				Пение	К нам гости пришли «Скворушка»	
				Элем. музицир.	«Часы»	
				Хоровод	«У калинушки»	
				М/ ритм. игра	«Змейка»	

22/ 12	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения петь лёгким, подвижным звуком. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Муз. инструмен ты. Шапочка: заяц.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Муз. дид. игра «Быстро – медленно»
				Слушание	М. Мусоргский «Гном»	
				Муз. игра	«Великаны и лилипуты»	
				Пение	«Осень»	
				Муз. игра	«Заяц»(ст. 43 Арсенина)	
				Элем. муз.иц.	«Менуэт»	
23/ 17	Звукоряд	Создание условий для формирования навыка чисто интонировать звуки в пределах октавы. Развивать выразительность движений в танце. Воспитывать интерес к игровому творчеству. Словарная работа: звукоряд.	Погремушки	Муз./д. упражнения	«Поскоки»	М/д. игра «Придумай мелодию»
				Слушание	«Песенка без слов» П. И. Чайковский	
				Пение	«Осень»	
				М/д игра	«Теремок»	
				Хоровод	Латвийская полька Т. А. Затымина ст 62	
				М/ хороводная игра	«Осень спросим»	

24/ 19	Длительно сти	Создание условий для формирования умения детей различать длинные и короткие звуки. Развивать чувство ритма и темпа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Слов. раб.: долгие и короткие звуки.	Муз. инструмен ты. Снежок. Иллюстра ция на тему «Снегопад»	Муз./д. упражн.	«Поскоки»	Ритм. игра «Нота»
				Слушание	«Снег идёт»	
				Пение	К нам гости пришли Осень	
				Элем. муз.иц.	«Менуэт»	
				Муз. игра	«Передай снежок»	
				Танец	Латвийская полька	
				Сюжетно-рол. игра	«Мышка» Т. А. Затымина ст88	

25/ 24	Игротека доминантная	Создание условий для формирования умения высказываться о характере музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. раб.: характер, настроение	Бубны, ложки., рули, наборы разноцветных квадратов.	Муз./д. упражн.	«Поскоки»	Муз. д. игра «Характер и настроение»
				Игра	«На сцене»	
				Муз. д. игра	«Птицы и птенчики»»	
				Муз. п. игра	«Автомобили»»	
				Элем. музиц.	«Ах, вы сени»»	
				Муз.д. игра	«Характер и настроение»	
Итог						
26/ 26	Ритмический рисунок доминантная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении ритм. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство эвритмии (радости от коллективного исполнения ритм. рисунка). Слов. раб.: Ритм, ритмично.		Муз./д. упражнения	«Марш»	Разучивание песни «Снег идёт»
				Слушание	Чайковский «Марш»	
				Пение	«Снег идёт»	
				М/д игра	«Ритмические орнаменты»»	
				Танец	Латвийская полька	
				М/игра	«Волшебная палочка дирижёра»»	

27/ 1	Игротека доминантная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении ритм. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство эвритмии (радости от коллективного исполнения ритм. рисунка). Слов. раб.: ритм, ритмично	Пирамидка, игрушки, Иллюстрация «лесенка»	Муз./д. упражнения	«Марш»	Ритм. игра «Часы и будильник»
				Муз. игра	«Чудо-лесенка»	
				Муз. игра	«Колыбельные для зверят»	
				Ритм. игра	«Часы и будильник»	
				Игра	«Кто сказал «мяу»?»	
				М. д. игра	«Кубики»	
28/ 3	Развиваем ритмический слух. Доминантная	Создание условий для формирования умения передавать в движениях характер музыки. Развивать ритмический слух. Воспитывать самостоятельность в игре. Слов. раб.: ритмично	Ложки, бубны, шапка Деда Мороза.	Муз./д. упражн.	«Хлопушки»»	Игра на муз. инструментах.
				Речевая игра	«Тили-бом»	
				Ритм. игра	«Часы и будильник»	
				Муз. игра	«Мяч» Зятмина 3б	
				Элем. музиц.	«Ах, вы сени»»	
				Танец	«новогодний»	

29/ 8	Сила звучания комплексная	Создание условий для формирования навыка различать тихое и громкое звучание инструментов. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке классиков (композит.). Слов. раб.: Громче, тише.	Доска магнитная, фломастеры, бумага. Портрет композитора.	Муз./д. упражнения	«Хлопушки»	Разучивание песни «Снег идёт»
				Слушание	Чайковский «Декабрь»	
				Пение	«Снег идёт»	
				Рисование	«Разные звуки - разные цвета»	
				Танец	«новогодний»	
				М/д.игра	«Как звучит»	
				Итог		

30/ 10	Игротека доминантная	Создание условий для формирования умения слушать музыку и высказываться о характере муз. произведения. Развивать муз. слух. Воспитывать умение дослушивать до конца муз. произведение.	Картинки на тему «Времена года»	Муз./д. упражн.	«Лёгкий бег»	Муз игра «Весело - грустно»
				Муз. игра	«Назови пьесу»	
				Разучивание	Дед Мороз	
				Пение	«Снег идёт»	
				Муз.дв. игра	«Покажи характер музыки»	
				Элем. муз.	Снежный оркестр Валеол 138	
31/ 15	Мажор и минор	Создание условий для формирования навыка определять лад музыкального произведения. Развивать двигательную активность. Воспитывать умение дослушивать до конца муз. произведение. Слов. работа: мажор, минор, лад.	Ложки, бубны. Атрибуты к д. игре «Удивительный светофор»	Муз./д. упражн	«Лёгкий бег»	Игра на муз. инструментах.
				Пение	Дед Мороз	
				М/д игра	«Удивительный светофор»	
				Реч. гра с движ.	Снеговик (Валеол.139)	
				Элем. музиц.	«Снежный оркестр»	
				Танец	Звёздочки	
32/ 17	Форте и пиано Тематическая	Создание условий для формирования умения исполнять песни лёгким, подвижным звуком. Развивать динамический слух. Воспитывать интерес к музыке классиков. Слов. раб.: Форте, пиано, громко, тихо.	Муз. инструменты, портрет П. И. Чайковского	Муз./д. упражнения	«Лёгкий бег»	Муз. игра «Мыши и слоны»
				Слушание	Чайковский «Декабрь»	
				Пение	Дед Мороз	
				Хоровод	В лесу родилась ёлочка	
				М/д.игра	«Тихо - громко»	
				Танец	Новогодний хоровод	

33/ 22	Зимнее настроение	Создание условий для формирования ладового чувства, приобщение детей к шедеврам мировой музыкальной культуры. Закреплять навыки анализа музыкальных произведений. Развивать певческие навыки, ритмический, тембровый и звуковысотный слух; Побуждать детей к спонтанному творческому поведению во всех видах музыкальной деятельности.	домик с карточками выразительных средств музыки, снежинки, шапочки сосулк и снеговиков. Синтезатор, детские музыкальные инструменты, магнитофон, фонограмма с записью «Зима» Шумана.	Музыкальное приветствие	Метод «ЭХО»	Хороводная игра «Зимушка-зима»
				Игра- пожелан.	Удачи тебе	
				Муз игра	Превращения	
				Слушание	«Зима» Шуман	
				Муз. дид. игра	«Музыкальный домик»	
				Динамическое упражнение	«Прогулка»	
				Дыхат упражн.	«Сдуй снежинку»	
				Распевание		
				Пение	«Зима»	
				Хороводная игра	«Зимушка-зима»	
				Пляска	Плетень	
Рефлексия						
34/ 24	Эхо	Создание условий для формирования вокально-хоровые навыки. Развивать танцевальное творчество. Воспитывать интерес к музыке композиторов. Слов. раб.: Снег идёт.	Муз. инструменты.	Муз./д. упражн.	«Хороводный шаг»	Муз игра «Эхо»
				Распевание	Вьюга	
				Пение	В лесу родилась ёлочка	
				Слушание	Свиридов «Снег идёт»	
				Муз. игра	Эхо	
				Танец	Новогодний хоровод	
				Элем. музиц.	«Камаринская»	
35/ 12	Звукоряд	Создание условий для формирования умения определять муз. жанры. Развивать представление о звукоряде. Воспитывать интерес к народным играм. Словарная работа: Звукоряд, нота.	Муз. инструменты	Муз./д. упражнения	«Притопы»	Муз дид. игра «Два петушка»
				Слушание	Как у наших у ворот	
				Пение	Зима	
				Хоровод	В лесу родилась ёлочка	
				Эл. Музиц.	По выбору детей	
				Пляска	Плетень	
				Фольклор. игра	«Медведь» Зятямина 81	
Январь						

