|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение** | | |
| **детский сад "Буратино" с. Михайловка** | | |
| **Михайловского муниципального района** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **Утверждаю:** |
|  |  | Заведующий МДОБУ  Детский сад «Буратино»  с.Михайловка  Михайловского муниципального района Приморского края  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Колоскова |
|  |  | Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |

**КРУЖОК**

**«Талантливые пальчики»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Рабочая программа**

разработана на основе Программы «Нетрадиционная техника рисования

в детском саду» Давыдовой Г.Н.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Радуга красок». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия, проведенные в игровой форме,превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Актуальность темы**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, **актуальность проблемы** по развитию художественного творчества детей видится **в новых инновационных подходах**, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь **самоценным является** не конечный продукт – рисунок, а **развитие личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель: -**  развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.

- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

**Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

**Планируемы результаты:**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастетинтерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

**Основные принципы работы с детьми:**

* **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
* **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
* **Связь обучения с жизнью**: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
* **Вариативность**. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

**Методы и приемы:**

1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) **репродуктивный метод,** направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;

4) **исследовательский метод,** развивающий у детей не только самостоятель-ность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнениевсей работы.

**Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет**

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса среди педагогов;

-проектная деятельность.

**Нетрадиционные техники рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Материал:**

– акварельные краски, гуашь;

– ватные палочки;

– печатки из овощей;

– стаканы для воды;

– подставки под кисти;

– кисти с жесткой щетиной.

**Перспективный план по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования в младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Техника** | **Задачи** |
| Сентябрь | 1.Цветные пальчики.  2.Бабочки. | Рисование пальчиками | 1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить создавать рисунки кончиками пальцев.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать желание, интерес к ри-сованию. |
| Октябрь | 1.Дождик, дождик, пуще.  2.Ветка рябины.  3.Мухомор.  4.На морском дне. | Рисование пальчиками | 1.Учить использовать точку как средст-во выразительности.  2. Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.  3. Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |
| Ноябрь | 1.Звездочки на небе.  2.Разноцвет-ные мячики.  3.Сарафан для Арины.  4.Чашка для мамы. | Рисование ватными  палочками | 1.Учить детей создавать ритмические композиции.  2. Развивать умение аккуратно рабо-тать ватной палочкой.  3. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
| Декабрь | 1.Снег идет.  2.Елочные игрушки.  3.Новогодняя елка.  4.Рукавичка для Деда Мороза. | Рисование пальчиками | 1. Учить рисовать кончиками пальцев.  2.Развивать мелкую моторику, речь.  3.Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно. |
| Январь | 1.Цветные ладошки.  2. Январь Елочка – красавица.  3.Солнышко.4.Рыбки в аквариуме. | Рисование ладошками | 1.Учить использовать ладошку для соз-дания изображения.  2.Развивать чувство цвета,композиции.  3.Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. |
| Февраль | 1. Снегопад за окном.  2. Бусы для Кати.  3.Кошка.  4.Веселый снеговик. | Метод тычка | 1.Учить рисовать методом тычка.  2.Развивать образное восприятие.  3.Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. |
| Март | 1.Веточка мимозы.  2.Букет для мамы.  3.Цыплята на лугу.  4. Салют. | Метод тычка | 1.Учить рисовать методом тычка. 2.Развивать мелкую моторику, речь.  3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. |
| Апрель | 1.Воздушные шарики.  2.Кубики.  3.Башня.  4.Ягоды на тарелке | Штампы | 1.Учить рисовать с помощью штампов из картофеля.  2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, уве-ренность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними. |
| Май | 1.Божья коровка.  2.Гусеница.  3.Цветы.  4. По замыслу | Штампы | 1. Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в ри-сунке. |

**Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.

2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.

3. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».

5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.

6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.

7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.

9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.

10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

11. Страунинг А. М.Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.

13.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

**Нормативные документы:**

1.Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.

2.Федералтный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013г

**Интернет ресурсы**: http://www.ped-kopilka.ru /

<http://www.doshсоlonoc.ru>/

http://www.doshvozrast.ru/