36/ 14	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения определять муз. жанры. Развивать представление о звукоряде. Воспитывать интерес к народным играм. Слов. раб.: звукоряд	Семь матрёшек, игрушки,	Муз./д. упражн.	«Притопы»	Фолькло рная игра «Бояре, а мы к вам пришли »
				Муз. дид. игра	Матрёшки	
				Муз игра	«Песня, танец, марш»	
				М. дид. игра	Два петушка	
				М. дид. игра	Два петушка	
				Танец кадрили	Пчёлочка золотая Зяткина 66	
Фолькл игра	«Бояре, а мы к вам пришли»					
37/ 19	Нотные знаки	Создание условий для формирования умения определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к классической музыке.	Портрет М. Глинки, изображе ние нот. Атрибуты к д. игре «Удивительн ый светофор»	Муз./д. упражн.	«Марш»	Муз. игра «Что звучит, угадай?»
				Слушание	«Детская полька» М. Глинка	
				Разучивание	«Мы ребята – молодцы!»	
				Пение	«Зима»	
				М/д игра	«Удивительный светофор»	
				Танец кадрили	Пчёлочка золотая	
Муз. игра	«Что звучит, угадай?»					
38/ 21	Система записи муз. звуков	Создание условий для формирования умения интонировать мелодии песен. Развивать чувство ритма. Воспитывать навык группового сотрудничества. Слов. раб.: Нотный стан, ноты, ключ.	Магнит. доска, нотный стан, ноты.	Муз./д. упражн.	«Марш»	М. дид. игра «Кто по лесу идёт?»
				Муз.-реч. игра	«Где колокольчики?» Зяткина 95	
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Пение	«Мы ребята – молодцы!»	
				М/д.игра	«Кто по лесу идёт?»»	
				Танец	Пчёлочка золотая	
Муз. игра	«Что звучит, угадай?»					

39/ 26	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения интонировать мелодии песен. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к импровизации на муз. инструменте.	Муз инструмен ты, шапочки насекомых.	Муз./д. упражн.	«Марш, бег»	Муз. игра «Песни бубенчи ков»
				М. дид. игра	«У каждой ступеньки своё название»	
				Распевание	«Нотки на такси»	
				Инсценирование	Как у наших у ворот	
				Муз игра	«Песни бубенчиков»	
				Муз. игра	«Придумай нотам имена»	
40/ 28	«В гостях у гномика» Доминант ная	Создание условий для закрепления умения двигаться под музыку. Развивать ритмический, тембровый слух. Воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	Муз. инструмен ты. Синтезатор.	Муз./д. упражн.	В гости к гному	Хоровод ная игра «По- за городу гуляет»
				Муз движ	Ковырялочка	
				Слушание	«Ах вы сени» баян	
				Вокально-двигат разминка	«Ах вы сени»	
				Активное слушание	«Ах вы сени» оркестр	
				Кадриль с инструментами	Пчёлочка золотая	
				Считалка		
				Хороводная игра	По-за городу гуляет	
41/ 2	Человече ский голос.	Создание условий для ознакомления детей с возможностями голосового аппарата. Развивать голосовой аппарат. Воспитывать любовь к пению. Слов. работа: голос	Платок, обручи.	Муз./д. упражн.	«Боковой галоп»	Муз игра «Найди предмет » Затями на 94
				Слушание	«Наша Родина»	
				Пение	«Мы ребята – молодцы!»	
				Муз. дид. игра	« Угадай, кто поёт?»	
				Танец	Моряков	
				П. игра	«Космонавты»	
Февраль						

42/ 4	Игротека доминант ная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать слух. Воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	Фишки, муз. инструмен ты, обручи.	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	Муз игра «Кто больше назовёт»
				Муз. игра	«Кто больше назовёт»	
				Разучивание	«Наша Родина»	
				Муз. дид. игра	«Угадай, что звучит?»	
				Муз. игра	Оркестр	
				П. игра	«Космонавты»	
43/ 9	Музыкаль ные инструмен ты Тематичес кая	Создание условий для ознакомления детей с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма. Воспитывать музыкальный вкус. Слов работа: музыкальные инструменты	Иллюстра ции муз инструмен тов.	Муз./д. упражнения	«Ходьба с остановкой»	Игра на муз. инструме нтах.
				Слушание	«Бабушка»	
				Пение	«Наша Родина»	
				Муз. дид игра	«Угадай, на чём играю»	
				Элем. музиц.	«Дроздок»	
				Танец	Моряков	
44/ 11	Творчество в игре на муз. инструмен тах Доминант ная	Создание условий для формирования навыка игры на муз. инструментах. Развивать творческие способности. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: тембр	Муз. инструмен ты	Муз./д. упражнения	«Ходьба с остановкой»	Фольклор ная игра «Костром а Затямина 83
				Муз дид. игра	«Сравниваем»	
				Разучивание	«Бабушка»	
				Музыкальная картинка	«Метель»	
				Фольклор. игра	«Кострома»	
				Танец	Моряков	

45/ 16	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования навыков игры на муз. инструментах. Развивать творческие способности. Воспитывать коммуникативные навыки. Закрепление пройденного материала. Слов. работа: долгий, короткий (звук), оркестр	Воздушный шарик, инструмен ты.	Муз./д. упражнения	«Прямой галоп»	Муз игра «Хлопоты »
				Муз. дид. игра	«Кто достанет шарик»	
				Слушание	Весенняя песенка	
				Пение	Бабушка	
				Муз. игра	«Долго и коротко»	
				Муз рит игра	Хлопоты	
				Муз. игра Итог	Оркестр	

46/ 18	Творчество при восприятии музыки комплексная	Создание условий для формирования умения передавать красками настроение музыки. Развитие творческих способностей. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: нежная, тихая, ласковая.	Краски, фломастеры, альбомные листы.	Муз./д. упражн	«Прямой галоп»	Разучивание песни Весенняя песенка
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Пение	Весенняя песенка	
				Слушание	«Подснежник» Чайковский П. И.	
				Рисование	«Нарисуй музыку»	
				Рефлексия		
47/ 25	Дирижёр	Создание условий для формирования представления о значении дирижёра. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: Дирижёр	2 шарика, 2 обруча, инструменты.	Муз./д. упражнения	«Ходьба хороводной змейкой»»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Распевание	«Андрей-воробей»	
				Слушание	Ой, блины, блины	
				Пение	Бабушка Весенняя песенка	
				Муз. игра	Оркестр	
				Танец	Моряков	
				Эстафета	Шарик в обруче	

48/ 2	Игротека доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать муз. слух. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: концерт	Иллюстрации муз инструментов,	Муз./д. упражнения	«Цветок»	Муз игра «Хлопоты»
				Муз. дид. игра	«Мы ходили на концерт»	
				Распевание	Андрей-воробей»	
				Пение	Капель	
				Слушание	Ой, блины, блины	
				Игра	Испорченный телефон	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
МАРТ				Муз./д. упражнения	«Цветок»	Муз игра «Хлопоты»
				Муз. дид. игра	«Мы ходили на концерт»	
				Распевание	Андрей-воробей»	
				Пение	Капель	
				Слушание	Ой, блины, блины	
				Игра	Испорченный телефон	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	

49/ 4	Значение музыки в жизни человека Тематическая	Создание условий для формирования понятия о роли музыки в жизни человека. Развивать внимание. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: музыка, композитор.	Портрет П. И. Чайковского	Муз./д. упражнения	«Цветок»	М. дид игра «Какое настроение»
				Слушание	«Ласковая просьба» П. И. Чайковский	
				Пение	Весенняя песенка	
				Разучивание	Ой, блины, блины	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
				Фольклорн игра	«Кострома»	
50/ 9	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления понятия о роли музыки в жизни человека. Воспитывать любовь к народным играм. Развивать тембровый слух. Словарная работа: музыка, инструмент музыкальный.	Шапочка красная, муз. инструменты, игрушки.	Муз./д. упражнения	«Ходьба хороводной змейкой»»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Хороводная игра	«Шапочка аиста»	
				Пение	Ой, блины, блины	
				М дид игра	«Подбери инструмент»	
				Муз. дид. игра	«Музыка для игрушки»	

51/ 11	Характер звуков Тематическая	Создание условий для формирования понятия о характере звуков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство темпа. Словарная работа: нежный, грубый, ласковый, сердитый звук.	Лист бумаги, карандаш, 4 стакана (стеклян., деревян., металлических, пластмасс.	Муз./д. упражнения	«Бабочки»	
				Слушание	Сказка «Карандаш и звуки»	
				Пение	Ой, блины, блины	
				М. дид игра	«Какое настроение»	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
				Хороводная игра	«Шапочка аиста»	

52/ 16	Игротека Доминант ная	Создание условий для закрепления понятия о характере звуков. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности Слов. работа: звук.	Матрёшки	Муз./д. упражнения	«Бабочки»	Муз ритм. игра Научи матрёшек танцевать
				Игра	«Кто я, угадай»	
				Слушание	«Танец» Арсенина 99	
				Пение	«Шла весёлая собака»	
				Муз ритм. игра	«Научи матрёшек танцевать»	
				Муз игра	угадай мелодию	
53/ 18	Слушатель и зритель Тематичес кая	Создание условий для формирования представления о слушателе и зрителе. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Словарная работа: слушатель, зритель.	Ленточки.	Муз./д. упражнения	«Поскоки парами»»	Муз ритм. игра Быстро - медленно
				Распевание	«Мы идём»	
				Разучивание и пение	«Ой, бежит ручьём вода»	
				Муз дид игра	Эта музыка мне знакома	
				Танец	Полька	
54/ 23	Игротека доминант ная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать умение запоминать муз. произведения. Воспитывать любовь к народным играм. Слов. работа: слушать музыку, пьеса, песня, танец, марш.	Лента	Муз./д. упражнения	«Поскоки парами»	Муз. дид. игра «Два петушка»
				Муз игра	«Кто подошёл к теремку»	
				Слушание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Муз дид игра	Эта музыка мне знакома	
				Танец	Полька	
				Муз игровое творчество	Частушки Бабы-Яги Арсенина 136	

55/ 25	Звуковые регистры	Создание условий для формирования понятия о звуковом регистре. Развивать двигательную активность. Воспитывать любовь к музыке. Словарная работа: высокий, средний, низкий	Атрибуты к игре «Три медведя»	Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	М дид игра «Три медведя»
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Слушание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение	Весенняя песенка	
				М.дид игра	Три медведя	
				Эл. Музиц.	Полька	
				Танец	полька	
56/ 30	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления понятия о звуковом регистре. Развивать слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Шапочка ворона, платок. Карандаши. Атрибуты к дид. игре.	Муз./д. упражнения	«кружение лодочкой»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Игра	Эхо	
				Муз игра	Тик-так	
				Муз. дид. игра	«Угадай, кто поёт»	
				Народная игра	«Ворон»	

57/ 1	Ансамбль доминантная	Создание условий для формирования представления о понятии «ансамбль». Развивать ритмичность в танце. Воспитывать любовь к музыке. Словарная работа: ансамбль	Иллюстрации на тему «ансамбль».	Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	Игра на муз. инструментах.
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Разучивание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение (дуэт, трио, квартет)	Шла весёлая собака	
				Муз. игра	Ансамбль «Камаринская»	
				Танец	полька	
				Народная игра	«сапожник»	
АПРЕЛЬ				Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Разучивание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение (дуэт, трио, квартет)	Шла весёлая собака	
				Муз. игра	Ансамбль «Камаринская»	
				Танец	полька	
				Народная игра	«сапожник»	

58/ 6	Балет Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии «балет». Развивать координацию движений в танце. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. работа: балет, танец.	Иллюстрации на тему «балет». Шапочка «Жучок»	Муз./д. упражнения	«Разминка»	Просмотр видео на тему «балет»
				Слушание	Чайковский «Танец маленьких лебедей»	
				Пение	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				М игра.	«покажи, что изображает музыка»	
59/ 8	Весна в музыке Тематическая	Создание условий для формирования представления о характере музыки (настроении). Развивать эмоциональный отклик, музыкальный слух. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Слов. работа: весна, подснежник	Атрибуты к игре «Три цветка», иллюстрации и на тему «Весна». Шапочка «Жучок»	Муз./д. упражнения	«Цветок»	М дид игра «Три цветка»
				Дыхат. упраж.	«Ветер»	
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Слушание	Пришла весна	
				Пение	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Муз. дид. игра	Три цветка	
				Танец	Полька	
				Нар. игра	Жучик-крючик, паучок»	

60/ 13	Игротека доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать умение запоминать муз. произведения. Воспитывать любовь к народным играм.	Муз. инструменты	Муз./д. упражнения	«Вертушки»	Муз. игра «Покажи настроен ие»
				Муз игра	«Укрась музыку»	
				Разучивание	Пришла весна	
				М дид. игра	Три цветка	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Элем музиц.	Танец маленьких лебедей	
				Нар. игра	«Зайка»	

61/ 15	Импровизация Тематическая	Создание условий для формирования понятия об импровизации. Развивать двигательную активность. Воспитывать любовь к музыке. Слов. работа: импровизация	Муз инструменты, шапочка «заяц»	Муз./д. упражнения	«Вертушки»	Муз игра «Сочини мелодию»
				Слушание	Вместе весело шагать	
				Пение	Пришла весна	
				Муз картинка	«Весна»	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Нар. игра	«Зайка»	
62/ 27	Игротека Типовая	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать певческие навыки. Воспитывать любовь к музыке.	Муз. инструменты, лента	Муз./д. упражнения	«Бег парами»»	
				Разучивание	Вместе весело шагать	
				Муз игра	«Танец цветов»	
				Муз картинка	Весна	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Муз. игра	«Где колокольчики»	
63/ 29	Муз. рассказ «Что приснилось Жене» Тематическая	Создание условий для развития музыкального воображения детей. Воспитывать музыкальный вкус. Развивать музыкальный слух. Слов. работа: колыбельная, вальс	Иллюстрации к рассказу, игрушки.	Муз./д. упражнения	«Бег парами»	Муз игра «Угадай, что звучит»
				Слушание	Колыбельная	
				Муз игра	Лошадка	
				Муз д упражнен	«вальс»	
				Танец	Полька	
				Пение	Вместе весело шагать	
64/ 4	Мелодия Тематическая	Создание условий для формирования представления детей о понятии «мелодия». Развивать песенное творчество. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: мелодия	Муз инструменты	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Слушание	Праздник Победы	
				Пение	Вместе весело шагать	
				Элем. музиц.	Танец маленьких лебедей	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Сочини мелодию»	
МАЙ						

65/ 6	Ноты Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии «ноты». Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. работа: ноты	Атрибуты к игре «Весёлые нотки».	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	М дид игра «Тихо - громко»
				Разучивание	Праздник Победы	
				Пение	По выбору детей	
				Муз дид игра	«Весёлые нотки»	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Передай платочек»	

66/ 11	Опера Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии музыкальный спектакль (опера). Воспитывать интерес к музыке композиторов классиков. Слов. работа: опера	Иллюстрации на тему «опера». Платок.	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	Просмотр видео фрагментов на тему «опера».
				Слушание	фрагменты из оперы	
				Пение	Праздник Победы	
				Пение	Вместе весело шагать	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Передай платочек»	
67/ 13	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать слуховое внимание. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов работа: опера	Атрибуты к дид. играм.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»	М игра «Чья очередь?»
				Муз. рит. игра	«Кого зовёт музыка»	
				Муз рит игра	«Слушай хлопки»	
				М.дид игра	Весёлые нотки	
				Муз игра	Чья очередь?	
				Хороводная игра	Веснянка	

68/ 18	Песня	Создание условий для формирования у детей понятие о песне. Развивать певческие навыки. Воспитывать любовь к музыке. Слов. работа: песня, пение.	Платочки. Венок из цветов.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»	
				Слушание	Улыбка	
				Пение	Вместе весело шагать	
				Муз. игра	Концерт	
				Хоровод	Во поле берёзка стояла	
				Муз. дид. игра	«Угадай, кто поёт»	
				Хороводная игра	Веснянка	

69/ 20	Творчество при восприятии музыки. Комплексная	Создание условий для закрепления умения слушать и высказываться о музыке. Развитие творческих способностей детей. Воспитывать любовь к классической музыке.	Иллюстрации на тему «Весна». Альбомные листы, краски, кисти салфетки.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»	Слушание «времена года» Вивальд и
				Слушание	Вивальди «Времена года»	
				Рисование	«Рисую музыку»	
				Хороводная игра	Веснянка	

Подготовительная группа №1, №2.

НОД дата	тема	Программное содержание	Оборудова ние	Вид деятельности	Примерный музыкальный репертуар НРК	Предва ри тельная работа
1/ 1 Сентябрь	«Давайте познако мимся»	Создание условий для формирования навыка ритмично двигаться в характере музыки. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к слушанию музыки. Слов. работа: марш	Иллюстраци и на тему: марш	Муз./д. упражнения	«Марш» С. Прокофьева	Песня- игра «Осень спросим » Т.Ломов ой
				Пальчиковая игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Попевка-приветствие»	
				Игра- импровизация	«Давайте познакомимся»	
				Слушание	«Марш» С. Прокофьева	
				Итог		
2/3	«Настрое ние в музыке»	Создание условий для формирования умения рассказывать о характере музыки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. раб.: композитор	Иллюстра ция: компози тор.	Муз./д. упражн.	«Марш» С. Прокофьева	Ритмиче ская игра «Дожди к: кап!»
				Пальчиковая игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Попевка-приветствие»	
				Ритмическая игра	«Мы играем в имена»	
				Слушание	«Марш» С. Прокофьева	
				Муз. игра	«Угадай, кто идёт?»	
				Итог		
3/ 8	Игротека Доминант ная	Создание условий для формирования навыка ритмично двигаться в характере музыки. Развивать двигательную активность; тембровый слух. Воспитывать коммуникативные навыки. <u>Словарная работа:</u> музыка грустная, печальная, звуки.	Иллюстра ции: осень, скворушка. Шапочка: осень.	Муз./д. упражнения	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Пение	«Скворушка»	
				Муз. Игра	«Угадай, кто поёт»	
				Хоров./игра	«Осень спросим»	
				Итог		

4/ 10	Песня, танец, марш.	Создание условий для формирования умения различать жанры музыки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к музыкально-игровому творчеству. <u>Словарная работа:</u> песня, танец, марш.	Иллюстрации : «Три кита», песня, танец, марш. Портрет Д.Д.Кабалевского.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	Ритмическая игра «Лёшкин клён»
				Пальчик. игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Распевание	«Осенние листья» М.Ю.Картушина	
				Пение	«Скворушка», «Листопад»	
				Ритм. игра	«Лёшкин клён» М.Ю.Картушина с 21	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С.И. Бекина с154)	
Хороводная игра	«Осень спросим» Т. Ломовой					

5/ 15	Учимся слушать звуки	Создание условий для формирования умения дослушивать до конца музыкальное произведение. Воспитывать интерес к импровизации простейших мелодий. <u>Словарная работа:</u> звук, уши, высокий, низкий, фортепиано, скрипка.	Иллюстрации: скрипка, ухо. Портрет П.И.Чайковского, стакан, ложечка.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	М/д игра «Что звучит?»
				Дыхательное упражнение	«Страшная сказка» В.Емельянова, и. Трифоновой.	
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Мелодия» П.И.Чайковского	
				Пение	«Скворушка», «Листопад»	
				Конкурс	«Мы рисуем песенку»	
Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина с154)					

6/ 17	Игротека Доминантная	Создание условий для формирования умение петь слитно, протяжно, естественным голосом. Развивать тембровый, слух. Воспитывать музыкальный вкус. <u>Словарная работа:</u> звук, стеклянный, пластиковый, деревянный, металлический.	Ёмкости: металлическая, стеклянная, пластиковая, деревянная. Шапочки: дождик,солнце, волнушка.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	Муз. игра «Гриб волнушка» М.Ю. Картушиной
				Пальчик. игра	«Здравствуй!» Т. Сикачева	
				Дыхат. упражн.	«Страшная сказка» В.Емельянова,	
				М/д игра	«Кто в домике живёт?»	
				Пение	«Листопад»	
				Речевая игра	«Угадай»	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина	
				Муз. игра	«Гриб волнушка»	

7/ 22	Учимся различать звуки.	Создание условий для формирования навыка различать звуки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <u>Словарная работа:</u> звук, стеклянный, пластиковый, деревянный, металлический.	Ёмкости: металлическая, стеклянная, пластиковая, деревянная. Шапочки: дождик, солнце, волнушка. Карандаш.	Муз./д. упражн.	«Марш» М. Робера (с77М.д.у.)	Двигательное упражнение «Межеловых лап».
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Активное слушание	«Антошка» м. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.	
				Пение	«Листопад»	
				Двигательное упражнение	«Межеловых лап» М. Картушина с 16	
				Полька	«Янка» бел.нар.мел. (С. И. Бекина с154)	
Муз. игра	«Гриб волнушка» (м. Ю. Картушиной)					
8/ 24	Времена года в музыке	Создание условий для формирования умения определять звучание муз. инструментов. Развивать эмоциональную отзывчивость; двигательную активность. Воспитывать муз. вкус. <u>Словарная работа:</u> скрипка.	Иллюстрации: скрипка, осень. Портрет К.В.Глюка.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 М.Ю.Картушина	П/игра «Горелки с платочком»
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Мелодия» К.В.Глюка	
				Распевание	«Листопад»	
				Пение	«Антошка» Шаинский	
				М/д. игра	«Домик-крошечка» З.Я.Роот	
				П/игра	«Горелки с платочком»	
9/ 29	Игротека Доминантная	Создание условий для формирования умения различать звуки. Развивать певческие навыки. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах. <u>Словарная работа:</u> звук, шум.	Бумажный колпак, платок.	Муз./д. упражн.	«Прогулка в лес» с.8 Картуш.	Слушание «Дождик-огородник» Меньшова
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Игра	Путаница	
				Муз. игра	«Угадай, кто я?»	
				Слух. игра	Слышу шум...	
				Разучивание	«Дождик-огородник» Меньшова	
				Хоровод	«У калинушки»	

10/ 1 Октябрь	О чём рассказы ваает музыка?	Создание условий для формирования умения анализировать музыкальное произведение. Развивать певческие навыки, чувство ритма. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. <u>Словарная работа:</u> фортепиано	Иллюстра ции: фортепианоос ень. Портрет П. И. Чайковско го. Муз. инструмен ты	Муз./д. упражн.	«Ходьба – поскоки»	Игра на муз. инструм ентах.
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Октябрь» П. И. Чайковский	
				Пение	«Дождик-огородник»	
				Слушание	«К нам гости пришли»	
				Хоровод	«У калинушки»	
М/д.игра	«Угадай, на чём играю?»					

11/ 6	«Ох и Ах» интегриро ванная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Муз. инструмен ты, листья, макеты луж, галоши, зонт, картонные куклы с одеждой.	Валеол. песня- распевка.		Реч. Игра «Осен няя сказка»
				Пение	«Кто сказал, что осень – грустная пора?» О. Девочкиной	
				Танец- импровизация	«Разноцветные листья»Е. Гомоновой	
				Игра-эстафета	«Глоши и зонт»	
				Реч. игра	«Осенняя сказка»	
				Дид. игра	Одень кукол	
				Самомассаж Комплекс дых. упр.	«Мороз» «Медвежата»	
12/ 8	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструмен ты, кошка, коробка. Фломастер ы, бумага. Игрушки.	Муз./д. упражн.	«Галоп»	М/д игра «Два зайца»
				Муз. д. игра	«Кошка Мурка и муз. игрушки»	
				Ритм. игра	«На лошадке ехали»	
				Муз. игра	«Нарисуй песню»	

13/ 13	Старинная карта	Создание условий для развития выразительной речи у детей. Формирование правильного и своевременного дыхания во время пения. Развивать игровое творчество. Воспитывать умение согласовывать свои игровые действия со сверстниками.	Бутылка в ракушках, карта, сундук с замком, муляжи фруктов и овощей, бутафор. шоколадки,	Актив слушание	«Море» Римского-Корсакова	Реч. игра «Весёлый шоколад»
				Динам. упр.	«Мартышкина зарядка»	
				Реч. игра	«Обезьянки»	
				Пальч. гимн.	«На море»	
				Песня с танцем	«Какадурчик»	
				Эстафета	«Овощи и фрукты»	
				Реч. игра	«Весёлый шоколад»	

14/ 15	Музыкальные звуки	Создание условий для формирования умения различать виды музыкальных звуков (инструментальные, вокальные). Развивать певческие навыки, чувство ритма. Воспитывать любовь к музыке. <u>Словарная работа:</u> инструментальные, вокальные.	Иллюстрации: оркестр, вокалист.	Муз./д. упражн.	«Приставной шаг в сторону»	М/дв. игра «Чья очередь»
				Игра-тренинг	«Звуки вокруг нас»	
				Слушание	«Октябрь» Чайковский «К нам гости пришли»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Игра на муз. инструментах	По выбору детей	
				Хоровод	«У калинушки»	
				М/д.игра	«Угадай, на чём играю?»	

15/ 20	«Приключения кота Рыжика» (с использованием игрового массажа)	Создание условий для формирования умения выполнять хороводные игры разного характера. Развивать внимание слуховое, двигательную активность. Воспитывать интерес к игровому творчеству. Словарная работа: хоровод, минор, мажор		Валеолог. распев.	«Доброе утро»	Игровой массаж «Дружок»
				Речев. игра-диалог	«Тра-та-та»	
				Пение	Песня про кота	
				Динамич. упраж.	«По дорожке»	
				Активное слушание	«Мажор или минор»	
				Комплекс игр. массажа	«Дружок»	
				Танец	«Весёлая полька»	
				Речевая игра	«Кот и мыши»	
				Оркестр	«Светит месяц»	
Подпевание	«Улыбка»					

16/ 22	Весёлая и грустная музыка	Создание условий для формирования умения различать в музыке «мажорный» и «минорный» лад. Развивать эмоциональную отзывчивость; двигательную активность. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. <u>Словарная работа:</u> «мажорный» и «минорный» лад.	Колокольчики. Портрет П. И. Чайковского.	Муз./д. упражн.	«Приставной шаг в сторону»	М/д. игра «Музыкальный магазин»
				Слушание	«Октябрь» Чайковский, «Осень»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Муз. д. игра	«Мажор – минор»	
				Танец	Полька	
17/ 27	Игротека доминантная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении характер музыки. Развивать игровое творчество. Воспитывать интерес к игре на муз. инструментах.	Муз. инструменты, кошка, коробка. Фломастеры, бумага. Игрушки.	Муз./д. упражн.	«Галоп»	М/д игра «Два зайца»
				Муз. д. игра	«Кошка Мурка и муз. игрушки»	
				Ритм. игра	«На лошадке ехали»	
				Муз. игра	«Нарисуй песню»	

18/ 29	Темп	Создание условий для формирования умения различать быструю и медленную музыку. Развивать чувство темпа, навык протяжного пения (легато). Воспитывать коммуникативные навыки. <u>Словарная работа:</u> быстро, медленно.	Обручи, шапочка «Дрозд», муз. инструменты.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Хороводная игра «Молодой дроздок»
				Муз. игра	«Карусели»	
				Хороводная игра	«Молодой дроздок»	
				Пение	К нам гости пришли	
				Слушание	«Осень»	
				Танец	Полька	
				Элем. музицир.	«Часы»	

19/ 3 Ноябрь	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения передавать в движении характер музыки. Развивать чувство ритма, певческие навыки. Воспитывать игровую, творческую активность.	Иллюстрац ии, картинки к музыкальн ым пьесам.	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	Муз. игра Угадай мелоди ю
				Слушание	Разнохарактерные пьесы	
				Муз. игра	Назови пьесу	
				Муз. игра	Угадай мелодию	
				Хороводная игра	«Шли кони»	
				М/ ритм. игр	«Змейка»	
20/ 5	Сила звучания типовая	Создание условий для формирования умения различать тихое и громкое звучание инструментов. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Словарная работа: тихо, громко.	Погремуш ки, Портрет М. Мусоргско го	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	М/п. игра «найди себе пару»
				Слушание	М. Мусоргский «Гном»	
				Пение	«Скворушка»	
				М/д игра	«Тихо – громко»	
				Игра	«Как звучит»	
21/ 10	Высота звука типовая	Создание условий для формирования умения передавать в движении и пении характер музыки. Развивать чувство ритма, певческие навыки. Воспитывать игровую, творческую активность. <u>Словарная работа:</u> высокий, низкий звук.	Муз. инструмен ты.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Ритм. игра «Ладуш ки»
				Распевание Разучивание	«Во саду ли в огороде» «Осень»	
				Пение	К нам гости пришли «Скворушка»	
				Элем. музицир.	«Часы»	
				Хоровод	«У калинушки»	
				М/ ритм. игра	«Змейка»	

22/ 12	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения петь лёгким, подвижным звуком. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Муз. инструменты. Шапочка: заяц.	Муз./д. упражнения	«Марш»	Муз. дид. игра «Быстро – медленно»
				Слушание	М. Мусоргский «Гном»	
				Муз. игра	«Великаны и лилипуты»	
				Пение	«Осень»	
				Муз. игра	«Заяц»(ст. 43 Арсенина)	
				Элем. муз.иц.	«Менуэт»	
23/ 17	Звукоряд	Создание условий для формирования навыка чисто интонировать звуки в пределах октавы. Развивать выразительность движений в танце. Воспитывать интерес к игровому творчеству. Словарная работа: звукоряд.	Погремушки	Муз./д. упражнения	«Поскоки»	М/д. игра «Придумай мелодию»
				Слушание	«Песенка без слов» П. И. Чайковский	
				Пение	«Осень»	
				М/д игра	«Теремок»	
				Хоровод	Латвийская полька Т. А. Затымина ст 62	
				М/ хороводная игра	«Осень спросим»	

24/ 19	Длительности	Создание условий для формирования умения детей различать длинные и короткие звуки. Развивать чувство ритма и темпа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Слов. раб.: долгие и короткие звуки.	Муз. инструменты. Снежок. Иллюстрация на тему «Снегопад»	Муз./д. упражн.	«Поскоки»	Ритм. игра «Нота»
				Слушание	«Снег идёт»	
				Пение	К нам гости пришли Осень	
				Элем. музицир.	«Менуэт»	
				Муз. игра	«Передай снежок»	
				Танец	Латвийская полька	
				Сюжетно-рол. игра	«Мышка» Т. А. Затымина ст88	

25/ 24	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения высказываться о характере музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. раб.: характер, настроение	Бубны, ложки., рули, наборы разноцветн ых квадрати ков.	Муз./д. упражн.	«Поскоки»	Муз. д. игра «Харак тер и настроен ие»
				Игра	«На сцене»	
				Муз. д. игра	«Птицы и птенчики»»	
				Муз. п. игра	«Автомобили»»	
				Элем. музиц.	«Ах, вы сени»»	
				Муз.д. игра	«Характер и настроение»	
Итог						
26/ 26	Ритмичес кий рисунок доминант ная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении ритм. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство эвритмии (радости от коллективного исполнения ритм. рисунка). Слов. раб.: Ритм, ритмично.		Муз./д. упражнения	«Марш»	Разучива ние песни «Снег идёт»
				Слушание	Чайковский «Марш»	
				Пение	«Снег идёт»	
				М/д игра	«Ритмические орнаменты»»	
				Танец	Латвийская полька	
				М/игра	«Волшебная палочка дирижёра»»	

27/ 1	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования навыка передавать в движении ритм. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство эвритмии (радости от коллективного исполнения ритм. рисунка). Слов. раб.: ритм, ритмично	Пирамидка, игрушки, Иллюстра ция «лесенка»	Муз./д. упражнения	«Марш»	Ритм. игра «Часы и будильн ик»
				Муз. игра	«Чудо-лесенка»	
				Муз. игра	«Колыбельные для зверят»	
				Ритм. игра	«Часы и будильник»	
				Игра	«Кто сказал «мяу»?»	
				М. д. игра	«Кубики»	
28/ 3	Развиваем ритмичес кий слух. Доминант ная	Создание условий для формирования умения передавать в движениях характер музыки. Развивать ритмический слух. Воспитывать самостоятельность в игре. Слов. раб.: ритмично	Ложки, бубны, шапка Деда Мороза.	Муз./д. упражн.	«Хлопушки»»	Игра на муз. инструме нтах.
				Речевая игра	«Тили-бом»	
				Ритм. игра	«Часы и будильник»	
				Муз. игра	«Мяч» Зятмина 3б	
				Элем. музиц.	«Ах, вы сени»»	
				Танец	«новогодний»	

29/ 8	Сила звучания комплексная	Создание условий для формирования навыка различать тихое и громкое звучание инструментов. Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке классиков (композит.). Слов. раб.: Громче, тише.	Доска магнитная, фломастеры, бумага. Портрет композитора.	Муз./д. упражнения	«Хлопушки»	Разучивание песни «Снег идёт»
				Слушание	Чайковский «Декабрь»	
				Пение	«Снег идёт»	
				Рисование	«Разные звуки - разные цвета»	
				Танец	«новогодний»	
				М/д.игра	«Как звучит»	
				Итог		

30/ 10	Игротека доминантная	Создание условий для формирования умения слушать музыку и высказываться о характере муз. произведения. Развивать муз. слух. Воспитывать умение дослушивать до конца муз. произведение.	Картинки на тему «Времена года»	Муз./д. упражн.	«Лёгкий бег»	Муз игра «Весело - грустно»
				Муз. игра	«Назови пьесу»	
				Разучивание	Дед Мороз	
				Пение	«Снег идёт»	
				Муз.дв. игра	«Покажи характер музыки»	
				Элем. муз.	Снежный оркестр Валеол 138	
31/ 15	Мажор и минор	Создание условий для формирования навыка определять лад музыкального произведения. Развивать двигательную активность. Воспитывать умение дослушивать до конца муз. произведение. Слов. работа: мажор, минор, лад.	Ложки, бубны. Атрибуты к д. игре «Удивительный светофор»	Муз./д. упражн	«Лёгкий бег»	Игра на муз. инструментах.
				Пение	Дед Мороз	
				М/д игра	«Удивительный светофор»	
				Реч. гра с движ.	Снеговик (Валеол.139)	
				Элем. музиц.	«Снежный оркестр»	
				Танец	Звёздочки	
32/ 17	Форте и пиано Тематическая	Создание условий для формирования умения исполнять песни лёгким, подвижным звуком. Развивать динамический слух. Воспитывать интерес к музыке классиков. Слов. раб.: Форте, пиано, громко, тихо.	Муз. инструменты, портрет П. И. Чайковского	Муз./д. упражнения	«Лёгкий бег»	Муз. игра «Мыши и слоны»
				Слушание	Чайковский «Декабрь»	
				Пение	Дед Мороз	
				Хоровод	В лесу родилась ёлочка	
				М/д.игра	«Тихо - громко»	
				Танец	Новогодний хоровод	

33/ 22	Зимнее настроение	Создание условий для формирования ладового чувства, приобщение детей к шедеврам мировой музыкальной культуры. Закреплять навыки анализа музыкальных произведений. Развивать певческие навыки, ритмический, тембровый и звуковысотный слух; Побуждать детей к спонтанному творческому поведению во всех видах музыкальной деятельности.	домик с карточками выразительных средств музыки, снежинки, шапочки сосулк и снеговиков. Синтезатор, детские музыкальные инструменты, магнитофон, фонограмма с записью «Зима» Шумана.	Музыкальное приветствие	Метод «ЭХО»	Хороводная игра «Зимушка-зима»
				Игра- пожелан.	Удачи тебе	
				Муз игра	Превращения	
				Слушание	«Зима» Шуман	
				Муз. дид. игра	«Музыкальный домик»	
				Динамическое упражнение	«Прогулка»	
				Дыхат упражн.	«Сдуй снежинку»	
				Распевание		
				Пение	«Зима»	
				Хороводная игра	«Зимушка-зима»	
				Пляска	Плетень	
Рефлексия						
34/ 24	Эхо	Создание условий для формирования вокально-хоровые навыки. Развивать танцевальное творчество. Воспитывать интерес к музыке композиторов. Слов. раб.: Снег идёт.	Муз. инструменты.	Муз./д. упражн.	«Хороводный шаг»	Муз игра «Эхо»
				Распевание	Вьюга	
				Пение	В лесу родилась ёлочка	
				Слушание	Свиридов «Снег идёт»	
				Муз. игра	Эхо	
				Танец	Новогодний хоровод	
				Элем. музиц.	«Камаринская»	
35/ 12	Звукоряд	Создание условий для формирования умения определять муз. жанры. Развивать представление о звукоряде. Воспитывать интерес к народным играм. Словарная работа: Звукоряд, нота.	Муз. инструменты	Муз./д. упражнения	«Притопы»	Муз дид. игра «Два петушка»
				Слушание	Как у наших у ворот	
				Пение	Зима	
				Хоровод	В лесу родилась ёлочка	
				Эл. Музиц.	По выбору детей	
				Пляска	Плетень	
				Фольклор. игра	«Медведь» Зятямина 81	
Январь						

36/ 14	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения определять муз. жанры. Развивать представление о звукоряде. Воспитывать интерес к народным играм. Слов. раб.: звукоряд	Семь матрёшек, игрушки,	Муз./д. упражн.	«Притопы»	Фолькло рная игра «Бояре, а мы к вам пришли »
				Муз. дид. игра	Матрёшки	
				Муз игра	«Песня, танец, марш»	
				М. дид. игра	Два петушка	
				М. дид. игра	Два петушка	
				Танец кадрили	Пчёлочка золотая Зяткина 66	
Фолькл игра	«Бояре, а мы к вам пришли»					
37/ 19	Нотные знаки	Создание условий для формирования умения определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к классической музыке.	Портрет М. Глинки, изображе ние нот. Атрибуты к д. игре «Удивительн ый светофор»	Муз./д. упражн.	«Марш»	Муз. игра «Что звучит, угадай?»
				Слушание	«Детская полька» М. Глинка	
				Разучивание	«Мы ребята – молодцы!»	
				Пение	«Зима»	
				М/д игра	«Удивительный светофор»	
				Танец кадрили	Пчёлочка золотая	
Муз. игра	«Что звучит, угадай?»					
38/ 21	Система записи муз. звуков	Создание условий для формирования умения интонировать мелодии песен. Развивать чувство ритма. Воспитывать навык группового сотрудничества. Слов. раб.: Нотный стан, ноты, ключ.	Магнит. доска, нотный стан, ноты.	Муз./д. упражн.	«Марш»	М. дид. игра «Кто по лесу идёт?»
				Муз.-реч. игра	«Где колокольчики?» Зяткина 95	
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Пение	«Мы ребята – молодцы!»	
				М/д.игра	«Кто по лесу идёт?»»	
				Танец	Пчёлочка золотая	
Муз. игра	«Что звучит, угадай?»					

39/ 26	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования умения интонировать мелодии песен. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к импровизации на муз. инструменте.	Муз инструмен ты, шапочки насекомых.	Муз./д. упражн.	«Марш, бег»	Муз. игра «Песни бубенчи ков»
				М. дид. игра	«У каждой ступеньки своё название»	
				Распевание	«Нотки на такси»	
				Инсценирование	Как у наших у ворот	
				Муз игра	«Песни бубенчиков»	
				Муз. игра	«Придумай нотам имена»	
40/ 28	«В гостях у гномика» Доминант ная	Создание условий для закрепления умения двигаться под музыку. Развивать ритмический, тембровый слух. Воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	Муз. инструмен ты. Синтезатор.	Муз./д. упражн.	В гости к гному	Хоровод ная игра «По- за городу гуляет»
				Муз движ	Ковырялочка	
				Слушание	«Ах вы сени» баян	
				Вокально-двигат разминка	«Ах вы сени»	
				Активное слушание	«Ах вы сени» оркестр	
				Кадриль с инструментами	Пчёлочка золотая	
				Считалка		
				Хороводная игра	По-за городу гуляет	
41/ 2	Человече ский голос.	Создание условий для ознакомления детей с возможностями голосового аппарата. Развивать голосовой аппарат. Воспитывать любовь к пению. Слов. работа: голос	Платок, обручи.	Муз./д. упражн.	«Боковой галоп»	Муз игра «Найди предмет » Затями на 94
				Слушание	«Наша Родина»	
				Пение	«Мы ребята – молодцы!»	
				Муз. дид. игра	« Угадай, кто поёт?»	
				Танец	Моряков	
				П. игра	«Космонавты»	
Февраль						

42/ 4	Игротека доминант ная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать слух. Воспитывать интерес к исполнительской деятельности.	Фишки, муз. инструмен ты, обручи.	Муз./д. упражнения	«Боковой галоп»	Муз игра «Кто больше назовёт»
				Муз. игра	«Кто больше назовёт»	
				Разучивание	«Наша Родина»	
				Муз. дид. игра	«Угадай, что звучит?»	
				Муз. игра	Оркестр	
				П. игра	«Космонавты»	
43/ 9	Музыкаль ные инструмен ты Тематичес кая	Создание условий для ознакомления детей с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма. Воспитывать музыкальный вкус. Слов работа: музыкальные инструменты	Иллюстра ции муз инструмен тов.	Муз./д. упражнения	«Ходьба с остановкой»	Игра на муз. инструме нтах.
				Слушание	«Бабушка»	
				Пение	«Наша Родина»	
				Муз. дид игра	«Угадай, на чём играю»	
				Элем. музиц.	«Дроздок»	
				Танец	Моряков	
44/ 11	Творчество в игре на муз. инструмен тах Доминант ная	Создание условий для формирования навыка игры на муз. инструментах. Развивать творческие способности. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: тембр	Муз. инструмен ты	Муз./д. упражнения	«Ходьба с остановкой»	Фольклор ная игра «Костром а Затямина 83
				Муз дид. игра	«Сравниваем»	
				Разучивание	«Бабушка»	
				Музыкальная картинка	«Метель»	
				Фольклор. игра	«Кострома»	
				Танец	Моряков	

45/ 16	Игротека доминант ная	Создание условий для формирования навыков игры на муз. инструментах. Развивать творческие способности. Воспитывать коммуникативные навыки. Закрепление пройденного материала. Слов. работа: долгий, короткий (звук), оркестр	Воздушный шарик, инструмен ты.	Муз./д. упражнения	«Прямой галоп»	Муз игра «Хлопоты »
				Муз. дид. игра	«Кто достанет шарик»	
				Слушание	Весенняя песенка	
				Пение	Бабушка	
				Муз. игра	«Долго и коротко»	
				Муз рит игра	Хлопоты	
				Муз. игра Итог	Оркестр	

46/ 18	Творчество при восприятии музыки комплексная	Создание условий для формирования умения передавать красками настроение музыки. Развитие творческих способностей. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: нежная, тихая, ласковая.	Краски, фломастеры, альбомные листы.	Муз./д. упражн	«Прямой галоп»	Разучивание песни Весенняя песенка
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Пение	Весенняя песенка	
				Слушание	«Подснежник» Чайковский П. И.	
				Рисование	«Нарисуй музыку»	
				Рефлексия		
47/ 25	Дирижёр	Создание условий для формирования представления о значении дирижёра. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: Дирижёр	2 шарика, 2 обруча, инструменты.	Муз./д. упражнения	«Ходьба хороводной змейкой»»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Распевание	«Андрей-воробей»	
				Слушание	Ой, блины, блины	
				Пение	Бабушка Весенняя песенка	
				Муз. игра	Оркестр	
				Танец	Моряков	
				Эстафета	Шарик в обруче	

48/ 2	Игротека доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать муз. слух. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: концерт	Иллюстрации муз инструментов,	Муз./д. упражнения	«Цветок»	Муз игра «Хлопоты»»
				Муз. дид. игра	«Мы ходили на концерт»	
				Распевание	Андрей-воробей»	
				Пение	Капель	
				Слушание	Ой, блины, блины	
				Игра	Испорченный телефон	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
МАРТ						

49/ 4	Значение музыки в жизни человека Тематическая	Создание условий для формирования понятия о роли музыки в жизни человека. Развивать внимание. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: музыка, композитор.	Портрет П. И. Чайковского	Муз./д. упражнения	«Цветок»	М. дид игра «Какое настроение»
				Слушание	«Ласковая просьба» П. И. Чайковский	
				Пение	Весенняя песенка	
				Разучивание	Ой, блины, блины	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
				Фольклорн игра	«Кострома»	
50/ 9	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления понятия о роли музыки в жизни человека. Воспитывать любовь к народным играм. Развивать тембровый слух. Словарная работа: музыка, инструмент музыкальный.	Шапочка красная, муз. инструменты, игрушки.	Муз./д. упражнения	«Ходьба хороводной змейкой»»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Хороводная игра	«Шапочка аиста»	
				Пение	Ой, блины, блины	
				М дид игра	«Подбери инструмент»	
				Муз. дид. игра	«Музыка для игрушки»	

51/ 11	Характер звуков Тематическая	Создание условий для формирования понятия о характере звуков. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство темпа. Словарная работа: нежный, грубый, ласковый, сердитый звук.	Лист бумаги, карандаш, 4 стакана (стеклян., деревян., металлических, пластмасс.	Муз./д. упражнения	«Бабочки»	
				Слушание	Сказка «Карандаш и звуки»	
				Пение	Ой, блины, блины	
				М. дид игра	«Какое настроение»	
				Танец	Пойдуль я выйду ль я	
				Хороводная игра	«Шапочка аиста»	

52/ 16	Игротека Доминант ная	Создание условий для закрепления понятия о характере звуков. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности Слов. работа: звук.	Матрёшки	Муз./д. упражнения	«Бабочки»	Муз ритм. игра Научи матрёшек танцевать
				Игра	«Кто я, угадай»	
				Слушание	«Танец» Арсенина 99	
				Пение	«Шла весёлая собака»	
				Муз ритм. игра	«Научи матрёшек танцевать»	
				Муз игра	угадай мелодию	
53/ 18	Слушатель и зритель Тематичес кая	Создание условий для формирования представления о слушателе и зрителе. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Словарная работа: слушатель, зритель.	Ленточки.	Муз./д. упражнения	«Поскоки парами»»	Муз ритм. игра Быстро - медленно
				Распевание	«Мы идём»	
				Разучивание и пение	«Ой, бежит ручьём вода»	
				Муз дид игра	Эта музыка мне знакома	
				Танец	Полька	
54/ 23	Игротека доминант ная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать умение запоминать муз. произведения. Воспитывать любовь к народным играм. Слов. работа: слушать музыку, пьеса, песня, танец, марш.	Лента	Муз./д. упражнения	«Поскоки парами»	Муз. дид. игра «Два петушка»
				Муз игра	«Кто подошёл к теремку»	
				Слушание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Муз дид игра	Эта музыка мне знакома	
				Танец	Полька	
				Муз игровое творчество	Частушки Бабы-Яги Арсенина 136	

55/ 25	Звуковые регистры	Создание условий для формирования понятия о звуковом регистре. Развивать двигательную активность. Воспитывать любовь к музыке. Словарная работа: высокий, средний, низкий	Атрибуты к игре «Три медведя»	Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	М дид игра «Три медведя»
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Слушание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение	Весенняя песенка	
				М.дид игра	Три медведя	
				Эл. Музиц.	Полька	
				Танец	полька	
56/ 30	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления понятия о звуковом регистре. Развивать слух. Воспитывать коммуникативные навыки.	Шапочка ворона, платок. Карандаши. Атрибуты к дид. игре.	Муз./д. упражнения	«кружение лодочкой»	М дид игра «Угадай, на чём играю»
				Игра	Эхо	
				Муз игра	Тик-так	
				Муз. дид. игра	«Угадай, кто поёт»	
				Народная игра	«Ворон»	

57/ 1	Ансамбль доминантная	Создание условий для формирования представления о понятии «ансамбль». Развивать ритмичность в танце. Воспитывать любовь к музыке. Словарная работа: ансамбль	Иллюстрации на тему «ансамбль».	Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	Игра на муз. инструментах.
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Разучивание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение (дуэт, трио, квартет)	Шла весёлая собака	
				Муз. игра	Ансамбль «Камаринская»	
				Танец	полька	
				Народная игра	«сапожник»	
АПРЕЛЬ				Муз./д. упражнения	«Кружение лодочкой»	
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Разучивание	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Пение (дуэт, трио, квартет)	Шла весёлая собака	
				Муз. игра	Ансамбль «Камаринская»	
				Танец	полька	
				Народная игра	«сапожник»	

58/ 6	Балет Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии «балет». Развивать координацию движений в танце. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. работа: балет, танец.	Иллюстрации на тему «балет». Шапочка «Жучок»	Муз./д. упражнения	«Разминка»	Просмотр видео на тему «балет»
				Слушание	Чайковский «Танец маленьких лебедей»	
				Пение	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				М игра.	«покажи, что изображает музыка»	
59/ 8	Весна в музыке Тематическая	Создание условий для формирования представления о характере музыки (настроении). Развивать эмоциональный отклик, музыкальный слух. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Слов. работа: весна, подснежник	Атрибуты к игре «Три цветка», иллюстрации и на тему «Весна». Шапочка «Жучок»	Муз./д. упражнения	«Цветок»	М дид игра «Три цветка»
				Дыхат. упраж.	«Ветер»	
				Слушание	Чайковский «Подснежник»	
				Слушание	Пришла весна	
				Пение	Мы хотим, чтоб птицы пели	
				Муз. дид. игра	Три цветка	
				Танец	Полька	
				Нар. игра	Жучик-крючик, паучок»	

60/ 13	Игротека доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать умение запоминать муз. произведения. Воспитывать любовь к народным играм.	Муз. инструменты	Муз./д. упражнения	«Вертушки»	Муз. игра «Покажи настроен ие»
				Муз игра	«Укрась музыку»	
				Разучивание	Пришла весна	
				М дид. игра	Три цветка	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Элем музиц.	Танец маленьких лебедей	
				Нар. игра	«Зайка»	

61/ 15	Импровизация Тематическая	Создание условий для формирования понятия об импровизации. Развивать двигательную активность. Воспитывать любовь к музыке. Слов. работа: импровизация	Муз инструменты, шапочка «заяц»	Муз./д. упражнения	«Вертушки»	Муз игра «Сочини мелодию»
				Слушание	Вместе весело шагать	
				Пение	Пришла весна	
				Муз картинка	«Весна»	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Нар. игра	«Зайка»	
62/ 27	Игротека Типовая	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать певческие навыки. Воспитывать любовь к музыке.	Муз. инструменты, лента	Муз./д. упражнения	«Бег парами»»	
				Разучивание	Вместе весело шагать	
				Муз игра	«Танец цветов»	
				Муз картинка	Весна	
				Хоровод	Как под наши ворота	
				Муз. игра	«Где колокольчики»	
63/ 29	Муз. рассказ «Что приснилось Жене» Тематическая	Создание условий для развития музыкального воображения детей. Воспитывать музыкальный вкус. Развивать музыкальный слух. Слов. работа: колыбельная, вальс	Иллюстрации к рассказу, игрушки.	Муз./д. упражнения	«Бег парами»	Муз игра «Угадай, что звучит»
				Слушание	Колыбельная	
				Муз игра	Лошадка	
				Муз д упражнен	«вальс»	
				Танец	Полька	
				Пение	Вместе весело шагать	
64/ 4	Мелодия Тематическая	Создание условий для формирования представления детей о понятии «мелодия». Развивать песенное творчество. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов. работа: мелодия	Муз инструменты	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	
				Распевание	«У кота- воркота»	
				Слушание	Праздник Победы	
				Пение	Вместе весело шагать	
				Элем. музиц.	Танец маленьких лебедей	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Сочини мелодию»	
МАЙ						

65/ 6	Ноты Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии «ноты». Развивать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к классической музыке. Слов. работа: ноты	Атрибуты к игре «Весёлые нотки».	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	М дид игра «Тихо - громко»
				Разучивание	Праздник Победы	
				Пение	По выбору детей	
				Муз дид игра	«Весёлые нотки»	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Передай платочек»	

66/ 11	Опера Тематическая	Создание условий для формирования представления о понятии музыкальный спектакль (опера). Воспитывать интерес к музыке композиторов классиков. Слов. работа: опера	Иллюстрации на тему «опера». Платок.	Муз./д. упражнения	«Перестроение из круга в пары»	Просмотр видео фрагментов на тему «опера».
				Слушание	фрагменты из оперы	
				Пение	Праздник Победы	
				Пение	Вместе весело шагать	
				Пляска	«Коло»	
				Муз игра	«Передай платочек»	
67/ 13	Игротека Доминантная	Создание условий для закрепления пройденного материала. Развивать слуховое внимание. Воспитывать коммуникативные навыки. Слов работа: опера	Атрибуты к дид. играм.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»	М игра «Чья очередь?»
				Муз. рит. игра	«Кого зовёт музыка»	
				Муз рит игра	«Слушай хлопки»	
				М.дид игра	Весёлые нотки	
				Муз игра	Чья очередь?	
				Хороводная игра	Веснянка	

68/ 18	Песня	Создание условий для формирования у детей понятие о песне. Развивать певческие навыки. Воспитывать любовь к музыке. Слов. работа: песня, пение.	Платочки. Венок из цветов.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»
				Слушание	Улыбка
				Пение	Вместе весело шагать
				Муз. игра	Концерт
				Хоровод	Во поле берёзка стояла
				Муз. дид. игра	«Угадай, кто поёт»
				Хороводная игра	Веснянка

69/ 20	Творчество при восприятии музыки. Комплексная	Создание условий для закрепления умения слушать и высказываться о музыке. Развитие творческих способностей детей. Воспитывать любовь к классической музыке.	Иллюстрации на тему «Весна». Альбомные листы, краски, кисти салфетки.	Муз./д. упражнения	«Перестроение: воротики - круг»	Слушание «времена года» Вивальди
				Слушание	Вивальди «Времена года»	
				Рисование	«Рисую музыку»	
				Хороводная игра	Веснянка	

День недели, время	Содержание работы	
Понедельник 8.15 - 8.55	Музыкально-ритмическая гимнастика (музыкальное сопровождение). Средняя, Старшая, Подготовительная группа №1, №2.	
8.55 - 9.30	Индивидуальная работа с детьми средней группе.	
9.30 - 9.55	Образовательная образовательная музыкальная деятельность в старшей группе.	
10.10 – 10.40	Организованная образовательная музыкальная деятельность в подготовительной группе №1.	
10.50 – 11.20	Организованная образовательная музыкальная деятельность в подготовительной группе №2.	
15.15 – 15.30	Организованная образовательная музыкальная деятельность в младшей группе.	
15.40 – 16.00	Организованная образовательная музыкальная деятельность в старшей группе.	
16.20 – 16.40	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группе №1	
16.40 – 16.55	Взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития воспитанников (разучивание музыкального материала к ООД; беседы, консультации по музыкальному развитию детей, репетиции по сценариям мероприятий).	
16.55 – 17.00	Работа с родителями (анкетирование, консультации, индивидуальные беседы)	
Итого	<i>200 минут (3 часа 20 минут) - образовательная деятельность; 90 минут (1 час 30 минут) - организационная, методическая и подготовительная деятельность. 60 минут (1 час) - взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития воспитанников.</i>	5 часов 50 минут
День недели, время	Содержание работы	
Вторник		

8.15 - 8.55	Музыкально-ритмическая гимнастика (музыкальное сопровождение). Средняя, Старшая, Подготовительная группа №1, №2.	
8.55 – 9.00	Методическая работа (анализ программного материала, корректировка образовательной деятельности)	
9.00 - 9.20	Индивидуальная работа(старшая группа).	
9.20 – 9.40	Индивидуальная работа (средняя группа)	
9.40 – 10.10	Индивидуальная работа (подготовительная группа № 1), (подготовительная группа № 2)	
15.15 – 15.30	Образовательная музыкальная деятельность в старшей группе (Ритмика)	
15.30 – 15.55	Подготовительная работа: создание аудиотеки и медиатеки для музыкального сопровождения образовательной деятельности, праздников и прочих мероприятий.	
15.55 – 16.20	Разработка сценария.	
16.20 – 17.00	Работа с родителями (анкетирование, консультации, индивидуальные беседы)	
	215 минут (3 часа 35 минут) - образовательная деятельность; 65 минут (1 час 20 минут)- организационная, методическая и подготовительная деятельность. 40 минут –консультативная работа с родителями	5 часов 30 минут
День недели, время	Содержание работы	
Среда		
8.15 - 8.55	Музыкально-ритмическая гимнастика (музыкальное сопровождение). Средняя, Старшая, Подготовительная группа №1, №2	

8.55 - 9.30	Индивидуальная работа с детьми средней группе.	
9.30 - 9.55	Образовательная образовательная музыкальная деятельность в старшей группе.	
10.10 – 10.40	Организованная образовательная музыкальная деятельность в подготовительной группе №1.	1 час 45 минут
10.50 – 11.20	Организованная образовательная музыкальная деятельность в подготовительной группе № 2.	
15.15 – 15.30	Организованная образовательная музыкальная деятельность в младшей группе.	
15.40 – 16.00		

Организованная образовательная музыкальная деятельность в старшей группе.

16.20 – 16. 40	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группе № 1	
16.40 – 16.55	Взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития воспитанников (разучивание музыкального материала к ООД; беседы, консультации по музыкальному развитию детей, репетиции по сценариям мероприятий).	
16.55 – 17.00	Работа с родителями (анкетирование, консультации, индивидуальные беседы)	
9.00 - 9.10	Организованная образовательная музыкальная деятельность	
9.10 – 10.05	Индивидуальная коррекционная деятельность	
10.05 – 10.20	Организованная образовательная музыкальная деятельность	
10.20 – 10.30	Организационная деятельность: обеспечение дидактического и нотного материала к ООД, ИКТ	
10.30 – 11.00	Организованная образовательная деятельность	
15.30 – 15.50	Подготовительная деятельность (изготовление нестандартного оборудования, шумовых инструментов, оформления для музыкального зала, создание аудиотеки и медиотеки для музыкального сопровождения образовательной деятельности, праздников и прочих мероприятий)	
15.50 – 16.20	Организованная образовательная деятельность	
16.20 – 17.00	Работа с родителями (анкетирование, консультации, индивидуальные беседы)	
Итого	<p><i>160 минут (2 час 40 минут) - образовательная деятельность;</i> <i>60 минут (1час) - организационная, методическая и подготовительная деятельность;</i> <i>40 минут - взаимодействие с родителями по вопросам музыкального развития воспитанников.</i></p>	4 часа 20 минут

Дни недели, время	Содержание работы	
Четверг		
8.9.15 -9.55	Музыкально-ритмическая гимнастика (музыкальное сопровождение)	
	Образовательная деятельность для одарённых детей (культурная практика по элементарному музицированию)	
	Индивидуальная коррекционная деятельность	
	Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности по физическому развитию	
	Музыкальное сопровождение организованной образовательной деятельности по физическому развитию старшая группа	
	Организованная образовательная игровая деятельность, осуществляемая на прогулке, в ходе режимных моментов (развитие ритмического и тембрового слуха, двигательной активности, коммуникативных навыков).	
	Взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития воспитанников (разучивание музыкального материала к ООД; беседы, консультации по музыкальному развитию детей, репетиции по сценариям мероприятий).	
	Организационная деятельность: обеспечение дидактического и нотного материала к ООД, ИКТ, КДОД	
	Культурно-досуговая образовательная деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера, праздники)	
16.20 –17.00	Индивидуальная образовательная коррекционная деятельность с детьми на прогулке, в ходе режимных моментов (развитие ритмического и тембрового слуха, речевые ритмические игры)	
итог	<i>300 минут (5 часов) – образовательная деятельность 60 минут - консультативная работа с родителями 35 минут - организационная, методическая и подготовительная деятельность</i>	6 часов 35 минут
<p>Итого 24 часа на 1 ставку (из них 16 часов 20 минут) – образовательная деятельность,</p> <p>4 часа 25 минут – организационная и подготовительная деятельность,</p>		

1 час – работа с родителями,

1 час 40 минут – взаимодействие с педагогами по вопросам музыкального развития воспитанников.